مرجع الطلاب في قواعد النحو

كتاب مبسط في مبادئ اللغة العربية

قواعد عامة وتعريفات - أمثلة - إعراب نموذجي - تمارين تطبيقية

إعداد
إبراهيم شمس الدين

مراجعة
الأستاذ فوزية الطرمباتي

دار الكتب العلمية
Dar Al-Kotob Al-ilmiyah
DKi
أسسها محمد علي بيضون
سنة 1971 بيروت - لبنان

مرجع الطلاب في قواعد النحو

كتاب مبسط في مبادئ اللغة العربية

قواعد عامة وتعريفات - أمثلة - إعراب نموذجي - تمارين تطبيقية

إعداد

إبراهيم شمس الدين

مراجعة

الأستاذ فوزية الطرعباني

دار الكتب العلمية

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

DKI

أسسها محمد علي بيضون سنة 1971 بيروت - لبنان

Est. by Mohamad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon

Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

http://www.al-ilmiyah.com info@al-ilmiyah.com sales@al-ilmiyah.com baydoun@al-ilmiyah.com

Title : Marja' al-ṭullāb Fī Qawā'id al-naḥw (Students' reference in bases of syntax)	**الكتاب : مرجع الطلاب في قواعد النحو**
Classification : Syntax	**التصنيف :** نحو
Author : Ibrāhīm Šamseddīn	**المؤلف :** إبراهيم شمس الدين
Revision : Fawziyah al-Ṭurumbātī	**مراجعة :** فوزية الطرمباتي
Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah	**الناشر :** دار الكتب العلميـــة ـ بيروت
Pages : 248	**عدد الصفحات:** 248
Year : 2009	**سنة الطباعة :** 2009
Printed in : Lebanon	**بلد الطباعة :** لبنان
Edition : 7th	**الطبعة :** السابعة

lisanarabs.blogspot.com

DKI

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Est. by Mohamad Ali Baydoun
1971 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Quebbah,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.
Tel : +961 5 804 810/11/12
Fax: +961 5 804813
P.o.Box: 11-9424 Beirut-Lebanon,
Riyad al-Soloh Beirut 1107 2290

عرمون، القبة، مبنى دار الكتب العلمية
هاتف: ٨٠٤٨١٠/١١/١٢ ٥ ٩٦١+
فاكس: ٨٠٤٨١٣ ٥ ٩٦١+
ص.ب: ١١-٩٤٢٤ بيروت-لبنان
رياض الصلح-بيروت ١١٠٧٢٢٩٠

ISBN 978-2-7451-3020-4
ISBN 2-7451-3020-X

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

لقد أجمع علماء التربية المعاصرون، على اعتبار قواعد اللغة أساسًا في اكتساب المعارف والتعبير عن المعطيات الفكرية، والتفاعل المستمر بين الإنسان ومجتمعه وبيئته. فاللغة بالإضافة إلى كونها أداة للتعبير عمّا يدور في النفس، وتعرض ما ينتجه الفكر، وبها يجري التفاهم، ففي رحابها أيضًا تنطلق المواهب وتتفجّر الطاقات الخلاّقة.

والعربية لغتنا الأم، هي صلة الوصل بين الأحفاد والأجداد، كما أن فيها صور الآمال والأماني للأجيال القادمة. لذلك ينبغي التفاني في حبّها والاعتناء بدرسها، والتعرّف على تراثها والاطّلاع على دورها الذي تلعبه في حياة الفرد والأمة.

والعملية التربوية والتعليمية لا تقوم إلا على ثلاث دعائم أساسية: التلميذ، والمعلم، والكتاب، فالتلميذ هو الأساس وهو الهدف، والمعلّم يقع عليه الدور الأول في إيصال الفكرة والمعلومة إلى التلميذ بأبسط الطرق وأنجعها، أما الكتاب فهو الأداة الأولى التي تربط بين التلميذ والأستاذ، وهو الوسيط بين الاثنين.

قيل كثيرًا إن قواعد اللغة العربية صعبة، وموادها جافّة، والحقيقة أن القواعد العربية ليست جافّة بحدّ ذاتها، إنما طبيعة العلاقة بين أركان العملية التربوية الثلاثة هي التي تجعل المادة إما سهلة ومحبوبة، أو

صعبة وغير مستساغة، ومن أساسيات العلاقة السليمة والناجحة بين التلميذ والأستاذ والكتاب، هي: الحب، والتعاون، والثقة، والبساطة، خصوصًا إذا كان التلميذ ما زال في بدء حياته التعليمية فإنه يحتاج إلى هذه الأساسيات لكي يحصل على المعارف المطلوبة في تلك المرحلة، وبالتالي يتابع دراسته في المراحل التالية.

هذا كتاب في مبادىء اللغة العربية، أُعِدَّ لطلاب المرحلة الابتدائية، وقد قسمنا الدرس إلى أربعة أقسام رئيسية:

1 ـ القواعد العامة والتعريفات، وقد صغناها بلغة وعبارة مبسطة سهلة الفهم والاستيعاب.

2 ـ الأمثلة، مع الحرص على إيراد الأمثلة الدالّة على القاعدة، وشرح المثل بلغة مبسطة، وسهلة الفهم، وحرصنا أيضًا على الابتعاد قدر الإمكان عن اختيار شيء من الكلام العربي القديم كالأشعار والحِكَم والأمثال، لأن فهم معاني هذه الآثار فوق متناول تلاميذ تلك المرحلة، وبعيد عن ممارسة حياتهم اليومية.

3 ـ الإعراب، وهو إعراب نموذجي بشكل مبسط، لجُمَل تطابق الدرس.

4 ـ التمارين التطبيقية: فقد حاولنا الإكثار منها نسبيًا مع سهولة في المعاني، وتبسيط للغة السؤال لكي يكون واضحًا ومفهومًا، وكذلك ركّزنا في التمارين التطبيقية على دفع التلميذ لتأليف وتكوين الجمل الإنشائية التي لها علاقة بالدرس.

وأخيرًا نرجو أن يكون عملنا هذا ملبّيًا لحاجات التلميذ والأستاذ معًا، والله وليّ التوفيق.

إبراهيم شمس الدين

تمهيد وفوائد عامة

علم العربية، هو صناعة تُعرَف بها أحوال الكلمات العربية المفردة والمركبة، والهدف منه عصمة المتكلم والكاتب عن الخطأ في صَوْغ الكلام وتأليفه.

وهو يُقسَم إلى قسمين:

الأول: يبحث عن ذات المفردات، ويسمى «الصرف».

والثاني: يبحث عن صفة المركبات ويسمى «النحو».

والكلام يتركب من الكلمات، والكلمات تتركب من الحروف الهجائية التي تعدّ ثمانية وعشرون حرفًا، أوّلها الهمزة وآخرها الياء، ومنهم من يعتبر اللام ألف (لا) حرفًا فيصبح بذلك عدد الحروف الهجائية تسعة وعشرين حرفًا.

الحروف الشمسية والقمرية: إذا دخلت لام التعريف على الأسماء كانت الحروف الهجائية في أول الكلمة إما شمسية أو قمرية، والفرق بينهما أن لام التعريف تتحوّل في اللفظ مع الشمسية إلى حرف يجانس الحرف الذي بعدها فيشدَّد مثل: «الشمس»، و«الصبح»، وتبقى مع الحروف القمرية على لفظها، مثل: «القمر»، و«الخيل».

وعدد الحروف الشمسية 14 حرفًا وهي: ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن. وعدد الحروف القمرية

14 حـرفًـا وهـي: أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، هـ، و، ي.

كل الحروف صحيحة ما عدا الألف، والواو، والياء، لأنها عرضة للتغيير.

الحركات: يستعين المتكلم بالحركات على التلفّظ وهي: الضمة، وتناسبها الواو، والفتحة وتناسبها الألف، والكسرة وتناسبها الياء، وضدّ الحركة السكون.

الدرس الأول

الاسم، الفعل، الحرف

ـ الكلمة على ثلاثة أنواع: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ.

ـ الاسم: هو كل لفظ يُسمَّى به إنسانٌ، أو حيوانٌ، أو نباتٌ، أو جمادٌ، أو أيّ شيءٍ آخَرَ.

ـ الفعل: هو كل لفظ يدلُّ على حصول عمل في زمنٍ خاص.

ـ الحرف: هو كل لفظ لا يَظهرُ معناهُ كاملاً إلاَّ مع غيره.

أمثلة:

1 ـ تمدّدَ عادلٌ على الفراشِ.

2 ـ قرأ فريدٌ كتابَ التاريخ.

3 ـ أين تريدُ السَّفَرَ.

4 ـ يَحْمِلُ التلميذ كتبَهُ.

5 ـ شربَ فادي اللَّبَنَ.

6 ـ سَمِعْتُ صوتَ الطَّبْلِ.

7 ـ أكَلَتِ القطّةُ الفأرةَ.

8 ـ في الربيعِ تخضرُّ الأرضُ.

9 ـ رَكِبْتُ على الحصانِ.

10 ـ باضت الدجاجةُ بيضةً.

11 ـ زرَعَ الفلاّحُ القَمْحَ.

12 ـ يأكلُ الحصان الشعيرَ.

13 ـ شعّ نورُ الشمس.

14 ـ إنَّ الدّينَ النصيحة.

الشرح:

في الأمثلة السابقة نجد كلمات تدلّ على أسماء أشخاص، مثل: عادل، فريد، التلميذ، فادي. ونجد أيضًا كلمات تدلّ على حيوانات، مثل: القطة، الفأرة، الحصان، الدجاجة. كما نجد كلمات تدلّ على نباتات، مثل: القمح. ونجد أيضًا كلمات تدلّ على جمادات، مثل: الطُبْل، الفراش، الكتب. ونجد كلمات تدلّ على صفات، مثل: نور، نصيحة.

إنّ الألفاظ والكلمات السابقة تسمى أسماء، سواء كانت أسماء أشخاص، أو حيوانات، أو نباتات، أو جماد، أو أيّ شيءٍ آخرَ.

وفي الأمثلة السابقة، نجد كلمات تدلّ على حصول فعل في زمنٍ ما: ماضٍ، أو حاضرٍ، أو آتٍ، مثل: تمدُّدُ، قرَأَ، يَنخجِلُ، شرِبَ، سمِعْتُ، أكلْتُ، تخضَرُّ، ركِبْتُ، باضَتْ، زرَعَ، يأكُلُ، شعَّ.

وفي الأمثلة 3 ـ 8 ـ 9 ـ 14 ـ نجد كلمات مثل: في، على، إنَّ، أين. وإذا نطقنا بكل واحدة منها على حدة لم نجد لها معنًى كاملاً، وإذا وضعتَ كُلاً منها في جملتها، ظهر معناها كاملاً، وتسمى كل كلمة من هذه الكلمات حرفًا.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد أسماء الأشخاص، والنباتات، والحيوانات، والجمادات، في الجمل التالية:

1 ـ يُحبُّ الفلاحُ أرْضَهُ.

2 ـ عادلٌ يركضُ في المَلْعَبِ.

3 ـ باضَتِ الدجاجة بيضةً.

4 ـ غرّدَ العصفورُ على الغُصْنِ.

5 ـ طبخت أمي اللوبياء.

6 ـ التفاحُ فاكهةٌ لذيذةٌ.

7 ـ سيّارةُ أبي كبيرة.

8 ـ تمدّد خليلٌ على فراشِه.

ثانيًا: حدِّد الأسماء والأفعال والحروف في الجمل التالية:

1 ـ كَتَبَ الأستاذُ على اللّوحِ.

2 ـ تسلّمَ الموظّفُ راتبَهُ.

3 ـ أينَ تذهب هذا المساء؟

4 ـ في المساء يعود أبي من عمله.

5 ـ تسلّق إبراهيمُ الجبلَ.

6 ـ خالدٌ تلميذٌ مجتهدٌ.

7 ـ اشترتْ لي أمّي ثيابًا من السوقِ.

8 ـ أكلْتُ تينًا وعنبًا.

ثالثًا: أعْطِ ثلاث جمل تبدأ بأسماء أشخاص.

رابعًا: أعْطِ ثلاث جمل تبدأ بأسماء حيوانات.

خامسًا: أعْطِ ثلاث جمل تنتهي بأسماء حيوانات.

سادسًا: أعْطِ ثلاث جمل تنتهي بأسماء نباتات.

سابعًا: أعْطِ ثلاث جمل تنتهي بأسماء جمادات.

ثامنًا: أعْطِ ثلاث جمل تبدأ بفعلٍ.

تاسعًا: أعْطِ ثلاث جمل في وسطها فعلٌ.

عاشرًا: أعْطِ ثلاث جمل تبدأ بحرف.

حادي عشر: أعْطِ ثلاث جمل في وسطها حرفٌ.

ثاني عشر: ضع الاسم المناسب في مكان النقط.

1 ـ يطير الطيرُ في ....

2 ـ كَتَبَ جميل ....

3 ـ في الربيع تَخْضَرُّ ....

4 ـ في الشتاء يَنْهَمِرُ ....

ثالث عشر: ضع الفعل المناسب في مكان النقط:

1 ـ التلميذ .... الدرسَ.

2 ـ .... سامي تفاحة.

3 ـ .... سمير ثيابَه.

4 ـ .... التلاميذ في الملعب.

رابع عشر: ضع الحرف المناسب في مكان النقط:

1 ـ عُدتُ .... منزلي مساءً.

2 ـ سَبحَ جميل .... النهرِ.

3 ـ .... تذهبُ هذا المساء؟

4 ـ سقط القَلَمُ .... الأرضِ.

خامس عشر: أعطِ ثلاث جمل في كلٍّ منها اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ.

الدرس الثاني

الجملة المفيدة

ـ الجملة هي الكلام المركّب المفيد مثل، «قام زيدٌ»، و«العلم كنزٌ».

ـ والتركيب هو ضمّ كلمة إلى كلمة فأكثر، وهو نوعان:

1 ـ كلامي، وهو الكلام المفيد فائدة تامة يسمّى جملة مفيدة، كالأمثلة السابقة.

2 ـ غير كلامي، وهو ما كان في حكم الكلمة المفردة مثل: «عبد الله».

ـ الجملة المفيدة قد تتركّب من كلمتين، وقد تتركّب من أكثر، وكل كلمة فيها تُعَدُّ جزءًا منها.

أمثلة على الجملة المفيدة:

1 ـ الأرض واسعة.

2 ـ القمر بدرٌ.

3 ـ جلس أحمدُ.

4 ـ اشترى سامي سيارة.

5 ـ سافر أبي إلى مصر.

6 ـ كتب فادي رسالة إلى أخيه.

هناك جُمَل مؤلفة في الظاهر من كلمة واحدة مثل: «اجلس»، فهي في الحقيقة ليست بكلمة واحدة بل هي جملة مركبة من كلمتين: الأولى ملفوظة وهي «اجلس»، والثانية غير ملفوظة وهي «أنت» التي يفهمها السامع من الكلام وإن لم ينطق بها.

تمارين تطبيقية

أولاً: بيّن عدد الكلمات في كل جملة من الجُمَل التالية:

1 ـ الثوبُ جميلٌ.

2 ـ الأرضُ خضراء.

3 ـ ذهب سمير إلى المدرسة.

4 ـ أعطى المعلّم درسًا في الصف.

5 ـ غرّد الطائر.

6 ـ لعبَ الأطفالُ بالطّابة.

ثانيًا: حدّد الجُمَل المفيدة من التراكيب التالية:

1 ـ عليٌ لم يكن.

2 ـ السيارة سريعة.

3 ـ إنْ أكلتَ.

4 ـ محمد لبس الثوب.

5 ـ زيد نجح في الامتحان.

6 ـ عمر ذهب إلى.

ثالثًا: ضع الكلمة المناسبة في موضع النقط لكي تكون الجملة مفيدة:

1 ـ سمع محمد ....

2 ـ أكل الولد ....

3 ـ .... السماء.

4 ـ .... صلّى عليٌّ صلاة ....

5 ـ ذهبتُ ...... المدرسة.

رابعًا: ركّب جملة مفيدة مؤلّفة من كلمتين من الكلمات التالية:

الكتاب ـ القمر ـ المدرسة.

خامسًا: ركّب جملة مفيدة مؤلّفة من أكثر من كلمتين من الكلمات التالية:

السماء ـ لَعِبَ ـ لَبِسَ.

سادسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل مؤلّفة من كلمتين.

سابعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل مؤلّفة من ثلاث كلمات.

ثامنًا: أعْطِ ثلاث جُمَل مؤلّفة من أربع كلمات.

الدرس الثالث

الفعل الماضي، الفعل المضارع، فعل الأمر

ـ الفعل الماضي هو كل فعل يدلّ على حصول عمل في زمنٍ مضى.

ـ الفعل المضارع هو كل فعل يدلّ على حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل، ويبدأ الفعل المضارع دائمًا بحرف من حروف المضارعة وهي: الهمزة، والنون، والياء، والتاء.

ـ فعل الأمر هو كل فعل يُطلَبُ به القيام بعمل في الزمن المستقبل.

أمثلة الفعل الماضي:

1 ـ كَتَبَ سمير رسالة.

2 ـ ألقَى الشاعر قصائدَه.

3 ـ سَافَرَ خالد إلى الخليج.

4 ـ ركض الحصان.

أمثلة الفعل المضارع:

1 ـ أعْمَلُ في الحَقلِ.

2 ـ نَلْبِسُ ثيابنا.

3 ـ يأكل الطعامَ.

4 ـ تَجْمَعُ الهدايا.

أمثلة فعل الأمر:

1 ـ قُمْ إلى اللوح.

2 ـ سافِرْ إلى مِصْرَ.

3 ـ عُدْ إلى وَطَنِك.

4 ـ نَظِّفْ أسْنانَك.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدّد الفعل الماضي، والفعل المضارع، وفعل الأمر في الجُمَل التالية:

1 ـ ذَهَبَ التلميذُ إلى المدرسة باكرًا.

2 ـ تَلْعَبُ في المَلْعَبِ.

3 ـ اذْهَبْ إلى المدرسة كل يوم.

4 ـ تَعَلَّمْ الأدب.

5 ـ لَبِسَ سامر ثيابَه.

6 ـ نمشي سريعًا.

ثانيًا: ضع الفعل الماضي المناسب في مكان النقط:

1 ـ . . . . العصفورُ.

2 ـ . . . . السيارةُ.

3 ـ . . . . البَحْرُ.

4 ـ . . . . التفاحةُ.

ثالثًا: ضع الفعل المضارع المناسب في مكان النقط:

1 ـ . . . . الريحُ.

2 ـ . . . . الشمسُ.

3 ـ . . . . بالكرةِ.

4 ـ . . . . إلى المدرسةِ.

رابعًا: أعطِ ثلاث جُمَل تبدأ بفعلٍ ماضٍ.

خامسًا: أعطِ ثلاث جُمَل تبدأ بفعل مضارع.

سادسًا: أعطِ ثلاث جُمَل في كل واحدة منها فعل أمر.

سابعًا: حوّل الفعل الماضي في الجُمَل التالية إلى فعل مضارع:

1 ـ كَتَبَ رسالةً.

2 ـ لَعِبَ بالكرة.

3 ـ طَارَ العصفورُ.

4 ـ لبستُ ثيابي.

ثامنًا: حوّل الفعل المضارع في الجُمَل التالية إلى فعلٍ ماضٍ:

1 ـ يَسْبَحُ في النهر.

2 ـ يَسْقُطُ المطرُ.

3 ـ أُنظّفُ ثيابي.

4 ـ تأكلُ البطيخَ.

تاسعًا: حوّل الفعل المضارع في الجُمَل التالية إلى فعل أمر:

1 ـ أتكلّمُ بالفُصْحَى.

2 ـ أَسْمَعُ الموسيقى.

3 ـ أُساعِدُ أُمّي.

4 ـ نُسافِرُ بالطائرةِ.

عاشرًا: أعطِ ثلاث جُمَل تبدأ بفعل ماضٍ، تتعلق بالحيوانات.

حادي عشر: أعطِ ثلاث جُمَل تبدأ بفعل مضارع، تتعلق بالطبيعة.

ثاني عشر: أعطِ ثلاث جُمَل فيها فعل أمر، تتعلق بالدرس والمدرسة.

الدرس الرابع

الفــاعل

ـ الفاعل اسم مرفوع، سبقه فعل تامّ ومبني للمعلوم ويدلّ على مَنْ قام بالفعلِ، ويأتي بعد الفعل ولا يجوز أن يتقدم عليه.

أمثــلة:

1 ـ غرّدَ العصفورُ.

2 ـ يحلو السّمرُ في الصّيفِ.

3 ـ تتعاقبُ السّنونُ.

4 ـ كَتَبَ الكاتبُ.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدّد الفاعل من الجُمَل التالية:

1 ـ رَكَضَ الحصانُ.

2 ـ طارت الطائرةُ.

3 ـ زَرَعَ الفلاّحُ.

4 ـ صاحَ الديكُ.

ثانيًا: ضعْ فاعلاً لكلّ فعلٍ من الأفعال التالية:

1 ـ يزحف ....

2 ـ ملأ ....

3 ـ غَطَسَ ....

4 ـ يَنامُ ....

5 ـ يَشرَبُ ....

ثالثًا: ضع الأسماء التالية في جُمَل بحيث يكون كل واحد منها فاعلاً:

الرجل ـ المعلِّمُ ـ الطائرُ ـ الكلبُ.

رابعًا: أعْطِ أربع جُمَلٍ في كل واحدة منها فاعل، يكون الفعل ماضيًا في اثنتين، ومضارعًا في اثنتين.

خامسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل موضوعها التلميذ ويكون التلميذ فاعلاً.

سادسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل موضوعها الطبيعة، وتكون الطبيعة فاعلاً.

الدرس الخامس

اسم الفاعل

ـ اسم الفاعل هو اسم يُشتق من الفعل ويدلّ على من فعل الفعل.

ـ يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الماضي المعلوم الثلاثي على وزن (فاعل)، مثل: فعل: فاعل، صعد: صاعد.

ـ يُصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي كما يُصاغ الفعل المضارع المعلوم بإبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل: شاهد (الماضي)، يشاهد (المضارع المعلوم)، مشاهِدٌ (اسم الفاعل).

أمثــلة:

1 ـ فادي جالِسٌ على صخرةٍ. (جالسٌ: اسم فاعل ثلاثي).

2 ـ الســارقُ نادمٌ. (نادمٌ: اسم فاعل ثلاثي).

3 ـ الرجلُ مذنِبٌ. (مذنِبٌ: اسم فاعل، رباعي).

4 ـ عادل منتظر القطار. (مُنتظِر: اسم فاعل، خماسي).

5 ـ المظلوم مستنجِدٌ بالله. (مستنجدٌ: اسم فاعل، سداسي).

الإعــراب:

إنّك حاملٌ همّ الوطنِ.

إنَّ: حرف نصب وتوكيد.

الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محلّ نصب اسم إنّ.

حامل: خبر إنّ مرفوع بالضمة.

همْ: مفعول به منصوب، وهو مضاف.

الوطنِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

تمارين تطبيقية

أولاً: ضع اسم فاعل في مكان النقط، وبيِّن موقعه من الإعراب:

1 ـ وقف الإمام .... أمام المصلّين.

2 ـ الغلام ....

3 ـ الله .... للدعاء.

4 ـ أنا .... بين أحضان الطبيعة.

5 ـ لا تزال الشمس ....

6 ـ آباؤنا .... أمور الحياة.

ثانيًا: اجعل كل اسم فاعل فيما يلي مفعولاً ثانيًا لفعل من أفعال اليقين:

ناقصًا ـ عائدًا ـ مزدحمًا ـ مخلصًا.

ثالثًا: اجعل كل اسم من الأسماء التالية مبتدأ، وأخبر عنه باسم فاعل مناسب:

السماء ـ الشمس ـ القمر ـ الطيارة ـ القلم ـ الكلب ـ الأستاذ ـ التاجر ـ المؤلّف ـ الشاعر ـ الصوت ـ القطار ـ الماء.

رابعًا: ضع كل اسم من الأسماء التالية في جملة مفيدة وانعته باسم فاعل مناسب:

سيارة ـ طاولة ـ كتاب ـ رجل ـ صديق ـ حديقة ـ طبيب ـ الفاكهة ـ الغرفة ـ مدينة.

خامسًا: حوِّل كل فعل من الأفعال التالية إلى اسم فاعل، وضعه في جملة مفيدة:

جلس ـ أكل ـ استنجد ـ انتظر ـ شاهد ـ أدرك ـ سطع ـ فهم.

سادسًا: اذكر الأفعال الماضية والأفعال المضارعة لكل اسم فاعل فيما يلي:

منطلق ـ مستغفر ـ ذاهب ـ مخلص ـ مثمر ـ ملتهب ـ لاحق ـ تابع ـ سابق ـ مدرك.

سابعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٍّ منها اسم فاعل فعله ثلاثي.

ثامنًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٍّ منها اسم فاعل فعله غير ثلاثي.

تاسعًا: أعْطِ جملة اسمية المبتدأ فيها اسم موصول لجماعة الإناث وخبره اسم فاعل.

عاشرًا: أعْطِ جملة اسمية فيها مثنى موصوف باسم فاعل.

حادي عشر: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ أبي صادق قوله.

2 ـ ندم الكاذبُ على قوله.

3 ـ المؤمنون حامدون شاكرون.

الدرس السادس

المفعول به

ـ المفعول به اسم يقع عليه فعل الفاعل، وبه يتم معنى الكلام، وهو منصوب دائمًا، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة أو المقدرة.

أمثـلة:

1 ـ ألقى الشاعرُ قصيدةً.

2 ـ قصدتُ الجَبَلَ.

3 ـ قُدْتُ السيارةَ.

4 ـ صَنَعَتْ أُمّي الطعامَ.

في الأمثلة السابقة نجد الجُمَل مؤلفة من فعلٍ واحدٍ ومن اسمين؛ في الجملة الأولى هناك الشاعرُ الفاعل، والقصيدة المفعول به. وفي الجملة الثانية، نرى الفاعل ضميرًا مستترًا تقديره أنا، قصدتُ (أنا) الجبلَ. وكذلك في الجملة الثالثة، وفي كل الأمثلة نرى المفعول به دائمًا منصوبًا.

الإعـراب:

أكلَ الولدُ التُفّاحةَ.

أكل: فعل ماضي.

الولدُ: فاعل مرفوع.

التفاحة: مفعول به منصوب.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد المفعول به في الجُمَل التالية:

1 ـ جَمَعَ الوَلَدُ الأوراقَ.

2 ـ كَسَرَ خالد الإبريقَ.

3 ـ رَكِبَ سمير الحمارَ.

4 ـ بلَّلَ المطرُ الثياب.

5 ـ روى المطرُ الأرضَ.

ثانيًا: ضع الأسماء التالية في جُمَل بحيث يكون كل واحد منها مفعولاً به:

الحصان ـ الحديقة ـ الثياب ـ الشجرة ـ الغرفة ـ البيت.

ثالثًا: أعْطِ مفعولاً به لكل جملة من الجُمَل التالية:

1 ـ كتب جميلٌ ....

2 ـ ركب الرجلُ ....

3 ـ يزرع الفلاحُ ....

4 ـ الجيشُ يحمي ....

5 ـ ساعد الأغنياءُ ....

رابعًا: اجعل أحد الاسمين اللذين بين قوسين فاعلاً والآخر مفعولاً به، في جُمَل مفيدة:

1 ـ (الرسالة، الساعي)........................

2 ـ (الغزال، الأسد)........................

3 ـ (اللحم، الجزار)..............................

4 ـ (السفينة، البحر)..............................

خامسًا: أعطِ أربع جُمَل يكونُ المفعولُ به في الأولى من الإنسان، وفي الثانية من الحيوان، وفي الثالثة من النبات، وفي الرابعة من الجماد.

سادسًا: أعرب الجملة التالية:

حَفِظَ التلميذُ الدَّرْسَ.

الدرس السابع

اسم المفعول

ـ اسم المفعول هو اسم مصوغ للدلالة على ما وقع عليه فعل الفاعل.

ـ يُصاغ اسم المفعول من الفعل الماضي الثلاثي المجرد المبني للمجهول على وزن مفعول، مثل: كُسِرَ: مَكْسُورٌ، جُرِحَ: مَجْرُوحٌ.

ـ يُصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي كما يُصاغ الفعل المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثل: يُرْسَلُ: مُرْسَلٌ.

أمثـلة:

1 ـ الرسالة مكتوبةٌ. (مكتوبةٌ: اسم مفعول ثلاثي).

2 ـ الباب مفتوحٌ. (مفتوح: اسم مفعول ثلاثي).

3 ـ المجرمُ معاقَبٌ. (معاقب: اسم مفعول رباعي).

4 ـ الكاذبُ مُنْتَقَدٌ. (مُنْتَقَدٌ: اسم مفعول خماسي).

5 ـ الصدقُ مُسْتَحْسَنٌ. (مستحسنٌ: اسم مفعول سداسي).

الإعــراب:

إنَّ الصادقَ مُسْتَحْسَنٌ كلامُه.

إنَّ: حرف نصب وتوكيد.

الصادقَ: اسم إن منصوب بالفتحة.

مُسْتَحْسَنٌ: خبر إنّ مرفوع.

كلامه: نائب فاعل لاسم المفعول (مُسْتَحْسَنٌ)، مرفوع بالضمة، وهو مضاف.

الهاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محل جرّ بالإضافة.

تمارين تطبيقية

أولاً: ضع في مكان النقط اسم المفعول، وبيّن موقعه من الإعراب:

1 ـ الصادقُ .... بين الناس.

2 ـ إنّ كرمك ....

3 ـ عُدْتُ من الرحلة .... القوى.

4 ـ يسرّني أن أراكَ ....

5 ـ صديقي رسّام ....

6 ـ ما زال القمرُ ....

ثانيًا: اجعل كل اسم مفعول فيما يلي مفعولاً ثانيًا لفعل من أفعال الرجحان:

مقصودًا ـ مفتوحًا ـ متعبًا ـ مظلومًا.

ثالثًا: اجعل كل اسم من الأسماء التالية اسمًا لإن أو لإحدى أخواتها، واجعل الخبر اسم مفعول:

السيّدُ ـ الممحاة ـ الصديقان ـ الأطباء.

رابعًا: ضع كل اسم من الأسماء التالية في جملة مفيدة، وصفه باسم مفعول مناسب:

شارع ـ امرأة ـ الطاولات ـ الكلب ـ الشارعان ـ رجل.

خامسًا: حوّل كل فعل من الأفعال التالية إلى اسم مفعول، وضعه في جملة مفيدة:

لبس ـ صعد ـ تسلّق ـ استباح ـ ساعد ـ انتقد.

سادسًا: اذكر الأفعال الماضية والمضارعة لكل اسم مفعول فيما يلي:

محمودٌ ـ مكشوفٌ ـ منتقدٌ ـ مجهولٌ ـ مستحبٌ ـ معلومٌ.

سابعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٍّ منها اسم مفعول ثلاثي.

ثامنًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٍّ منها اسم مفعول غير ثلاثي.

تاسعًا: أعْطِ جملة اسمية المبتدأ فيها اسم موصول لجماعة الذكور، وخبره اسم مفعول.

عاشرًا: أعْطِ جملة اسمية، الخبر فيها مثنى مؤنث موصوف باسم مفعول.

حادي عشر: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ الكلام الصادق مُستَحْسَنٌ.

2 ـ الضيفُ مكرمٌ.

3 ـ فاعلُ الخير مشكورٌ عملُه.

الدرس الثامن

المبتدأ والخبر

- المبتدأ اسم تَبدَأ به الجملة الاسمية، والخبر اسم يخبر عن المبتدأ ويتمّم معنى الجملة.

- الخبر يتبع المبتدأ في جميع حالاته، في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث.

أمثـلة:

1 ـ الفراشاتُ ملوّنةٌ.

2 ـ القناعة كنزٌ.

3 ـ الأرضُ خضراءُ.

4 ـ الطائرةُ سريعةٌ.

5 ـ الكرة مستديرةٌ.

إذا نظرنا إلى آخر اسم من الاسمين في كل مثل من الأمثلة السابقة وجدناه مرفوعًا، لذلك فالمبتدأ والخبر يكونان دائمًا مرفوعين.

الإعـراب:

1 ـ الفراشاتُ مُلَوّنَةٌ.

الفراشات: مبتدأ مرفوع.

ملوّنةٌ: خبر مرفوع.

2 ـ القناعةُ كنزٌ.

القناعةُ: مبتدأ مرفوع.

كنزٌ: خبر مرفوع.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد المبتدأ والخبر في كلٍّ من الجُمَل التالية:

1 ـ الزّحامُ كثيفٌ.

2 ـ الحصانُ سريعٌ.

3 ـ سميرٌ ناجحٌ.

4 ـ الأرضُ كرويةٌ.

ثانيًا: أعْطِ خبرًا لكلٍّ من الكلمات التالية:

السماءُ ـ الأرض ـ الشجرُ ـ الكلبُ ـ الرجلُ ـ المرأةُ ـ الشمسُ ـ القمرُ.

ثالثًا: ضع مبتدأً لكلٍّ من الكلمات التالية:

طويلٌ ـ سريعٌ ـ صادقٌ ـ جميلٌ ـ فصيحٌ ـ ذكيٌّ ـ أمينٌ ـ واسعٌ.

رابعًا: أعْطِ أربع جُمَل مكوَّنة من مبتدأ وخبر.

خامسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في وصف الحقلِ، بحيث يكون لفظ «الحقل» في كلٍّ منها مبتدأ.

سادسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في وصف الطائر، بحيث يكون لفظ «الطائر» في كلٍّ منها مبتدأ.

سابعًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ الأرضُ واسعةٌ.

2 ـ السَّمكُ طيِّبٌ.

3 ـ القناعةُ كنزٌ.

خبر المبتدأ
حين يكون جملة أو شبه جملة

ـ كما يكون خبرُ المبتدأ مفردًا، يكون جملةً فعلية، أو جملة اسمية، أو شبه جملة؛ أي ظرفًا للزمان وللمكان، أو جارًا ومجرورًا.

ـ يجب أن تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ.

أمثـلة:

1 ـ الحركةُ تقوِّي العَضَلاتِ. (تقوِّي العضلات: جملة فعلية، خبر الحركة).

2 ـ النظافةُ تنشِّطُ الجسمَ. (تنشِّطُ الجسمَ: جملة فعلية، خبر النظافة).

3 ـ المهذَّبُ أصدقاؤه كثيرون. (أصدقاؤه كثيرون: جملة اسمية، خبر المهذَّب).

4 ـ المصباحُ ضوؤه قويٌّ. (ضوؤه قويٌّ: جملة اسمية، خبر المصباح).

5 ـ الكتابُ في المكتبةِ. (في المكتبة: جار ومجرور، خبر الكتاب).

6 ـ المطرُ منَ السحابِ. (من السحاب: جار ومجرور، خبر المطر).

7 ـ الساعة تحت الوسادة. (تحت: ظرف مكان وهو مضاف، الوسادة: مضاف إليه مجرور. تحت الوسادة: شبه جملة في محل رفع خبر الساعة).

8 ـ الراحةُ بعدَ التعبِ. (بعد: ظرف زمان، وهو مضاف. التعب: مضاف إليه. وبعد التعب: خبر الراحة).

الإعــراب:

1 ـ الوسادةُ فوقَ السريرِ.

الوسادة: مبتدأ مرفوع بالضمة.

فوقَ: ظرف مكان منصوب.

السرير: مضاف إليه مجرور بالكسرة. وشبه الجملة (فوق السرير) في محل رفع خبر المبتدأ.

تمارين تطبيقية

أولاً: اجعل كل جملة من الجُمَل التالية خبرًا لمبتدأ يناسبها:

1 ـ يعوم في الماء.

2 ـ يشيدون المنازل.

3 ـ يدافعون عن أوطانهم.

4 ـ يجرّان العجلة.

5 ـ أزهاره كثيرة.

6 ـ ملابسهم نظيفة.

7 ـ أغصانها مورقة.

8 ـ شعارهم الصدق.

ثانيًا: أخبر عن الأسماء التالية بجمل فعلية مناسبة:

الشريكان ـ الصديقان ـ التجار ـ الأسد ـ السيدات.

ثالثًا: أخبر عن الأسماء التالية بجمل اسمية مناسبة:

البرتقالة ـ الجامعة ـ الشحاذون ـ الأثرياء ـ الدولابان.

رابعًا: أخبر عن الأسماء التالية بجار ومجرور:

اليدان ـ الطيور ـ القميص ـ الملح.

خامسًا: أعطِ ثلاث جُمَل يكون خبر المبتدأ في كلٍّ منها جملة فعلية.

سادسًا: أعطِ ثلاث جُمَل يكون خبر المبتدأ في كلٍّ منها جملة اسمية.

سابعًا: أعطِ ثلاث جُمَل يكون خبر المبتدأ في كلٍّ منها جارًا ومجرورًا.

ثامنًا: أعطِ ثلاث جُمَل يكون خبر المبتدأ في كلٍّ منها ظرفًا لمكان أو لزمان.

تاسعًا: اكتب موضوعًا موجزًا في فوائد النار ومضارّها.

عاشرًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ الظلم مرتعه وخيمٌ.

2 ـ الجاهل يعتمد على ماله.

3 ـ الجيشُ على الحدود.

4 ـ التجار شعارهم الصدق.

الدرس التاسع

الجملة الفعلية

ـ كل جملة تبدأ بفعل تسمّى جملة فعلية.

أمثـلة:

1 ـ ارْكُضْ سريعًا.

2 ـ لَمَعَ البَرْقُ.

3 ـ يَسْقُطُ الثَّلْجُ.

4 ـ الفلاحُ يَزْرَعُ أرضَهُ.

تمارين تطبيقية

أولاً: أعْطِ جملة فعلية بوضعِ فاعل للأفعال التالية:

رَكَضَ ـ سَبَحَ ـ يعملُ ـ غلى ـ ضحِكَ ـ يعومُ ـ يَهْطلُ.

ثانيًا: أعْطِ جملةً فعلية يكون فيها الاسم من الأسماء التالية فاعلاً لفعل ماضٍ:

القَمَرُ ـ السماءُ ـ الشمعة ـ القطُّ.

ثالثًا: أعْطِ جملة فعلية يكون فيها الاسم من الأسماء التالية فاعلاً لفعل مضارع:

الحارس ـ القميصُ ـ السيارةُ ـ الزهرةُ.

رابعًا: أعطِ جُمَلاً فعليةً يكون فيها كل اسم من الأسماء التالية مفعولاً به:

الطاولة ـ الكتاب ـ التمر ـ الباب.

خامسًا: أعطِ ثلاث جمل فعلية فعلها ماضٍ.

سادسًا: أعطِ ثلاث جُمَل فعلية فعلها مضارع.

سابعًا: أعطِ ثلاث جُمَل فعلية يكون موضوعها الماء.

ثامنًا: أعطِ ثلاث جُمَل فعلية يكون موضوعها الكتاب.

الدرس العاشر

الجملة الاسمية

ـ كل جملة تتألف من مبتدأ وخبر تسمى جملة اسمية.

أمثـــلة:

1 ـ الأرض بمعطاء.

2 ـ القمرُ منيرٌ.

3 ـ الجوُّ معتدلٌ.

4 ـ الشمسُ ساطعةٌ.

كلُّ جملة من هذه الجُمَل مبدوءة باسم، فلذلك تسمى جملةً اسميةً.

تمارين تطبيقية

أولاً: أعْطِ جُمَلاً اسمية بوضع خبر لكلٍّ من المبتدآت التالية:

الشجرةُ ـ البيتُ ـ المدرسة ـ الكلبُ ـ الأمُّ ـ الأستاذُ.

ثانيًا: أعْطِ جُمَلاً اسمية بوضع مبتدأ لكلٍّ من الأخبار التالية:

حامضٌ ـ كرويٌّ ـ جميلٌ ـ معتدلٌ ـ سريعةٌ ـ بطيئةٌ.

ثالثًا: أعْطِ ستَّ جملٍ اسمية بحيث يكون المبتدأ في كل جملتين مرة من الإنسان، ومرة من الحيوان، ومرة من النبات.

رابعًا: حدِّد الجُمَل الفعلية والجُمَل الاسمية، وعيِّن المبتدأ والخبر والفعل والفاعل من الجمل التالية:

1 ـ الفاكهة طيبةٌ.

2 ـ المطرُ غزيرٌ.

3 ـ يكثر المطر في الشتاء.

4 ـ الأبواب مُشْرَعةٌ.

5 ـ يكتبُ الرجلُ رسالةً.

6 ـ يزدحم المقهى بالروّادِ.

7 ـ الساعةُ ستون دقيقة.

8 ـ يحمل البائع بضائعَهُ.

خامسًا: حوّل الجُمَل الاسمية التالية إلى جُمَل فعلية:

1 ـ الليل مظلمٌ.

2 ـ النارُ حارقةٌ.

3 ـ التلميذُ مجتهدٌ.

4 ـ الماءُ رائقٌ.

سادسًا: حوّل الجُمَل الفعلية التالية إلى جُمَل اسمية:

1 ـ أشرقَتِ الشمسُ.

2 ـ أضاءَ المصباحُ.

3 ـ يغرِّد العصفورُ.

4 ـ أسرَعَت السيارةُ.

سابعًا: أجِبْ على الأسئلة التالية بجمل تامّةٍ وبيِّن نوع كل جملة تجيب بها:

1 ـ هل أكلت تفاحةً؟

2 ـ كيف وجدت طعمها؟

3 ـ ما شكل التفاحة؟

4 ـ ما ل نها؟

5 ـ أناعمة هي أم خشنة؟

6 ـ بكَم تشتري التفاحة؟

الدرس الحادي عشر

نصب الفعل المضارع

ـ يُنصَبُ الفعل المضارع إذا سبقه أحد النواصبِ الأربعةِ وهي: أنْ ـ لَنْ ـ إذَنْ ـ كَيْ.

أمثــلة:

1 ـ أُريدُ أنْ تختَبِرَ الأمورَ بنفسِكَ.

2 ـ يَسُرُّني أنْ تزُورَنا.

3 ـ لَنْ ترى صديقًا صدوقًا كالكتاب.

4 ـ لَنْ أعملَ عملاً سيئًا.

5 ـ انتهى العمل، إذَنْ يَحُقَّ لي أنْ أرتاحَ.

6 ـ إذَنْ تفعلَ ما تشاء.

7 ـ دَرَسْتُ كيْ أنْجَحَ.

8 ـ تَطَوَّعْتُ في الجَيْشِ كَيْ أُدافِعَ عن الوطن.

الإعــراب:

1 ـ أُريدُ أن يحضُرَ أبي.

أُريدُ: فعل مضارع.

أنْ: حرف نصب.

يحضُرَ: فعل مضارع منصوب.

أبي: فاعل مرفوع بالكسرة النائبة عن الضمة لاتصاله بياء المتكلم وهو مضاف، الياء مضاف إليه مبني على السكون في محل جر.

2 ـ لَنْ يَضْرِبَ سميرٌ صديقَهُ.

لَنْ: حرف نصب.

يضربَ: فعل مضارع منصوب.

سمير: فاعل مرفوع.

صديقَهُ: مفعول به منصوب.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد الفعل المضارع المنصوب في كل جملة من الجُمل التالية، واذكر سبب نصبه:

1 ـ لَنْ يَرْكَبَ فادي الحصانَ.

2 ـ درستُ كَيْ أنْجَحَ في الامتحان.

3 ـ لا يمكن أن أفْعَلَ ما يُسيءُ إلى وطني.

4 ـ وصلتُ إلى البيت، إذَنْ أرتاحَ الآن.

ثانيًا: ضع الفعل المضارع المناسب في مكان النقط:

1 ـ يسرُّني أنْ . . . .

2 ـ الحَسُودُ لَنْ . . . .

3 ـ أعمل نهارًا كيْ . . . .

4 ـ أسمعُ الموسيقى إذَنْ . . . .

ثالثًا: أجِبْ على الجُمل التالية بجُمَل تبتدئ كلٌ منها بفعل مضارع مسبوق بإذَنْ:

1 ـ يأكُلُ خالد بشراهة ....

2 ـ ستمطر السماءُ كثيرًا ....

3 ـ يصرف هذا الرجلُ كثيرًا من مالِه ....

رابعًا: ضع في مكان النقط أحد الحرفين: أنْ ـ كيْ:

1 ـ أُحبُ .... أنجح.

2 ـ أسرعتُ .... أصلَ إلى المدرسة.

3 ـ يسرُني .... تتفوّق.

4 ـ يأكل الإنسان .... يكبَر.

خامسًا: أضِفْ لَنْ إلى الجُمَلِ التالية:

1 ـ أدعُ الدرسَ.

2 ـ أكْتُبُ الرسالةَ.

3 ـ أهاجرُ وطني.

4 ـ أضربُ صديقي.

سادسًا: أعْطِ أربع جُمَل في كلُ منها فعل مضارع منصوب بحرف ناصب: أنْ ـ لن ـ إذَنْ ـ كيْ.

سابعًا: أجِبْ على الأسئلة التالية بجُمَل يشتمل كلٌ منها على فعل مضارع منصوب:

1 ـ ماذا تفعل إذا زُرتك قريبًا؟

2 ـ هل تخالف تعليمات أهلك؟

3 ـ لِمَ دخلت المدرسة؟

4 ـ لِمَ تُسْقَى المزروعات؟

ثامنًا: أعرب الجملتين التاليتين:

1 ـ لَنْ يعودَ الغائبُ.

2 ـ أُحبُّ أنْ أسافرَ.

الدرس الثاني عشر

جَزْمُ الفعلِ المضارع

- يُجزَمُ الفعلُ المضارعُ إذا تقدَّمَه أحد أحرف الجزم التالية: لَمْ، لا الناهية، لام الأمر، وإنْ.

- لم، ولا الناهية، تجزمان فعلاً مضارعًا واحدًا، والحرف الأول ينفي حصول الفعل، والحرف الثاني ينهى عن حصول الفعل.

- إنْ، تجزم فعلين، وتفيدُ أن حصول الفعل الأول شرطٌ في حصول الفعل الثاني.

- علامة جزم الفعل المضارع السكون الظاهر على آخِرِهِ إذا كان صحيح الآخر، وحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة، وحذف حرف العلّة إذا كان معتل الآخر.

أمثـــلة:

1 - لَمْ يُفِدْكَ مثل سعْيِك.

2 - لم يسْمعْ خالد الدرسَ.

3 - لا تيأسْ من رحمة الله.

4 - لا تقلْ ما يعيبُكَ.

5 - إنْ تأكُلْ تشبعْ.

6 - إنْ تسمع الموسيقى تُسْعَدْ.

الإعــراب:

1 ـ إنْ تَزْرَعْ تَحْصُدْ.

إن: حرف يجزم فعلين، وهو أداة شرط.

تَزْرَعْ: فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط.

تَحْصُدْ: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط.

2 ـ لم يأكُلْ عادل.

لم: حرف نفي وجزم.

يَأكُلْ: فعل مضارع مجزوم.

عادل: فاعل مرفوع.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد الأفعال المضارعة المجزومة في الجمل التالية:

1 ـ لَمْ تَدْرسْ هدى فرَسبتْ.

2 ـ لَمْ يكنْ خالد في المنزلِ.

3 ـ لا تَتّكِلْ إلا على نفسكَ.

4 ـ لا تبخَلْ فتُلام.

5 ـ إنْ تَسْرُقْ تُسْجَنْ.

6 ـ إنْ تجلسْ تحت المطر تَمْرَضْ.

ثانيا: أضِفْ لَمْ على الأفعال المضارعة التالية واشكلْ آخر كل فعل:

1 ـ ألعبُ في الصفِّ.

2 ـ يُثْمِرُ البستانُ.

3 ـ الفلاحُ يزرع أرْضَهُ.

ثالثًا: أضف لا الناهية قبل كل فعل مضارع في الجمل التالية واشكلْ آخر كل فعل:

1 ـ تلْعبُ في الوحلِ.

2 ـ تضربُ الحيوان.

3 ـ تأخذُ ما ليس لك.

رابعًا: ضع فعلاً مضارعًا مكان النقط، واشكلْ آخره:

1 ـ إنْ تجتهدْ ....

2 ـ إنْ .... تندمْ.

3 ـ إنْ تدرسْ .... الجائزة.

خامسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٍّ منها فعلٌ مضارعٌ مجزوم بلمْ.

سادسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٍّ منها فعلٌ مضارعٌ مجزوم بلا الناهية.

سابعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٍّ منها فعلٌ مضارعٌ مجزوم بإنْ.

ثامنًا: أعْطِ ثلاث جُمَل تنفي فيها صدور ثلاثة أعمال منك في الزمن الماضي.

تاسعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في موضوع الدرس والنجاح تكون مبدوءة بإنْ.

عاشرًا: أعْطِ ثلاث جُمَل تنْهى فيها تلميذًا عن الاتصاف بصفات قبيحة ثلاث.

حادي عشر: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ لم يأخذْ فادي علامة جيدة.

2 ـ لا تلعبْ.

3 ـ إنْ تضربْ صديقكَ يَحْزَنْ.

الدرس الثالث عشر

رفع الفعل المضارع

- يُرْفَعُ الفعل المضارع، إذا لم يتقدمه حَرْفُ نصبٍ أو أداة جزمٍ.
- علامةُ رَفْعِ الفعل المضارع الضمة.

أمثلــة:

1 - الكتابُ يُثَقِّفُ العقلَ.

2 - تزدهرُ الزراعةُ.

3 - السائقُ يقودُ السيارةَ.

4 - يعودُ المسافرُ.

الإعــراب:

يأكُلُ محمدٌ الطعامَ.

يأكُلُ: فعل مضارع مرفوع.

محمدٌ: فاعل مرفوع.

الطعامَ: مفعول به منصوب.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد الفعل المضارع المرفوع في الجمل التالية:

1 - يَحرثُ الثورُ الأرضَ.

2 ـ تَسْقُطُ أوراقُ الشجرِ في الخريفِ.

3 ـ يلعبُ الأطفالُ في الملعبِ.

4 ـ ذَهَبْتُ إلى البحرِ كي أسْبَحَ بالماء.

5 ـ تزدهرُ الزراعةُ حيثُ تتوفرُ تربةٌ خصبةٌ ويدٌ نشيطةٌ.

ثانيًا: أكمِل الجُمَل التالية بوضع فعل مضارع مرفوع في مكان النقط:

1 ـ السمكةُ .... في النهر.

2 ـ السائقُ .... في السيارة.

3 ـ الفلاحُ .... الزرعَ.

4 ـ الطِّفْلُ .... الحليبَ.

ثالثًا: أعْطِ ثلاث جُمَل تبدأ كل واحدة منها بفعل مضارع مرفوع.

رابعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل يتوسط كلاً منها فعل مضارع مرفوع.

خامسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل موضوعها «القمرُ» في كل واحدة منها فعل مضارع مرفوع.

سادسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل موضوعها «المنزلُ» في كل واحدة منها فعل مضارع مرفوع.

سابعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل موضوعها «الوطنُ» في كل واحدة منها فعل مضارع مرفوع.

ثامنًا: أعْرب الجُمَل التالية:

1 ـ يدافعُ الجيشُ عن الوطن.

2 ـ يدرسُ التلميذُ.

الدرس الرابع عشر

كان وأخواتِها

- الأفعال التي تعمل عمل كان، تسمّى أخوات كان وهي: أصْبَحَ - أضْحَى - ظلّ - أمْسَى - باتَ - صار - ليس - ما زال - ما انفكّ - ما فتِيء - ما برح - ما دامَ.

- عندما تدخل كان أو إحدى أخواتها على المبتدإ والخبر ترفع المبتدأ ويكون اسمًا لها، وتنصب الخبر ويكون خبرًا لها.

- لكل فعل من هذه الأفعال مضارع وأمر يعملان عمل الماضي، إلا «ليس» فلا يأتي منها مضارع ولا أمر.

- سُمِّيَت كان وأخواتها أفعالاً ناقصة للأسباب التالية:

1 - لأنه ليس لها فاعل.

2 - لأنها لا تشكّل مع اسمها المرفوع جملة تامّة المعنى خلافًا للأفعال التامّة.

3 - لأن الفعل التام يدلّ على عمل وزمن، والفعل الناقص لا يدلّ إلا على زمن.

أمثــلة:

1 - كانَ البردُ شديدًا.

2 - صارَ الطفلُ شابًا.

3 ـ لَيْسَ العملُ مرهقًا.

4 ـ أصْبَحَ الليلُ طويلاً.

5 ـ أمْسَى المريضُ تَعِبًا.

6 ـ أضحت الشمسُ حارقةً.

7 ـ ظلَّ الطائرُ محلّقًا.

8 ـ باتَ القمرُ منيرًا.

9 ـ ما زال الثَّلْجُ متساقطًا.

10 ـ ما انفكَّ السائقُ مضربًا.

11 ـ ما بَرِحَ المريضُ نائمًا.

12 ـ ما فتيء التاجر صادقًا.

13 ـ اسكُتْ ما دام السكوتُ نافعًا.

الإعــراب:

1 ـ كان الفصلُ صيفًا.

كان: فعل ماضٍ ناقص.

الفصلُ: اسم كان مرفوع.

صيفًا: خبر كان منصوب.

2 ـ يبيتُ العاملُ تعبًا.

يبيتُ: فعل مضارع مرفوع.

العاملُ: اسم يبيت مرفوع.

تعبًا: خبر يبيتُ منصوب.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد الاسم والخبر لكان وأخواتها في الجمل التالية:

1 ـ كانَ الفنانُ موهوبًا.

2 ـ أصبحت الشجرة مزهرة.

3 ـ صارَ المصباحُ منيرًا.

4 ـ باتَ الثعلبُ جائعًا.

5 ـ ليس الناجحُ كسولاً.

6 ـ أمسَى الفقيرُ غنيًّا.

7 ـ أضحى السيدُ عبدًا.

8 ـ ظلَّ الرجلُ مسرعًا.

ثانيًا: أدْخل (كان) على الجُمَل التالية، ثم حرِّك أواخر الكلمات:

1 ـ الماءُ كثيرٌ.

2 ـ الحريرُ ناعمٌ.

3 ـ ثيابُ ليلى نظيفةٌ.

4 ـ دفترُ التلميذِ مرتّبٌ.

5 ـ البابُ مفتوحٌ.

ثالثًا: أدْخل (صار) على الجُمَل التالية، ثم حرِّك أواخر الكلمات:

1 ـ الزرعُ أخضرٌ.

2 ـ الشمسُ حارقةٌ.

3 ـ القلمُ رفيعُ الخطِّ.

4 ـ الطعام شهيٌّ.

رابعًا: أدخل (ليس) على الجمل التالية، ثم حرّك أواخر الكلمات:

1 ـ الظلامُ دامسٌ.
2 ـ القميصُ واسعٌ.
3 ـ الهواء باردٌ.
4 ـ البابُ مغلقٌ.

خامسًا: أدخل (أصبح) على الجُمَل التالية، ثم حرّك أواخر الكلمات:

1 ـ البناءُ جميلٌ.
2 ـ الأمرُ هيّنٌ.
3 ـ الشجرة مثمِرةٌ.
4 ـ التفاحة ناضجةٌ.

سادسًا: ضعِ الخبر المناسب في مكان النقط، ثم حرّك أواخر الكلمات:

1 ـ كان الفنّانُ ....
2 ـ صارَ النهارُ ....
3 ـ ليسَ الفقْرُ ....
4 ـ أصبحَ المريضُ ....
5 ـ ظلَّ المعلّمُ ....
6 ـ باتَ الحاكمُ ....
7 ـ أمْسَى الشَّعْبُ ....
8 ـ أضحَى الثّلْجُ ....

سابعًا: ضع الاسم المناسب في مكان النقط، ثم حرّك أواخر الكلمات:

1 ـ كان .... عادلاً.

2 ـ ليس .... شاحبَ العينين.

3 ـ باتت .... ميزةً للفكر.

4 ـ أمسَى .... مريضًا.

5 ـ صار .... هرمًا.

6 ـ أصْبَحَ .... حرًّا.

7 ـ ظلَّ .... كريمًا.

8 ـ أضحَى .... غارقًا في النوم.

ثامنًا: أعْطِ أربع جُمَل يكون في كل واحدة منها: كان، وصار، وأصبح، وبات.

تاسعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في وصف الطيور، بحيث تبتدىء كل جملة منها بكان.

عاشرًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في وصف السماء، بحيث تبتدىء كل جملة منها بأصبح.

حادي عشر: أعْطِ ثلاث جُمَل في وصف المنزل، بحيث تبتدىء كل جملة منها بليس.

ثاني عشر: أعْطِ ثلاث جُمَل في وصف العامل، بحيث تبتدىء كل جملة منها بظلّ.

ثالث عشر: أعْطِ ثلاث جُمَل في وصف الورد، بحيث تبتدىء كل جملة منها بأمسَى.

رابع عشر: أعرب الجمل التالية:

1 ـ كان الحرُّ شديدًا.

2 ـ لَيْسَ البناءُ عاليًا.

3 ـ صار العنبُ زبيبًا.

4 ـ بات الكلبُ نائمًا.

5 ـ ما فتيء أخوك مجتهدًا.

6 ـ كُلْ ما دُمْتَ جائعًا.

الدرس الخامس عشر

إنَّ وأخواتها

ـ الأحرف التي تعمل عمل إنّ تسمّى أخوات إنّ وهي: أنّ ـ كأنّ ـ لكنّ ـ ليتَ ـ لعلّ.

ـ عندما تدخل هذه الأحرف على المبتدأ والخبر تنصب المبتدأ ويكون اسمًا لها، وترفع الخبر ويكون خبرًا لها.

أمثـلة:

1 ـ إنَّ القناعةَ كنزٌ. إنَّ: حرف توكيد ونصب.

2 ـ أدرَكتُ أنَّ العملَ نافعٌ. أنَّ: حرف توكيد ونصب.

3 ـ كأنَّ القمرَ ليلةُ تمامِه. كأنَّ: حرف تشبيه ونصب.

4 ـ الثوبُ جميلٌ لكنَّ المالَ قليلٌ. لكنَّ: حرف استدراك ونصب.

5 ـ ليتَ الشمسَ تشرقُ. ليت: حرف تمنٍّ ونصب.

6 ـ لعلَّ المنزلَ قريبٌ. لعلّ: حرف ترجٍّ ونصب.

*** الفرق بين لعل وليت:**

لعلّ: نستعملها في الأمور التي يمكن حصولها. مثل: لعلّ الشمس تشرق.

ليت: نستعملها في الأمور التي لا يمكن أن تتحقق. مثل: ليت الشباب يعود يومًا.

الإعــراب:

1 ـ إنَّ الطبيعةَ جميلةٌ.

إنَّ: حرف توكيد ونصب.

الطبيعة: اسم إنَّ منصوب بها.

جميلةٌ: خبر إنَّ مرفوع بها.

2 ـ كأنَّ القَمَرَ مصباحٌ.

كأنَّ: حرف تشبيه ونصب.

القَمَرَ: اسم كأنَّ منصوب بها.

مصباحٌ: خبر كأنّ مرفوع بها.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدّد الأحرف المشبهة بالفعل، وبيّن اسم كلّ منها وخبره:

1 ـ إنَّ الجوَّ دافيءٌ.

2 ـ لعلَّ التجارةَ رابحةٌ.

3 ـ عرفتُ أنَّ الظلامَ دامسٌ.

4 ـ ليت السماءَ تمطرُ.

5 ـ لعلَّ الكتابَ رخيصٌ.

6 ـ الطقسُ باردٌ لكنَّ النارَ قريبةٌ.

ثانيا: أدْخِل (إنَّ) على الجُمَل التالية، ثم حرّك أواخر الكلمات:

1 ـ الجملُ صبورٌ.

2 ـ الامتحانُ قريبٌ.

3 ـ الأثاثُ قديمٌ.

4 ـ القمرُ طالعٌ.

ثالثًا: أدخِل (ليت) على الجُمَل التالية، ثم حرِّك أواخر الكلمات:

1 ـ المالُ متوفرٌ.

2 ـ البيتُ واسعٌ.

3 ـ القطارُ سريعٌ.

4 ـ الحذاءُ جميلٌ.

رابعًا: أدخِل (لعلّ) على الجُمَل التالية، ثم حرِّك أواخر الكلمات:

1 ـ الكتابُ رخيصٌ.

2 ـ المريضُ نائمٌ.

3 ـ الامتحانُ قريبٌ.

4 ـ القصيدةُ جميلةٌ.

خامسًا: أدخِل (كأنَّ) على الجُمَل التالية، ثم حرِّك أواخر الكلمات:

1 ـ النحاسُ ذهبٌ.

2 ـ الماءُ عسلٌ.

سادسًا: أكمِل الجُمَل التالية بوضع الخبر المناسب في مكان النقط، ثم حرِّك أواخر الكلمات:

1 ـ إنَّ البدر ....

2 ـ اشتدَّ المطرُ لكنَّ الشارع ....

3 ـ يسرُّني أنَّ النتيجة ....

4 ـ لعلَّ الطائرة ....

5 ـ لَيْتَ الصيف . . . .

6 ـ كأنَّ البيت . . . .

سابعًا: أكمل الجُمَل التالية بوضع الاسم المناسب في مكان النقط، ثم حرّك أواخر الكلمات:

1 ـ لَيْتَ . . . . مفتوح.

2 ـ عَرفْتُ أنَّ . . . . صادق.

3 ـ لعلَّ . . . . عادل.

4 ـ كأنَّ . . . . ذهب.

5 ـ إنَّ . . . . نافع.

6 ـ البيتُ جديدٌ لكنَّ . . . . قديم.

ثامنًا: أعْطِ ستّ جُمَل في وصف بائع الثياب بحيث تشتمل كل جملة على حرف من الحروف الناصبة للمبتدأ الرافعة للخبر.

تاسعًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ إنَّ الشمسَ كرةٌ.

2 ـ علمتُ أنَّ المعلمةَ غائبةٌ.

3 ـ لعلَّ القدرَ محتومٌ.

4 ـ كَثُرَ الطحينُ في السوقِ لكنَّ الثمنَ مرتفعٌ.

الدرس السادس عشر

فتح همزة (أنّ) وكسرها (إنّ)

- مواضع كسر همزة إنّ هي:

1 - في أول الكلام، مثل: إنَّ الخيرَ وفيرٌ.

2 - بعد فعل القول، مثل: قال: إنَّ العدلَ أساسُ المُلْك.

3 - بعد القَسَم، مثل: واللهِ إنَّ الرجلَ صادقٌ.

4 - بعد الاسم الموصول، مثل: أخبرني الذي إنّه صادقه.

5 - بعد حيث، مثل: كُنْ حيث إنَّ العدلَ موجودٌ.

6 - بعد إذ، مثل: تحادثنا إذ إنَّ السماءَ تمطرُ.

7 - بعد واو الحال، مثل: درستُ جيدًا وإني واثقٌ من نجاحي.

8 - بعد النداء، مثل: يا ولدي إنَّك فخرٌ لي.

9 - بعد حرف الجواب أو النفي، مثل: نعم، إنَّ القناعة كنزٌ.

- تُفْتَح همزة أنّ عندما يصحُّ تأويل (أنّ) مع اسمها وخبرها بمصدر.

- المصدر المكوّن من أنّ واسمها وخبرها يُسمّى بالمصدر المؤوّل.

- يكون المصدر المؤوّلُ فاعلاً، ومفعولاً به، ونائب فاعل، ومجرورًا بحرف جرّ.

- تُفتَح همزة أن بعد (غير)، و(سوى).

أمثـــلة:

1 ـ سرّني أنّك ناجحٌ. (سرّني نجاحُك: المصدر في محل رفع فاعل).

2 ـ عُرِفَ أنّك صادقٌ. (عُرِفَ صدقُكَ: المصدر في محل رفع نائب فاعل).

3 ـ أدركتُ أنّك مجتهدٌ. (أدركتُ اجتهادَك: المصدر في محل نصب مفعول به).

4 ـ قناعتي أنّك ستوفّق. (قناعتي توفيقك: المصدر في محل رفع خبر للمبتدأ).

5 ـ علمتُ بأنّك مسافرٌ. (علمتُ بسفرِك: المصدر في محل جرّ بحرف جرّ).

6 ـ قرأت غير أني لم أفهم الدرس. (بعد غير).

7 ـ قرأت سوى أني لم أفهم الدرس. (بعد سوى).

تمارين تطبيقية

أولاً: أعْطِ مصدر كل فعل من الأفعال التالية، وضعْ أربعة من هذه المصادر في جملة مفيدة:

قدّم ـ يتموّلُ ـ يعمل ـ اتفق ـ استعدَّ ـ يبكي ـ يجلس.

ثانيا: أعْطِ الفعل الماضي المأخوذ من كل مصدر من المصادر التالية، وضع ثلاثة من هذه الأفعال في جملة مفيدة:

العمل ـ الركض ـ الشكر ـ الدخول ـ التعليم ـ الفرح ـ الخوف ـ الانطلاق.

ثالثًا: ضع بدل أنّ ومعموليها مصدرًا صريحًا في كل جملة من الجُمَل التالية وبيِّن موقعه من الإعراب:

1 ـ ظن الطفلُ أن السماء قريبة.

2 ـ وثقت من أن التاجر صادقٌ.

3 ـ علمت أن المسافرَ عاد.

4 ـ ظن أن النتيجة حسنة.

رابعًا: أعطِ جملة يكون المصدر المؤوّل من أن ومعموليها مفعولاً به.

خامسًا: أعطِ جملة يكون المصدر المؤوّل من أن ومعموليها فاعلاً.

سادسًا: أعطِ جملة يكون المصدر المؤوّل من أن ومعموليها مجرورًا بحرف جرّ.

سابعًا: أعطِ جملة يكون المصدر المؤوّل من أن ومعموليها نائب فاعل.

ثامنًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ عُرِفَ أن السارقَ جريءٌ.

2 ـ يسرُّني أنك مطيعٌ.

3 ـ يؤلمني أنك راسبٌ.

تاسعًا: ضع إنّ قبل كل مبتدأ وخبر في الجُمَل التالية وبيِّن نوع حركة همزتها مع ذكر السبب:

1 ـ الحياء من الإيمان.

2 ـ قال أبي السعادة في القناعة.

3 ـ ركبتُ القطار الذي هو سريع.

4 ـ التأني من السلامة.

عاشرًا: ما سبب كسر همزة (إن) أو فتحها في الجُمَل التالية:

1 ـ وأبيك إنك لمن الناجحين..........................

2 ـ ألم تقل إنك مسافرٌ..........................

3 ـ ساءني أن العاصفة قريبة..........................

4 ـ إن المهذب لمحبوب..........................

5 ـ أعترف أنكم شجعان..........................

أحد عشر: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ إنّ العدلَ أساسُ الملكِ.

2 ـ أدركت أنّ الولدين صادقان.

3 ـ وثقت بأنك ماهرٌ.

الدرس السابع عشر

جرُّ الاسمِ

- يُجَرُّ الاسمُ إذا سبقه حَرْفٌ من حروفِ الجرِّ وهي: مِنْ - إلى - عَنْ - على - في - الباء - اللام - والكاف.

- الاسم بعد حرف الجرّ يكون مخفوضًا أو مجرورًا، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

أمثلـــة:

1 - ذهب الولدُ إلى المدرسةِ.

2 - أتى الفلاحُ من الحقلِ.

3 - ينزلُ الفارسُ عن الحصانِ.

4 - العصافيرُ على الأشجارِ.

5 - تبدأُ الرحلات في الصيفِ.

6 - يحرثُ الفلاحُ الأرضَ بالمحراثِ.

7 - للوطنِ حقُّ الولاءِ علينا.

8 - البنت كالقمرِ.

الإعـــراب:

1 - ينزلُ الجنديُ عن الحصانِ.

ينزلُ: فعل مضارع مرفوع.

الجنديُ: فاعل مرفوع.

عن: حرف جر.

الحصان: اسم مجرور بعن.

2 ـ بالمحراثِ يحرث الفلاحُ الأرضَ.

بـ: حرف جر.

المحراث: اسم مجرور بالباء.

يحرثُ: فعل مضارع مرفوع.

الفلاحُ: فاعل مرفوع.

الأرضَ: مفعول به منصوب.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد حرف الجرّ في الجُمَل التالية، ثم حرِّك أواخر الكلمات:

1 ـ نَزَلَ المَطَرُ من السماء.

2 ـ سعى الجيشُ إلى الميدان.

3 ـ يذهبُ الخوفُ عن الطفل.

4 ـ يَطْفُو الخشبُ على الماء.

5 ـ يصيحُ الديكُ في الحديقة.

6 ـ قطعتُ التفاحةَ بالسكِّين.

7 ـ وضعتُ قفلاً للجارور.

ثانيًا: ضع حرف الجرّ المناسب في مكان النقط:

1 ـ يسبح السابحُ .... البحرِ.

2 ـ اللّهُ يرضى .... التائبِ.

3 ـ لا تعتمد إلاّ .... نَفْسِكَ.

4 ـ يزقزق البلبلُ .... السماءِ.

5 ـ اشتريتُ فاكهة .... السوقِ.

6 ـ صَفَعْتُ وجهَ الخائنِ .... يدِي.

ثالثًا: ضع الاسم المناسب في مكان النقط، ثم حرّك أواخر الكلمات:

1 ـ صَفَقْتُ بـ ....

2 ـ يَرْضَى الوالدُ على ....

3 ـ يعودُ العاملُ إلى .... مساءً.

4 ـ ينزلُ المطرُ من ....

5 ـ امتَنَعَ المريضُ عن .... الدهونِ.

6 ـ تَهَيَّأْتُ .... السفرِ.

رابعًا: أعطِ ستَّ جُمَل تحتوي كلٌّ منها على حرف من حروف الجرّ.

خامسًا: ضع الأسماء التالية في جمل مفيدة، بحيث يكون كلٌّ منها مجرورًا بحرف جرّ:

الليل ـ السماء ـ القمر ـ الطاولة ـ القلم.

سادسًا: أجِب على الأسئلة التالية بجُمَل مفيدة، بحيث تشتمل كل إجابة على حرفٍ من حروف الجرّ:

1 ـ أينَ بيتكَ؟

2 ـ كيف تصطاد العصافيرَ؟

3 ـ بِمَ يُطْبَخُ الطعام؟

4 ـ من ماذا تُصنعُ الحلوى؟

5 ـ عن ماذا تبحثُ؟

6 ـ لِمَ تذهبُ إلى البَحرِ؟

سابعًا: أعرب الجمل التالية:

1 ـ لا تلعب بالوحلِ.

2 ـ السيفُ في الغمْدِ.

3 ـ أصغيتُ إلى الحديثِ.

4 ـ عادَ المسافرُ من المهجرِ.

5 ـ يقفزُ الولدُ كالقردِ.

الدرس الثامن عشر

النَّعتُ

ـ النعتُ تابع متأخر يتمّم معنى المنعوت بإسناد صفة مميزة إليه.

ـ يتبع النعت المنعوت في إعرابه؛ رفعه ونصبه وجرّه وتذكيره وتأنيثه وإفراده وتثنيته وجمعه وتعريفه وتنكيره.

أمثلـة:

1 ـ هذه لوحة جميلةٌ.

رأيتُ لوحةً جميلةً.

نظرتُ إلى لوحةٍ جميلةٍ.

2 ـ طاولةٌ مستديرةٌ.

جلستُ إلى الطاولةِ المستديرةِ.

اشتريتُ طاولةً مستديرةً.

3 ـ هذا حصانٌ عربيٌ.

ركبتُ على الحصانِ العربيِّ.

جَزَزْتُ حصانًا عَرَبيًا.

الإعــراب:

1 ـ نَجَحَ التلميذُ المجتهدُ.

نَجَحَ: فعل ماضٍ.

التلميذُ: فاعل مرفوعٌ.

المجتهدُ: نعتُ مرفوعٌ.

2 ـ يَحمِلُ أحمدُ عُلْبَةً ثقيلةً.

يحملُ: فعل مضارع مرفوعٌ.

أحمدُ: فاعل مرفوعٌ.

علبةً: مفعول به منصوب.

ثقيلةً: نعت منصوب.

تمارين تطبيقية

أولاً: ضع نعتًا مناسبًا في مكان النقط، ثم حرّك أواخر الكلمات:

1 ـ الصديقُ .... خيرٌ لكَ من نفسِكَ.

2 ـ سافرتُ في الأرضِ ....

3 ـ هَبَّتْ علينا نسمةٌ ....

4 ـ الماءُ .... جدًا يُسبِّبُ المرضَ.

5 ـ قرأتُ كتابًا ....

6 ـ السماءُ ....

ثانيًا: ضع منعوتًا مناسبًا في مكان النقط، ثم حرّك أواخر الكلمات:

1 ـ .... العادلُ يحكم بالعدلِ.

2 ـ أحبُّ .... البيضاءَ اللونِ.

3 ـ .... باردةٌ رطْبتِ الجوِّ.

4 - .... جريءٌ يسبحُ في البحرِ الهائجِ.

5 - .... الصالحُ عماد الوطن.

6 - زرتُ .... جميلةً.

ثالثًا: ضع الأسماء التالية في جُمَل مفيدة، ثم ضع لها نعوتًا مناسبة، ثم حرّك أواخر الكلمات:

سيف - ثياب - بحر - مطر - سيارة - سفينة - قلم - طاولة.

رابعًا: ضع جُمَلاً تشتمل على النعوت التالية ثم حرّك أواخر الكلمات:

ناعم - طويل - لذيذ - مريح - نهم - سريع - نحيف - نظيف - كامل.

خامسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل فعلية يكون الفاعل في كلٍّ منها منعوتًا.

سادسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل فعلية يكون المفعول به في كلٍّ منها منعوتًا.

سابعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل اسمية يكون المبتدأ في كلٍّ منها منعوتًا.

ثامنًا: أعْطِ ثلاث جُمَل اسمية يكون الخبر في كلٍّ منها منعوتًا.

تاسعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كل واحدة منها اسم مجرور منعوت.

عاشرًا: أعْطِ خمس جُمَل فعلية حول موضوع الطائرة.

حادي عشر: أعرب الجُمَل التالية:

1 - قرأت كتابًا مفيدًا.

2 - هذا ميدانٌ فسيحٌ.

3 - نظرتُ إلى اللوحةِ الجميلةِ.

الدرس التاسع عشر

النعت الحقيقي والنعت السببي

ـ النعت نوعان: حقيقي يوضح مباشرة صفة من صفات متبوعه، وسببي يوضح صفة اسم أتى بعد النعت وارتبط بالمنعوت بضمير يعود إليه.

ـ النعت بنوعيه يتبع منعوته في رفعه ونصبه وجرّه وفي تعريفه وتنكيره.

ـ النعت الحقيقي يتبع أيضًا منعوته في إفراده وتثنيته وجمعه، وفي تذكيره وتأنيثه.

ـ النعت السببي يكون مفردًا، ويُرَاعى في تذكيره وتأنيثه ما بَعْدَهُ.

أمثـلة:

1 ـ أيها القارىء العزيزُ. (العزيز: نعت حقيقي، يتبع المنعوت في الرفع والإفراد والتذكير).

2 ـ أيتها القارئة العزيزةُ. (العزيزة: نعت حقيقي يتبع المنعوت في الرفع والإفراد والتأنيث والتعريف).

3 ـ أيها القارئان العزيزان. (العزيزان: نعت حقيقي يتبع المنعوت في الرفع والتثنية والتذكير والتعريف).

4 ـ أيتها القارئتان العزيزتان. (العزيزتان: نعت حقيقي يتبع المنعوت في الرفع والتثنية والتأنيث والتعريف).

5 ـ أيها القرّاءُ الأعزاءُ. (الأعزاءُ: نعت حقيقي يتبع المنعوت في الرفع، والجمع، والتذكير، والتعريف).

6 ـ رفعتُ العصا الطويلة. (الطويلة: ألحقت أل التعريف بالمنعوت فألحقت بالنعت، الطويلة: نعت حقيقي يتبع المنعوت في التعريف، والتأنيث، والإفراد).

7 ـ العلوم مادةٌ مقررةٌ في مناهج الدرسِ. (مقررة: نعت حقيقي يتبع المنعوت في التنكير، والتأنيث، والإفراد).

8 ـ جاء الرجلُ المهذّبُ أخوه. (المهذبُ أخوه: نعت سببي مرفوع).

9 ـ رَسَمْتُ شجرةً غليظًا جَذْعُها. (غليظًا جَذعها: نعت سببي منصوب).

10 ـ جَلَسْتُ على كرسيٍّ رفيعةٍ قوائمه. (رفيعة: نعت سببي مجرور).

11 ـ هاتان صورتان جميلٌ إطارهما. (جميلٌ: نعت سببي مفرد، مرفوع).

12 ـ أقمتُ في المنزلِ الفسيحِ فناؤه. (الفسيح: نعت سببي، مجرور).

النعت حين يكون جملةً

ـ تأتي الجملة نعتًا إذا كان المنعوت نكرة.

ـ يأتي شبه الجملة نعتًا إذا كان شبه الجملة مفيدًا.

ـ الجُمَل بعد النكرات صفاتٌ، وبعد المعارف أحوالٌ.

أمثـلة:

1 ـ المطالعةُ تسليةٌ منافعُها كثيرة. (منافعها كثيرة: نعت، جملة اسمية).

2 ـ عَرَفْتُ صديقًا يُحِبُّ المطالعة. (يحبّ المطالعة: نعت، جملة فعلية).

3 ـ الصحةُ تاجٌ على رؤوس الأصحّاء. (على رؤوس الأصحّاء: نعت، شبه جملة، جار ومجرور).

4 ـ يُطْرِبُني شدوُ الطائرِ فوق الشجرةِ. (فوقَ الشجرةِ: نعت، شبه جملة، ظرف مكان).

تمارين تطبيقية

أولاً: حدّد في الجمل التالية النعوت والأخبار والأحوال:

1 ـ حضرت السيدةُ العاقلةُ.

2 ـ ركبتُ الحصانَ الجميلَ سَرْجُهُ.

3 ـ أقمتُ في المنزلِ الفسيحِ فناؤُهُ.

4 ـ اشتريت بساطينِ شرقيًا نقشُهُما.

5 ـ عاشرتُ إخوانًا موسرًا آباؤُهُمْ.

6 ـ ترطَّبَ الجوُّ بنسمة باردةِ اللمسات.

7 ـ ترطَّبَ الجوُّ بنسمةٍ لسماتُها باردةٌ.

8 ـ سخَّر العلماءُ المادةَ وقواها الدفينةَ لخدمةِ الإنسانِ.

9 ـ أوقدتُ مِصباحًا نُورُهُ قويٌّ.

ثانيًا: حوّل النعوت السببية في الجُمَل التالية إلى نعوت حقيقية:

1 ـ تجوّلتُ في حديقةٍ ساحرةٍ أزهارُها.

2 ـ غطستُ في البحرِ المخيفةِ أعماقُه.

3 ـ حرَثَ الفلاحُ أرضًا يابسةً تربتُها.

4 ـ اصطدتُ سمكًا غريبًا نوعُهُ.

ثالثًا: حوّل النعت الحقيقي في الجمل التالية إلى نعت سببي:

1 ـ غرّد طائرٌ جميلٌ.

2 ـ زرتُ حديقةً جميلةً.

3 ـ أقمتُ في المنزلِ الفسيحِ.

رابعًا: ضع في مكان النقط نعتًا مناسبًا:

1 ـ الأكل .... يُتخِمُ المعدةَ.

2 ـ المناظر .... تشرح النفوسَ.

3 ـ يثقُ الناسُ بالتاجرِ ....

4 ـ الحذاء .... يضرّ القدم.

5 ـ لا تَسْكن الأماكن ....

6 ـ تُكرِمُ الشعوبَ رجالَها ....

7 ـ الأشجارُ .... تظلّل النائمَ تحتها.

خامسًا: ضع في مكان النقط منعوتًا مناسبًا:

1 ـ .... الشجعان لا يهابون الحرب.

2 ـ الذهبُ .... نفيس.

3 ـ اشتريتُ .... جامحًا.

4 ـ نزل من السماء .... غزير.

5 ـ الصديق .... محبوبٌ.

سادسًا: أعطِ جُمَلاً تكون فيها الأوصاف التالية نعوتًا:

قصير ـ كريمة طباعه ـ كثير مالُه ـ صادق ـ مخلص ـ نظيفة ثيابه ـ حالك ظلامه.

سابعًا: أعطِ جُمَلاً تكون فيها الأوصاف التالية نعوتًا سببية:

عاقل ـ شاهق ـ وسيم ـ ضيّق ـ مسافر ـ فقير ـ غني.

ثامنًا: حوّل في جُمَل مفيدة الأوصاف السببية التالية إلى نعوت حقيقية:

لذيذ طعمه ـ نافعٌ علمه ـ شديد بردُه ـ مفتحةٌ أبوابه ـ مائلةٌ أغصانه.

تاسعًا: حوّل النعوت المفردة في الجُمَل التالية إلى جُمَل وصفية:

1 ـ مررتُ بسوقٍ مزدحم بالمارّة.

2 ـ سمعت صوتًا شجيًا.

3 ـ عدوٌ عاملٌ خيرٌ من صديقٍ جاهلٍ.

4 ـ اقبلْ نُصْحًا نافعًا من أخٍ مخلصٍ.

عاشرًا: حوّل الجُمَل الوصفية في الجمل التالية إلى نعوت مفردة:

1 ـ أُحبُّ كلَّ مواطنٍ مخلص لوطنه.

2 ـ شاهدتُ قطارًا سيرُه سريع.

3 ـ عطفتُ على فقيرٍ نفسُه عفيفة.

حادي عشر: أعْطِ خمس جُمَل في كل واحدة منها نعت حقيقي، مع اختلاف المنعوت في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع.

ثاني عشر: أعْطِ خمس جُمَل في كل واحدة منها نعت سببي، مع اختلاف المنعوت في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع.

ثالث عشر: أعْطِ أربع جُمَل يكون النعت في الاثنين الأول منها جملة اسمية، وفي الاثنين الثانية جملة فعلية.

رابع عشر: أعْطِ أربع جُمَل يكون الحال في الاثنين الأول منها جملة اسمية، وفي الاثنين الثانية جملة فعلية.

الدرس العشرون

الفعل الصحيح والفعل المعتل

ـ الفعل الصحيح هو ما لم يكن أوله أو وسطه أو آخرُهُ حرفًا من حروف العلّة، وهي الألف، والواو، والياء.

ـ الفعل المعتل هو ما كان أوله أو وسطه أو آخره ألفًا أو واوًا أو ياءً، وهي أحرف العلّة.

أمثلــة:

1 ـ أخَذَ التلميذُ الدرسَ. (صحيح).

2 ـ فرَّ المجرمُ من السجن. (صحيح).

3 ـ استحمَّ الأطفالُ. (صحيح).

4 ـ ألقى المعلمُ الدرسَ. (معتلّ بالألف).

5 ـ رَمَى الصيادُ شبكته. (معتلّ بالألف).

6 ـ خشيَ الأبُ على ابنه. (معتلّ بالياء).

7 ـ يرتقي الفلاحُ الجَبَلَ. (معتلّ بالياء).

8 ـ يصفو الجوُّ. (معتلّ بالواو).

9 ـ يدنو فصلُ الصيفِ. (معتلّ بالواو).

تمارين تطبيقية

أولاً: حدّد الأفعال الصحيحة الآخر، والمعتلة الآخر في الجُمَل التالية:

1 ـ خرج سمير يتنزهُ في الطبيعة.

2 ـ صادف رامي رجلاً في الطريق.

3 ـ الماءُ يروي الزرعَ.

4 ـ لقيَ المسافرُ مشقةً.

5 ـ الأغنامُ ترعى في الحقل.

6 ـ رأى سميرٌ أشجارًا تدنو أثمارها.

ثانيًا: اجعل كل اسم من الأسماء التالية فاعلاً لفعل معتلّ الآخر:

الشمس ـ الكلب ـ الولد ـ الليل.

ثالثًا: اجعل كل اسم من الأسماء التالية مفعولاً به لفعل صحيح الآخر:

السيارة ـ الطابة ـ الشباك ـ القميص.

رابعًا: أعْطِ جملة تبتدىء بفعل ماضٍ معتلّ الآخر بالألف.

خامسًا: أعطِ جملة تبتدىء بفعل ماضٍ معتلّ الآخر بالياء.

سادسًا: أعطِ جملة يتوسطها فعل ماضٍ معتلّ الآخر بالألف.

سابعًا: أعطِ جملة يتوسطها فعل ماضٍ معتلّ الآخر بالياء.

ثامنًا: أعطِ جملة تبتدىء بفعل مضارع معتل الآخر بالألف.

تاسعًا: أعطِ جملة تبتدىء بفعل مضارع معتلّ الآخر بالواو.

عاشرًا: أعطِ جملة تبتدىء بفعل مضارع معتلّ الآخر بالياء.

حادي عشر: أعْطِ جملة تبتدىء بفعل ماضٍ صحيح الآخر.

ثاني عشر: أعْطِ جملة فيها فعل أمر صحيح الآخر.

ثالث عشر: أعْطِ جملة فيها فعل مضارع مرفوع صحيح الآخر.

رابع عشر: أعْطِ جملة فيها فعل مضارع منصوب صحيح الآخر.

خامس عشر: أعْطِ جملة فيها فعل مضارع مجزوم الآخر.

سادس عشر: ضع مضارعًا لكل فعل من الأفعال التالية في جملة مفيدة، وبيِّن أهو معتل الآخر بالألف أم بالواو أم بالياء؟

دعا ـ صفا ـ رضيَ ـ سعى ـ شَقِيَ ـ هدى ـ عَمِيَ.

سابع عشر: ضع ماضيًا لكل فعل من الأفعال التالية في جملة مفيدة، وبيِّن أهو معتل الآخر بالألف أم بالياء؟

يقضي ـ يَبْقَى ـ يَسْهو ـ ينادي ـ يرتقي ـ يَفْنَى.

أقسام الفعل الصحيح وأقسام الفعل المعتل

ـ الفعل الصحيح ثلاثة أنواع:

1 ـ السالم: هو ما كان خاليًا من الهمز والتضعيف.

2 ـ المهموز: هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزًا.

3 ـ المضعَّف: هو ما كان حرفاه الثاني والثالث من جنس واحد.

ـ الفعل المعتل خمسة أنواع:

1 ـ المثال: هو ما كان أوّله حرف علّة.

2 ـ الأجوف: هو ما كان وسطه حرف علّة.

3 ـ الناقص: هو ما كان آخره حرف علّة.

4 ـ اللفيف المفروق: هو ما كان أوله وآخره حرفَيْ علّة.

5 ـ اللفيف المقرون: هو ما كان وسطه وآخره حرفَيْ علّة.

أمثلـــة:

1 ـ سَكَبَ الساقي الماء. (سَكَبَ: فعل صحيح سالم).

2 ـ كَسَرَ فادي القَلَمَ. (كَسَرَ: فعل صحيح سالم).

3 ـ أَخَذَ سعيد الدَّفْتَرَ من الشنطة. (أَخَذَ: فعل صحيح مهموز).

4 ـ قرأ المعلّمُ الدَّرْسَ. (قرأ: فعل صحيح مهموز).

5 ـ مدَّت أُمي البساط. (مدَّ: فعل صحيح مضعّف).

6 ـ عدَّ التاجرُ غلّته. (عدَّ: فعل صحيح مضعّف).

7 ـ وَعَدَني أبي بهدية. (وعد: فعل معتل مثال).

8 ـ وَجَدَ خالد قَلَمَهُ. (وجد: فعل معتل مثال).

9 ـ يَبِسَ الغُصْنُ. (يبس: فعل معتل مثال).

10 ـ صام أبي شهر رمضان. (صام: فعل معتل أجوف).

11 ـ نام الطفلُ. (نام: فعل معتل أجوف).

12 ـ بَاعَ التاجِرُ بضاعتَه. (باع: فعل معتل أجوف).

13 ـ دنا الفارسُ من حصانِه. (دنا: فعل معتل ناقص).

14 ـ رمى اللاعبُ الكرةَ. (رمى: فعل معتل ناقص).

15 ـ وَفَى أبي بوَعْدِهِ. (وفى: فعل لفيف مفروق).

16 ـ وَعَى الطالبُ درسَهُ. (وعى: فعل لفيف مفروق).

17 ـ كوى أخي قميصه. (كوى: فعل لفيف مقرون).

18 ـ عوى الذِّئبُ. (عوى: فعل لفيف مقرون).

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد الأفعال الصحيحة وأنواعها، والمعتلة وأنواعها فيما يلي:

سرو ـ أكل ـ يلعب ـ وقى ـ كوى ـ همل ـ ذوى ـ سرى ـ يَنْسَى ـ رضيتُ ـ يسيل ـ مال ـ غزا ـ سموت ـ يَسُرّ ـ حال ـ وعدنا ـ نقرأ ـ علّم ـ يقسّم ـ أعدّ ـ نمدّ.

ثانيًا: ضع في مكان النقط فعلاً مضعفًا:

1 ـ . . . . الحصان العجلة.

2 ـ . . . . النسيم عليلاً.

3 ـ . . . . السجينُ من السجن.

4 ـ . . . . البساط.

ثالثًا: اجعل كل اسم من الأسماء التالية مبتدأ وأخبر عنه بجملة فعلية فعلها مثال:

الحصان ـ الإمام ـ السيارة.

رابعًا: ضع في مكان النقط فعلاً أجوف:

1 ـ . . . . أبي إلى المنزل.

2 ـ . . . . البائع سلعته.

3 ـ . . . . أخي هدية.

4 ـ . . . . البطة في النهر.

خامسًا: اجعل كل اسم من الأسماء التالية فاعلاً لفعل مضارع ناقص:

المحامي - القاضي - السائق - المريض.

سادسًا: ضع في مكان النقط فعلاً لفيفًا مقرونًا:

1 - . . . . أمي اللحم.

2 - . . . . أبي السفر.

3 - . . . . الراوي قصة عجيبة.

سابعًا: أعطِ ست جمل فعلية في كل اثنين منها نوع من أنواع الفعل الصحيح.

ثامنًا: أعطِ جملتين فعليتين يكون الفعل فيهما مثالاً.

تاسعًا: أعطِ جملتين فعليتين يكون الفعل فيهما أجوف.

عاشرًا: أعطِ جملتين فعليتين يكون الفعل فيهما ناقصًا.

حادي عشر: أعطِ جملتين فعليتين يكون الفعل فيهما لفيفًا مفروقًا.

ثاني عشر: أعطِ جملتين فعليتين يكون الفعل فيهما لفيفًا مقرونًا.

الدرس الواحد والعشرون

الفعل المجرد والمزيد

1 ـ الفعل المجرّد

ـ الفعل المجرّد هو ما كانت حروف ماضيه كلها أصلية.

ـ الفعل المجرّد نوعان: 1 ـ الثلاثي المجرّد، 2 ـ الرباعي المجرّد.

ـ الفعل الثلاثي المجرّد هو ما كانت حروفه الثلاثة أصلية.

ـ الرباعي المجرّد هو ما كانت حروفه الأربعة أصلية.

أمثلـــة:

1 ـ فَهِمَ التلميذُ الدرس. (فهم: فعل مجرّد ثلاثي).

2 ـ وَقَفَ قُبالة البحر. (وقف: فعل مجرّد ثلاثي).

3 ـ حملَ الجندي العلمَ. (حمل: فعل مجرّد ثلاثي).

4 ـ بَعْثَرَ الهواء الورقَ. (بَعْثَرَ: فعل مجرّد رباعي).

5 ـ طمأنَ الطبيبُ المريضَ. (طمأنَ: فعل مجرّد رباعي).

6 ـ دَحْرَجَ الولدُ الطابة. (دَحْرَجَ: فعل مجرّد رباعي).

2 ـ الفعل المزيد

ـ الفعل المزيد هو ما كانت بعض حروفه زائدة وغير أصلية.

ـ الفعل المزيد نوعان: 1 ـ الفعل المزيد الثلاثي، 2 ـ الفعل المزيد الرباعي.

ـ الفعل المزيد الثلاثي أصله ثلاثي زِيدَ عليه حرف واحد، أو حرفان، أو ثلاثة أحرف.

ـ الفعل المزيد الرباعي أصله رباعي زِيدَ عليه حرف أو حرفان.

أمثلـــة:

1 ـ عَلَّقَ الطعمَ بالصنارة. (عَلَّق: فعل مزيد ثلاثي زِيدَ عليه حرف واحد، أصله: عَلِقَ).

2 ـ جاوز الظالمون المدى. (جاوَزَ: فعل مزيد ثلاثي، زِيدَ عليه حرف واحد، أصله: جاز).

3 ـ ابْتَسَمَ أبي للزائرين. (ابتسم: فعل مزيد ثلاثي، زِيدَ عليه حرفان، أصله: بسم).

4 ـ تساقط المطر. (تساقط: فعل مزيد ثلاثي، زِيدَ عليه حرفان، أصله: سقط).

5 ـ استعظم الناسُ عمل الحاكم. (استعظم: فعل مزيد ثلاثي، زِيدَ عليه ثلاثة أحرف، أصله: عظم).

6 ـ اخضوضر العشبُ. (اخضوضر: فعل مزيد ثلاثي، زِيدَ عليه ثلاثة أحرف، أصله: خضر).

7 ـ تَدَحْرَجَ البرميلُ. (تدحرج: فعل مزيد رباعي، زِيدَ عليه حرف واحد، أصله: دحرج).

8 ـ تَبَعْثَرَ الورقُ. (تَبَعْثَرَ: فعل مزيد رباعي، زِيدَ عليه حرف واحد، أصله: بَعْثَرَ).

9 ـ اطمأنَّ قلبي للنتيجة. (اطمأنّ: فعل مزيد رباعي، زِيدَ عليه حرفان، أصله: طَمْأن).

10 ـ احرنجمت[1] الجنودُ. (احرنجمت: فعل مزيد رباعي، زِيدَ عليه حرفان، أصله: حرجم).

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد حروف الزيادة في كل فعل من الأفعال التالية:

استقبل ـ أفْهَمَ ـ حمّل ـ لاعب ـ اندفع ـ احمرَّ ـ تضارب ـ تحسّن ـ استرضى ـ احدودب ـ تبعثر ـ احرنجمت ـ اطمأنَّ.

ثانيًا: حوِّل الأفعال المزيدة التالية إلى أفعال مجرّدة:

تعلّم ـ انصرف ـ ضاحك ـ اشمأزّ.

ثالثًا: أعْطِ ثلاثة أفعال مجرّدة في جمل مفيدة.

رابعًا: حوِّل الأفعال المجرّدة التالية إلى أفعال مزيدة:

هدم ـ صحب ـ سلِم ـ دحرج.

خامسًا: أعْطِ جملة فعلية فعلها ثلاثي مزيد فيه حرفان والفاعل ضمير متصل.

سادسًا: أعْطِ جملة فعلية فعلها ثلاثي مزيد فيه حرف واحد، والفاعل ضمير مؤوّل.

سابعًا: أعْطِ جملة فعلية فعلها ثلاثي مزيد فيه ثلاثة حروف والفاعل اسم موصول.

---

(1) احرنجم: بمعنى اجتمع.

ثامنًا: أعْطِ جملة فعلية فعلها رباعي مزيد فيه حرف واحد، والفاعل اسم إشارة.

الدرس الثاني والعشرون

ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال

- ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضي هي: «التاء»، و«نا»، و«ألف الاثنين»، و«واو الجماعة»، و«نون النسوة».

- ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالمضارع والأمر هي: «ياء المخاطبة»، و«ألف الاثنين»، و«واو الجماعة»، و«نون النسوة».

- تصريف فعل (عَلِمَ)

		الماضي	المضارع	الأمر
المتكلم	المفرد	عَلِمْتُ	أعلمُ	
	المثنى . الجمع	علمْنَا	نعلمُ	
المخاطب	المفرد	علمْتَ	تعلمُ	إعْلَمْ
	المثنى	عَلِمْتُمَا	تعلمانِ	إعْلَمَا
	الجمع	علمْتُمْ	تعلمونَ	اعلموا
المخاطبة	المفرد	عَلِمْتِ	تعلمينَ	اعلمي
	المثنى	علمْتُمَا	تعلمانِ	اعلمَا
	الجمع	علمْتُنَّ	تعلمْنَ	اعلمْنَ
الغائب	المفرد	عَلِمَ	يعلمُ	
	المثنى	عَلِمَا	يعلمانِ	
	الجمع	عَلِمُوا	يعلمونَ	
الغائبة	المفرد	علِمَتْ	تعلمُ	
	المثنى	عَلِمَتَا	تعلمانِ	
	الجمع	علمْنَ	يعلمْنَ	

تمارين تطبيقية

أولاً: ضع كل فعل من الأفعال التالية في جملة مسندًا إلى كل ما يتصل به من ضمائر الرفع البارزة:

جمع - أحسن - سلَّم.

ثانيًا: ضع فعلاً ماضيًا متصلاً بضمير رفع في مكان النقط ثم اذكر ما بقي من ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضي:

1 - السيدان .... السيارات.

2 - أنتِ .... الثياب.

3 - أنا .... أسناني.

4 - نحن .... في البركة.

5 - أنتم .... المتحف.

6 - أنتما .... على اللص.

ثالثًا: ضع فعلاً مضارعًا في مكان النقط، ثم اذكر ما بقي من ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالمضارع:

1 - النبات .... الحلوى.

2 - جاءت .... أُمكِ.

3 - أنتما .... إلى السينما.

4 - العمّال .... بعيد العمال.

5 - أنتم .... وطنكم.

6 - الحصانان .... في الميدان.

الدرس الثالث والعشرون

تصريف الفعل السالم والمهموز والمثال

- إذا أُسنِدَ السالم والمهموز والمثال إلى ضمائر الرفع البارزة لم يُحدِث هذا الإسناد فيها تغييرًا.

- تصريف الفعل السالم (كَتَبَ)

		الماضي	المضارع	الأمر
المتكلم	المفرد	كَتَبْتُ	أَكْتُبُ	
	المثنى ـ الجمع	كَتَبْنَا	نَكْتُبُ	
المخاطب	المفرد	كَتَبْتَ	تَكْتُبُ	اُكْتُبْ
	المثنى	كَتَبْتُمَا	تَكْتُبَانِ	اُكْتُبَا
	الجمع	كَتَبْتُمْ	تَكْتُبُونَ	اُكْتُبُوا
المخاطبة	المفرد	كَتَبْتِ	تَكْتُبِينَ	اُكْتُبِي
	المثنى	كَتَبْتُمَا	تَكْتُبَانِ	اُكْتُبَا
	الجمع	كَتَبْتُنَّ	تَكْتُبْنَ	اُكْتُبْنَ
الغائب	المفرد	كَتَبَ	يَكْتُبُ	
	المثنى	كَتَبَا	يَكْتُبَانِ	
	الجمع	كَتَبُوا	يَكْتُبُونَ	
الغائبة	المفرد	كَتَبَتْ	تَكْتُبُ	
	المثنى	كَتَبَتَا	تَكْتُبَانِ	
	الجمع	كَتَبْنَ	يَكْتُبْنَ	

ـ تصريف الفعل المهموز (أكَلَ)

		الماضي	المضارع	الأمر
المتكلّم	المفرد	أكَلْتُ	آكُلُ	
	المثنى ـ الجمع	أكَلْنا	نأكُلُ	
المخاطب	المفرد	أكَلْتَ	تأكُلُ	كُلْ
	المثنى	أكَلْتُما	تأكُلانِ	كُلاَ
	الجمع	أكَلْتُمْ	تأكُلُونَ	كُلُوا
المخاطبة	المفرد	أكَلْتِ	تأكُلِينَ	كُلِي
	المثنى	أكَلْتُما	تأكُلانِ	كُلاَ
	الجمع	أكَلْتُنَّ	تأكُلْنَ	كُلْنَ
الغائب	المفرد	أكَلَ	يأكُلُ	
	المثنى	أكَلاَ	يأكُلاَنِ	
	الجمع	أكَلُوا	يأكُلُونَ	
الغائبة	المفرد	أكَلَتْ	تأكُلُ	
	المثنى	أكَلَتَا	تأكُلاَنِ	
	الجمع	أكَلْنَ	يأكُلْنَ	

ـ تصريف الفعل المثال (وَثِقَ)

		الماضي	المضارع	الأمر
المتكلّم	المفرد	وثِقْتُ	أثِقُ	
	المثنى ـ الجمع	وَثِقْنَا	نَثِقُ	
المخاطب	المفرد	وَثِقْتَ	تَثِقُ	ثِقْ
	المثنى	وَثِقْتُمَا	تَثِقَانِ	ثِقَا
	الجمع	وَثِقْتُمْ	تَثِقُونَ	ثِقُوا
المخاطبة	المفرد	وَثِقْتِ	تَثِقِينَ	ثِقِي
	المثنى	وَثِقْتُمَا	تَثِقَانِ	ثِقَا
	الجمع	وَثِقْتُنَّ	تَثِقْنَ	ثِقْنَ
الغائب	المفرد	وَثِقَ	يَثِقُ	
	المثنى	وَثِقَا	يَثِقَانِ	
	الجمع	وَثِقُوا	يَثِقُونَ	
الغائبة	المفرد	وَثِقَتْ	تَثِقُ	
	المثنى	وَثِقَتَا	تَثِقَانِ	
	الجمع	وَثِقْنَ	يَثِقْنَ	

تمارين تطبيقية

أولاً: ضع كل فعل من الأفعال التالية في جُمَل مفيدة مسندًا إلى كل ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به:

فتح ـ يسأل ـ قِفْ ـ وهب ـ يَجذ ـ اقرأ ـ يقطع ـ اصبر.

ثانيًا: أعْطِ ثلاث جُمَل فعلية فعلها ماضٍ مثال مسندًا إلى ضمير رفع مع استيفاء الضمائر.

رابعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل فعلية فعلها مضارع مهموز مسندًا إلى ضمير رفع مع استيفاء الضمائر.

خامسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل فعلية فعلها أمر سالم مسندًا إلى ضمير رفع مع استيفاء الضمائر.

الدرس الرابع والعشرون

تصريف الفعل المضعَّف والأجوف

- إذا أسند الفعل المضعَّف إلى التاء المتحركة و«نا» ونون النسوة فُكَّ إدغامه.
- إذا سُكِّنَ آخر الفعل الأجوف حُذِفَ وَسَطُه.
- تصريف الفعل المضعَّف (رَدَّ)

		الماضي	المضارع	الأمر
المتكلم	المفرد	رَدَدْتُ	أَرُدُّ	
	المثنى ـ الجمع	رَدَدْنَا	نَرُدُّ	
المخاطب	المفرد	رَدَدْتَ	تَرُدُّ	رُدَّ
	المثنى	رَدَدْتُمَا	تَرُدَّانِ	رُدَّا
	الجمع	رَدَدْتُمْ	تَرُدُّونَ	رُدُّوا
المخاطبة	المفرد	رَدَدْتِ	تَرُدِّينَ	رُدِّي
	المثنى	رَدَدْتُمَا	تَرُدَّانِ	رُدَّا
	الجمع	رَدَدْتُنَّ	تَرْدُدْنَ	اُرْدُدْنَ
الغائب	المفرد	رَدَّ	يَرُدُّ	
	المثنى	رَدَّا	يَرُدَّانِ	
	الجمع	رَدُّوا	يَرُدُّونَ	
الغائبة	المفرد	رَدَّتْ	تَرُدُّ	
	المثنى	رَدَّتَا	تَرُدَّانِ	
	الجمع	رَدَدْنَ	يَرْدُدْنَ	

ـ تصريف الفعل الأجوف (قالَ)

		الماضي	المضارع	الأمر
المتكلّم	المفرد	قُلْتُ	أقولُ	
	المثنى ـ الجمع	قُلْنا	نَقولُ	
المخاطب	المفرد	قُلْتَ	تَقولُ	قُلْ
	المثنى	قُلْتُما	تَقولانِ	قولا
	الجمع	قُلْتُم	تَقولونَ	قولوا
المخاطبة	المفرد	قُلْتِ	تَقولينَ	قولي
	المثنى	قُلْتُما	تَقولانِ	قولا
	الجمع	قُلْتُنَّ	تَقُلْنَ	قُلْنَ
الغائب	المفرد	قالَ	يَقولُ	
	المثنى	قالا	يَقولانِ	
	الجمع	قالُوا	يَقولونَ	
الغائبة	المفرد	قالَتْ	تَقولُ	
	المثنى	قالَتا	تَقولانِ	
	الجمع	قُلْنَ	يَقُلْنَ	

تمارين تطبيقية

أولاً: أسند في جمل مفيدة كل فعل من الأفعال التالية إلى ضميرين من ضمائر الرفع البارزة:

سدّ - صال - ردّ - عفّ - بع.

ثانيًا: أدخل حرفًا جازمًا على الأفعال التالية في جُمَل مفيدة:

يجول - يسير - يخاف - يدوم.

ثالثًا: أعطِ جملة بها فعل أمر مضعّف مسندًا إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به.

رابعًا: أعطِ جملة بها فعل أمر مضارع مضعّف مسند إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به.

خامسًا: أعطِ جملة بها فعل ماضٍ مضعّف مسند إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به.

سادسًا: أعطِ جملة بها فعل أمر أجوف مسند إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به.

سابعًا: أعطِ جملة بها فعل مضارع أجوف مسند إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به.

ثامنًا: أعطِ جملة بها فعل ماضٍ أجوف مسند إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به.

الدرس الخامس والعشرون

تصريف الفعل الناقص

- إذا أُسند الماضي الناقص إلى واو الجماعة، حُذِفَ حرف العلّة وبقيت الفتحة قبل الواو إذا كان المحذوف ألفًا، وضُمّ ما قبلها إذا لم يكن ألفًا.

- إذا كان آخر الماضي الناقص ياء، أو واوًا، وأُسنِدَ إلى غير الواو من الضمائر البارزة، ولم يُسند إلى تاء التأنيث الساكنة، فإنه لا يَحدُث فيه تغيير.

- إذا كان آخر الماضي الناقص ألفًا وأُسنِدَ إلى غير الواو من ضمائر الرفع البارزة، ولم يُسند إلى تاء التأنيث الساكنة، فإن كان ثلاثيًا رُدّت الألف إلى أصلها، وإن زاد على ثلاثة قُلِبَت الألف ياء.

- الناقص يُحذَف حرف علّته إذا اتصلت به واو الجماعة وتاء التأنيث الساكنة في الماضي.

- المضارع الناقص الذي آخره ألف أو ياء أو واو، إذا أُسنِدَ إلى ياء المخاطبة، أو واو الجماعة، حُذِفَ منه حرف العلة وبقي فتح ما قبله إذا كان حرف العلة ألفًا.

- المضارع الناقص الذي آخره ألف، إذا أُسنِدَ إلى ألف الاثنين، أو نون النسوة، قُلِبَتْ ألفه ياء.

- المضارع الناقص الذي آخره ياء، أو واو، إذا أُسند إلى ألف الاثنين، أو نون النسوة، لم يحدث فيه تغييرٌ.

ـ تصريف الفعل الناقص (دَعَا)

		الماضي	المضارع	الأمر
المتكلّم	المفرد	دعَوْتُ	أَدْعُو	
	المثنى ـ الجمع	دَعَوْنَا	نَدْعُو	
المخاطب	المفرد	دعَوْتَ	تَدْعُو	اُدْعُ
	المثنى	دعَوْتُما	تَدْعُوانِ	اُدْعُوَا
	الجمع	دَعَوْتُمْ	تَدْعُونَ	اُدْعُوا
المخاطبة	المفرد	دعَوْتِ	تَدْعِينَ	اِدْعِي
	المثنى	دعَوْتُمَا	تَدْعُوانِ	اُدْعُوَا
	الجمع	دَعَوْتُنَّ	تَدْعُونَ	اُدْعُونَ
الغائب	المفرد	دعَا	يَدْعُو	
	المثنى	دعَوَا	يَدْعُوانِ	
	الجمع	دَعَوْا	يَدْعُونَ	
الغائبة	المفرد	دَعَتْ	تَدْعُو	
	المثنى	دَعَتَا	تَدْعُوَانِ	
	الجمع	دَعَوْنَ	يَدْعُونَ	

ـ تصريف الفعل الناقص (جَنَى)

		الماضي	المضارع	الأمر
المتكلم	المفرد	جَنَيْتُ	أَجْنِي	
	المثنى ـ الجمع	جَنَيْنَا	نَجْنِي	
المخاطب	المفرد	جَنَيْتَ	تَجْنِي	إِجْنِ
	المثنى	جَنَيْتُمَا	تَجْنِيَانِ	إِجْنِيَا
	الجمع	جَنَيْتُمْ	تَجْنُونَ	إِجْنُوا
المخاطبة	المفرد	جَنَيْتِ	تَجْنِينَ	إِجْنِي
	المثنى	جَنَيْتُمَا	تَجْنِيَانِ	إِجْنِيَا
	الجمع	جَنَيْتُنَّ	تَجْنِينَ	اِجْنِينَ
الغائب	المفرد	جَنَى	يَجْنِي	
	المثنى	جَنَيَا	يَجْنِيَانِ	
	الجمع	جَنَوْا	يَجْنُونَ	
الغائبة	المفرد	جَنَتْ	تَجْنِي	
	المثنى	جَنَتَا	تَجْنِيَانِ	
	الجمع	جَنَيْنَ	يَجْنِينَ	

ـ تصريف الفعل الناقص (رَضِيَ)

		الماضي	المضارع	الأمر
المتكلّم	المفرد	رَضِيتُ	أرْضَى	
	المثنى ـ الجمع	رَضِينا	نَرْضَى	
المخاطب	المفرد	رَضِيتَ	تَرْضَى	إرْضَ
	المثنى	رَضِيتُما	تَرْضَيانِ	ارْضَيا
	الجمع	رَضِيتُمْ	تَرْضَوْنَ	إرْضَوْا
المخاطبة	المفرد	رَضِيتِ	تَرْضَيْنَ	إرْضَيْ
	المثنى	رَضِيتُما	تَرْضَيانِ	إرْضَيا
	الجمع	رَضِيتُنَّ	تَرْضَيْنَ	إرْضَيْنَ
الغائب	المفرد	رَضِيَ	يَرْضَى	
	المثنى	رَضِيَا	يَرْضَيانِ	
	الجمع	رَضُوا	يَرْضَوْنَ	
الغائبة	المفرد	رَضِيَتْ	تَرْضَى	
	المثنى	رَضِيَتا	تَرْضَيانِ	
	الجمع	رَضِينَ	يَرْضَيْنَ	

تمارين تطبيقية

أولاً: أعطِ جملة المبتدأ فيها مثنى مؤنث، والخبر جملة مبدوءة بماضٍ ناقص.

ثانيًا: أعطِ جملة المبتدأ فيها جمع مذكر سالم والخبر جملة مبدوءة بماضٍ ناقص.

ثالثًا: أعطِ جملة المبتدأ فيها جمع مؤنث سالم، والخبر جملة مبدوءة بماضٍ ناقص.

رابعًا: أعطِ جملة المبتدأ فيها ضمير المتكلمين، والخبر جملة مبدوءة بماضٍ ناقص.

خامسًا: أعطِ جملة فيها مضارع معتل الآخر بالألف مسند إلى ضمير رفع بارز مع استيعاب هذه الضمائر.

سادسًا: أعطِ جملة فيها مضارع معتل الآخر بالياء مسند إلى ضمير رفع بارز مع استيعاب هذه الضمائر.

سابعًا: أعطِ جملة فيها فعل أمر معتل الآخر بالواو، مسند إلى ضمير رفع بارز مع استيعاب هذه الضمائر.

ثامنًا: أعطِ جملة بها اسم موصول للمثنى المؤنث، وصلته مبدوءة بمضارع ناقص متصل بضمير رفع.

تاسعًا: أعطِ جملة بها اسم موصول لجمع الذكور، وصلته مبدوءة بمضارع ناقص متصل بضمير الرفع.

عاشرًا: أعطِ جملة بها اسم موصول لجمع الإناث، وصلته مبدوءة بمضارع ناقص متصل بضمير رفع.

الدرس السادس والعشرون

المبني والمعرب

ـ الكلمات قسمان: قسم يثبت آخره على حال واحدة في جميع التراكيب، أي مهما تغير مكان الكلمة من الجملة، ويسمى مبنيًا، وقسم آخر يتغير آخره من حال إلى حال بتغير مكان الكلمة من الجملة، ويسمى معربًا.

ـ الأفعال الماضية، وأفعال الأمر، والحروف كلها مبنية.

أمثلة:

1 ـ مِنْ أيْنَ أنتَ؟

2 ـ أيْنَ تَعْملُ؟

3 ـ أيْنَ كنتَ؟

4 ـ ذَهَبَ أبي إلى عملِهِ.

5 ـ أبي ذَهَبَ إلى عملِهِ.

6 ـ إلى أين ذَهَبَ أبي؟

7 ـ أشرَقَتِ الشَّمسُ.

8 ـ إنَّ الشَّمسَ مشرقةٌ.

9 ـ تفيأتُ مِنَ الشمسِ.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدّدْ الكلمات المعربة والكلمات المبنيّة في الجمل التالية، ووضّح السبب في ذلك:

1 ـ من أيِّ مكانٍ جئتَ؟

2 ـ جئتُ مِنْ المدرسة.

3 ـ أخذتُ مِنْ أبي مالاً.

4 ـ ذَبُلَتِ الوردةُ.

5 ـ قَطَفْتُ الوردةَ.

6 ـ نظرتُ إلى الوردةِ.

7 ـ الطائرةُ وسيلةُ سفرٍ سريعةٌ.

8 ـ سافرتُ بالطائرةِ.

9 ـ اقتنى الثريُّ طائرةً.

10 ـ ذَبَحَ الجزّارُ شاةً.

11 ـ الجزّارُ ذَبَحَ شاةً.

12 ـ أين ذَبَحَ الجزّارُ شاةً؟

13 ـ ركبتُ الدرّاجةَ.

14 ـ الدراجةُ جميلةٌ.

15 ـ فَرِحَ الولدُ بالدراجةِ.

ثانياً: ضع الكلمات التالية في جُمَل مفيدة وحدِّد المعرب والمبني منها، ووضِّح السبب في ذلك:

السماء ـ كيف ـ المصباح ـ عن ـ لعلّ ـ القلم ـ يسمع ـ يكتب ـ جاء ـ ادْرُسْ ـ إسْمَعْ ـ لعلّ ـ يفهم.

الدرس السابع والعشرون

أنواع البناء

ـ الأحوالُ التي تلازمُ أواخِرَ الكلمات المبنية أربَعٌ، وهي: السكونُ، والفتحُ، والضمُّ، والكسرُ، وتسمّى أنواع البناء.

ـ الكلمات التي يلازم أواخرها السكونُ أو الفتحُ أو الضمُّ أو الكَسْرُ، يقال إنها مبنية على السكونِ أو الفتحِ أو الضمِّ أو الكَسْرِ.

أمثلـة:

1 ـ كَمْ كتابًا في المكتبةِ؟ 2 ـ بكَمْ اشتريتَ ساعتكَ؟	كَمْ مبني على السكون
3 ـ اعْتَدَلَ الجوُّ. 4 ـ هل اعْتَدَلَ الجوُّ؟ 5 ـ الجوُّ قد اعْتَدَلَ.	اعتدل مبني على الفتح
6 ـ قِفْ حَيْثُ أنتَ. 7 ـ سِرْ إلى حَيْثُ شِئْتَ. 8 ـ تُقيمُ حَيْثُ يهنأ العيشُ.	حَيْثُ مبني على الضمّ
9 ـ كان أمسِ شديدَ البَرْدِ. 10 ـ نِمْتُ باكرًا أمسِ. 11 ـ ذَهَبْتُ أمسِ إلى المسرحِ.	أمسِ مبني على الكسرة

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد في الجمل التالية الكلمات المبنية على السكون، والمبنية على الفتح، والمبنية على الضم، والمبنية على الكسر:

1 ـ لَبِسَ التلميذُ مريولَه.

2 ـ مِنْ أينَ لكَ هذا.

3 ـ شَرِبْتُ ماءً باردًا.

4 ـ زرتُ أمسِ قريتي.

ثانيًا: ضع كلَّ من الأسماء المبنية التالية في ثلاث جُمَل، بحيث يكون فاعلاً في الأولى، ومفعولاً به في الثانية، ومسبوقًا بحرف جر في الثالثة:

من ـ الذي ـ هذا ـ هؤلاء.

ثالثًا: أعْطِ جملة فيها فعل مبني على السكون.

رابعًا: أعْطِ جملة فيها فعل مبني على الفتح.

خامسًا: أعْطِ جملة فيها حرف مبني على السكون.

سادسًا: أعْطِ جملة فيها حرف مبني على الفتح.

سابعًا: أعْطِ جملة فيها حرف مبني على الكسر.

الدرس الثامن والعشرون

أنواعُ الإعراب

ـ يستعين المتكلِّمُ بالحركات على التلفُّظ بالحروف وهي: الضمة وتناسبها الواو، والفتحة وتناسبها الألف، والكسرة وتناسبها الياء، والسكون وهي ضدّ الحركة، وهذه كلها تسمّى علامات الإعراب.

ـ الأحوال التي تعتري أواخر الكلمات المعربة أربع، وهي: الرفع، والنصب، والجرّ، والجزم، وتسمّى أنواع الإعراب.

ـ الرفع والنصب يشتركان في الأفعال والأسماء، والجرّ يختصّ بالأسماء، والجزم يختصّ بالأفعال.

أمثلــة:

1 ـ السمكُ يسبحُ. (السمكُ: مرفوع بالضمة).

2 ـ رأيت السمكَ يسبحُ. (السمكَ: منصوب بالفتحة).

3 ـ نظرتُ إلى السمكِ يسبحُ. (السمكِ: مجرور بالكسرة).

4 ـ الماءُ عذبٌ. (الماءُ: مرفوع بالضمة).

5 ـ شربتُ الماءَ عَذْبًا. (الماءَ: منصوب بالفتحة).

6 ـ يعيشُ السمكُ في الماءِ. (الماءِ: مجرور بالكسرة).

7 ـ يُشعِلُ خالد النارَ. (يُشعِلُ: مرفوع بالضمة).

8 ـ لَنْ يُشْعِلَ خالد النارَ. (يُشعِلَ: منصوب بالفتحة).

9 ـ لم يُشعِلْ خالد النارَ. (يشعِلْ: مجزوم بالسكون).

10 ـ يَزْحَفُ الجيشُ. (يَزْحَفُ: مرفوع بالضمة).

11 ـ لن يَزْحَفَ الجيشُ. (يَزْحَفَ: منصوب بالفتحة).

12 ـ لم يَزْحَفْ الجيشُ. (يَزْحَفْ: مجزوم بالسكون).

الإعـــراب:

1 ـ يكثرُ المطرُ في الشتاءِ.

يكثرُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة.

المطرُ: فاعل مرفوع بالضمة.

في: حرف جرّ مبني على السكون.

الشتاءِ: مجرور بفي وعلامة جرّه الكسرة.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدّد الكلمات المعربة في النصّين التاليين ثم حرّك أواخر الكلمات:

1 ـ إنَّ التلميذَ يجب عليه أنْ ينظِّم وقته، وقتًا للدرس، ووقتًا للأكل، ووقتًا للعب، ووقتًا للنوم.

2 ـ في الصيف يرتاح الطلاب من الذهاب يوميًا إلى المدرسة، إلا الطلاب الفاشلين فإنه يجب عليهم مواصلة الدرس في الصيف.

ثانيا: أعْطِ جملة فيها اسم معرب مرفوع على أنه فاعل.

ثالثًا: أعْطِ جملة فيها اسم معرب مرفوع على أنه مبتدأ.

رابعًا: أعْطِ جملة فيها اسم معرب مرفوع على أنه اسم لكان.

خامسًا: أعْطِ جملة فيها اسم معرب مرفوع على أنه خبر لإنَّ.

سادسًا: أعْطِ جملة فيها اسم معرب منصوب على أنه مفعول به.

سابعًا: أعْطِ جملة فيها اسم معرب منصوب على أنه خبر لأصبح.

ثامنًا: أعْطِ جملة فيها اسم معرب منصوب على أنه اسم لإنَّ.

تاسعًا: أعْطِ جملة فيها اسم معرب مجرور بحرف جرّ.

عاشرًا: ضع كل اسم من الأسماء التالية في جُمَل ثلاث، بحيث يكون مرة مرفوعًا، ومرة منصوبًا، ومرة مجرورًا:

الكتاب ـ الجرس ـ القطة ـ الموزة.

حادي عشر: ضع كل فعل من الأفعال التالية في جُمَل ثلاث، بحيث يكون مرة مرفوعًا، ومرة منصوبًا، ومرة مجزومًا:

يدرس ـ يلبس ـ يركض ـ يلعب.

ثاني عشر: أعْطِ ثلاث جُمَل في الربيع، ثم حدِّد ماضي الجُمَل من الكلمات المعربة، وعلامات إعرابها.

ثالث عشر: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ لم أذهبْ أمسِ إلى المدرسة.

2 ـ شويتُ اللحمَ على الفحم.

3 ـ الماءُ يغلي في القدرِ.

الدرس التاسع والعشرون

بناء الفعل الماضي

- يُبنَى الفعل الماضي على الفتح، وإذا اتصلت به واو الجماعة فيُبنى على الضم، وإذا اتصلت به التاء المتحركة، أو نون النسوة، أو نا الدالّة على الفاعل، فيُبنى على السكون.

أمثلـــة:

1 - اشتدَّ البَرْدُ. (مبني على الفتح).

2 - الأولادُ لعبُوا. (مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة).

3 - فَتَحْتُ البابَ. (مبني على السكون لاتصاله بتاء متحركة).

4 - أَحْسَنْتَ في عملك. (مبني على السكون لاتصاله بتاء متحركة).

5 - البناتُ تَعَلَّمْنَ الطبخَ. (مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة).

6 - تَرَبَّيْنَا على حبِّ الوطن. (مبني على السكون لاتصاله بالنون والألف الدالّين على الفاعل).

الإعـــراب:

1 - قرأنا الكتاب.

قرأ: فعل ماضٍ مبني على السكون.

نا: فاعل مبني على السكون.

الكتابَ: مفعول به منصوب بالفتحة.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد في النص التالي الأفعال الماضية المبنية على الفتح، والمبنية على الضمّ، والمبنية على السكون، وبيِّن السبب في ذلك:

كُنْتُ عائدًا مساءً إلى البيتِ، وفجأةً اكفهرَّ الجوُّ، ورأيتُ سُحُبًا سوداء في السماء، وسمعت قصفًا ورعدًا، ودويًا يصُمُّ الآذان، وبدأ المطرُ ينهمر بغزارة، فلجأتُ إلى مكانٍ أمينٍ يحميني من المطر، وبعد دقائق قليلة توقف المطرُ عن الانهمار، فخرجت وتابعت سيري بهدوء إلى البيتِ.

ثانيًا: ضع كل فعل من الأفعال التالية في جملة مفيدة، بحيث يكون مرة مبنيًا على الفتح، ومرة مبنيًا على الضم، ومرة مبنيًا على السكون:

لَمَع - لامَ - تعلَّم - استَفْتَح.

ثالثًا: أعْطِ جملة فيها فعل ماضٍ مبني على الفتح.

رابعًا: أعْطِ جملة فيها فعل ماضٍ مبني على الضمّ.

خامسًا: أعْطِ جملة فيها فعل ماضٍ مبني على السكون.

سادسًا: أعْطِ جملة فيها فعل ماضٍ متصل بواو الجماعة.

سابعًا: أعْطِ جملة فيها فعل ماضٍ متصل بالتاء المتحرّكة.

ثامنًا: أعْطِ جملة فيها فعل ماضٍ متصل بنون النسوة.

تاسعًا: أعْطِ جملة فيها فعل ماضٍ متصل بنا الدّالّة على الفاعل.

عاشرًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ لَبِسْتُ القميصَ.

2 ـ لعبنا في الملعبِ.

3 ـ نَزَلَ المطرُ.

4 ـ العمالُ تعبُوا.

5 ـ الفتياتُ رَتَّبْنَ المائدةَ.

6 ـ أَحْسَنْتَ إلى الناسِ.

الدرس الثلاثون

بناءُ فعل الأمر

ـ يُبنى فعل الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء، وكذلك إذا اتصلت به نون النسوة.

ـ يُبنى فعل الأمر على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد.

ـ يُبنى فعل الأمر على حذف حرف العلّة إذا كان معتلّ الآخر.

ـ يُبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة.

أمثلـــة:

1 ـ تَمَهَّلْ في سَيْرِكَ. (تَمَهَّلْ: مبني على السكون).

2 ـ عَلِّمْنَ بناتِكُنَّ. (عَلِّمْنَ: مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة).

3 ـ صَاحِبَنَّ رفقةَ الخير. (صاحِبَنَّ: مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة).

4 ـ أَوْقِدَنْ النار. (أَوْقِدَنْ: مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة).

5 ـ أَلْقِ الشَّبَكَةَ. (أَلْقِ: مبني على حذف حرف العلّة، ألقى، يلقي).

6 ـ أكرِمَا ضيوفكُما. (أكرِمَا: مبني على حذف النون، يكرمان).
7 ـ اجْمَعُوا أغراضكُم. (اجْمَعُوا: مبني على حذف النون، يجمعون).
8 ـ رتِّبي ثيابَكِ. (رتِّبي: مبني على حذف النون، ترتّبين).

الإعـــراب:

1 ـ نَظِّفْ أسنانَكَ.

نظِّفْ: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

أسْنانَكَ: مفعول به منصوب بالفتحة، وهو مضاف، الكاف: مضاف إليه.

2 ـ ازْجُ الخيرَ.

ازْجُ: فعل أمر مبني على حذف الواو، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

الخيرَ: مفعول به منصوب بالفتحة.

3 ـ انْتَبِهُوا للدرسِ.

انتبهوا: فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل مبني على السكون.

للدرس: اللام حرف جرّ مبني على الكسر، والدرس مجرور باللام وعلامة جرّه الكسرة.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدّد في النصّ التالي أفعال الأمر المبنية على السكون، والمبنية على الفتح، والمبنية على حذف الآخر، وبيّن السبب في ذلك:

ذهب أخي الصغير في رحلة صيفية مع رفاقه في المدرسة فقلت له: حاول أن تكون لحظات الرحلة مجالات استمتاع، واسْعَ أن تجمع

في الرحلة بين الاستفادة والترويح عن النفس، وتفقدْ أمتعتكَ ثم رتّبْها في أماكنها. وسمعت ونحن في طريقنا إلى الحافِلة فتاة تقول: اخْرجْنَ يا فتيات وسرّحْنَ الطرفَ حيث لا حواجزَ ولا حدود إلاّ الأفق البعيد، أسرعي يا زينب، احملي معكِ ما يلزمنا من وسائل التسلية. قلت لأخي: اسمَعَنْ يا فؤاد ما تقوله هذه الفتاة واجتهدَنْ أنْ لا تفوتك المشاركة في تذوّق لوحات الطبيعة على اختلاف ألوانها وتعدّد مفاتنها.

ثانيًا: أعْطِ أمرًا لكل فعل من الأفعال الماضية التالية، بحيث يكون مرة مبنيًا على السكون، ومرة على الفتح، ومرة على حذف النون:

لعب - فهم - كتب - اجتهد - استفهم.

ثالثًا: حوّل الجملة التالية إلى خطاب الاثنين ثم الجمع، ثم خطاب المفردة المؤنثة، وبيّن نوع بناء فعلها:

أفِقْ فإن الشمس قد أشرقت.

رابعًا: أعْطِ جملة تبتدىء بفعل أمر مبني على السكون.

خامسًا: أعْطِ جملة تبتدىء بفعل أمر مبني على الفتح.

سادسًا: أعْطِ جملة تبتدىء بفعل أمر مبني على حذف الألف.

سابعًا: أعْطِ جملة تبتدىء بفعل أمر مبني على حذف الواو.

ثامنًا: أعْطِ أمرًا يبتدىء بفعل أمر مبني على حذف الياء.

تاسعًا: أعْطِ أمرًا يبتدىء بفعل أمر مبني على حذف النون.

عاشرًا: أعْطِ جملة تأمر فيها أخاك الصغير بثلاثة أعمال تختصّ بالدرس.

حادي عشر: أعْطِ جملة تأمر فيها صديقيك بثلاثة أعمال تمتّن علاقة الصداقة بينكم.

ثاني عشر: أعطِ جملة تأمر فيها تلامذة صفِّك بثلاثة أعمال تختص بالمدرسة.

ثالث عشر: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ اركبْ الحصانَ.

2 ـ اسمَعَنْ قصةَ الذِّئب.

3 ـ امنعوا الظلمَ.

4 ـ ساعدا الفقراء.

الدرس الواحد والثلاثون

بناء الفعل المضارع

ـ يُبنى الفعل المضارع على الفتحِ إن اتصلت به نون التوكيد.

ـ يُبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة.

ـ يُعرَبُ الفعل المضارع فيما عدا الحالتين السابقتين.

أمثلـــة:

1 ـ لَيَذْهَبَنَّ الغلمان. (مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة).

2 ـ ألا تَرْحَمَنْ وَلَدَكَ. (مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة).

3 ـ الفتياتُ يَسْتَمِعْنَ الموعظة. (مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد في الجُمَل التالية الأفعال المضارعة المعربة، ثم المبنية على الفتح وعلى السكون، واذكر السبب في ذلك:

1 ـ السيدات ينافِسْنَ الرجال في كثير من النشاطات، وقد يَفُقْنَهُمْ.

2 ـ كنت أودُّ أنْ أزور اليوم المتحف والمرفأ، ولكني لم أستطع، فزرتُ المتحف اليوم وسأذهب غدًا إلى المرفأ.

3 ـ لا تُكثِرَنَّ معاتبة الصغير.

ثانيًا: ضع الأفعال المضارعة في جُمَل مفيدة بحيث تكون مرة معربة، ومرة مبنية على الفتح، ومرة مبنية على السكون:

يَمْسَحُ ـ يلاعبُ ـ يسأل ـ يتعلّم.

ثالثًا: أعْطِ جملة فيها فعل مضارع معرب.

رابعًا: أعْطِ جملة فيها فعل مضارع مبني على الفتح

خامسًا: أعْطِ جملة فيها فعل مضارع مبني على السكون.

سادسًا: حدِّد في الجُمَل التالية الأفعال المتصلة بنون النسوة، ثم حرِّك أواخر الكلمات:

1 ـ كثير من النساء يعملن في الطب.

2 ـ الفتيات حفظن دروسهن.

3 ـ البنات يلعبن ويقرأن.

4 ـ النساء ينخرطن في الجيش.

سابعًا: حدِّد في الجُمَل التالية الأفعال المؤكدة بالنون ثم حرِّك أواخر الكلمات:

1 ـ لا تبالغن في عتاب صديقك.

2 ـ لا تصنعن معروفًا في غير أهله.

3 ـ لا تخلفنّ وعدًا وعدته.

4 ـ لا يعتمدنّ أحد على غير نفسه.

ثامنًا: أضف نون النسوة على الأفعال التالية، ثم حرِّك أواخر الكلمات:

1 ـ يستمع الأمر.

2 ـ يفتح الباب.

3 ـ ينام على السرير.

4 ـ يطبخ الطعام.

تاسعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٍّ منها فعل مضارع مؤكد بالنون الخفيفة، ثم حرّك أواخر الكلمات.

عاشرًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٍّ منها فعل مضارع مؤكد بالنون الثقيلة، ثم حرّك أواخر الكلمات.

الدرس الثاني والثلاثون

إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر

ـ يُرْفَعُ الفعل المضارع المعتل الآخر بالضمة المقدَّرة على الألف والواو والياء.

ـ يُنْصَبُ الفعل المضارع المعتل الآخر بالفتحة المقدَّرة على الألف، وظاهرة على الواو والياء.

ـ يُجْزَمُ الفعل المضارع المعتل الآخر بحذف الآخر.

أمثلـــة:

1 ـ يتغذَّى الطِّفْلُ. (يتغذَّى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف).

2 ـ يَصْفُو الجوُّ. (يَصْفُو: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدَّرة على الواو).

3 ـ يَعْوِي الكلبُ. (يَعْوِي: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدَّرة على الياء).

4 ـ أودُّ أن يتغذَّى الطفلُ. (يتغذَّى: فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة على الألف).

5 ـ يَسُرُّني أن يصفُوَ الجوُّ. (يصفُوَ: فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة على الواو).

6 ـ لَنْ يَعْوِيَ الذئبُ. (يَعْوِيَ: فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة على الياء).

7 ـ لَمْ يَتَغَذَّ الغلامُ. (يَتَغَذَّ: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة الألف).

8 ـ لم يَصْفُ الجوُّ. (يَصْفُ: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة، الواو).

9 ـ لم يَعْوِ الذئبُ. (يَعْوِ: فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة، الياء).

الإعــراب:

1 ـ يَعوي الذِّئبُ في الغابة.

يعوي: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء.

الذئبُ: فاعل مرفوع بالضمة.

في: حرف جرّ مبني على السكون.

الغابة: مجرور بفي وعلامة جرّه الكسرة.

2 ـ لَمْ يتغذَّ الغلامُ.

لَمْ: حرف نفي وجزم مبني على السكون.

يتغذَّ: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الألف.

الغلامُ: فاعل مرفوع بالضمة.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد الفعل المضارع المعتل الآخر، في كلِّ من الجُمَل التالية، وحدِّد علامة الإعراب في كل فعل:

1 ـ لماذا تَنْسَى وَعْدَكَ؟

2 ـ يجب أن أخشى البَرْدَ.

3 ـ يسرّني أن يصفو الجوُّ.

4 ـ يجري الماءُ في النهر.

5 ـ لنْ أشتهي الطعامَ الكثير الدّهون.

6 ـ لمْ يتغذَّ الطفلُ غذاءً جيِّدًا.

7 ـ لمْ يَعْدُ الحصان في الميدانِ.

8 ـ لَمْ أشْتَهِ الطعامَ المالحَ.

ثانيًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٍّ منها فعل مضارع مرفوع معتل الآخر، بالألف في الأولى، وبالواو في الثانية، وبالياء في الثالثة.

ثالثًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٍّ منها فعل مضارع منصوب معتلَ الآخر، بالألف في الأولى، وبالواو في الثانية، وبالياء في الثالثة.

رابعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٍّ منها فعل مضارع مجزوم معتل الآخر، بالألف في الأولى، وبالواو في الثانية، وبالياء في الثالثة.

خامسًا: أعْطِ مضارع كل فعل من الأفعال التالية، وضَعْهُ في ثلاث جُمَل، بحيث يكون مرة مرفوعًا، ومرة منصوبًا، ومرة مجزومًا، ثم حرِّك أواخر الكلمات:

علا ـ خشي ـ نَسِيَ ـ دنا ـ عوى ـ صفا.

سادسًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ يصفو الطَّقْسُ.

2 ـ الأصواتُ ترتفعُ في الجوِّ.

3 ـ سوف تصحو باكرًا.

4 ـ لم يَجْرِ الماءُ في الساقية.

الدرس الثالث والثلاثون

الاسم المعتلّ الآخر

1 ـ إعراب الاسم المقصور

ـ الاسم المقصور هو كل اسم معرب، آخره ألف قبلها فتحة لازمة.

ـ تُقدَّر على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث.

ـ إذا جاء نكرة يبقى على هذه الصورة؛ فتًى ـ مستشفًى، كيف ما كانت حالة إعرابه.

أمثلــة:

1 ـ سبح الفَتَى في النهر. (الفَتَى: مرفوع بالضمة المقدّرة على الألف).

2 ـ ضاعَتِ العَصَا في الغابة. (العَصَا: مرفوع بالضمة المقدّرة على الألف).

3 ـ مَنَعْتُ الأذَى عن الضعيف. (الأذى: منصوب بالفتحة المقدّرة على الألف).

4 ـ حَمَلْتُ الفَتَى على كتفي. (الفتى: منصوب بالفتحة المقدّرة على الألف).

5 ـ انتصرتُ على العدا في المعركة. (العدا: مجرور بالكسرة المقدّرة على الألف).

6ـ اتّكأتُ على العصا. (العصا: مجرور بالكسرة المقدّرة على الألف).

7 ـ جاء فتًى ـ رأيت فتًى ـ سلّمتُ على فتًى.

الإعــراب:

سقط الندى على الأزهارِ.

سَقَطَ: فعل ماضي مبني على الفتح.

الندى: فاعل مرفوع بضمة مقدّرة على الألف.

على: حرف جرّ مبني على السكون.

الأزهارِ: مجرور بعلى وعلامة جرّه الكسرة.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدّد الأسماء المقصورة في الجُمَل التالية:

1 ـ نالني الأذى من رفاقي.

2 ـ انتَشَلْتُ الفتى من الماءِ.

3 ـ رضيتُ عن الفتى العاقلِ.

4 ـ مَن طلب العُلا سهر الليالي.

ثانيًا: ضع الأسماء التالية في جُمَل مفيدة، بحيث يكون كلٌّ منها مرة فاعلاً، ومرة مفعولاً به، ومرة مجرورًا بحرف جرّ:

العدا ـ المنى ـ الرضا ـ القُرى.

ثالثًا: أعطِ ثلاث جُمَل اسمية المبتدأ في كلٍّ منها اسم مقصور.

رابعًا: أعطِ ثلاث جُمَل فعلية الفاعل في كلٍّ منها اسم مقصور معرفة.

خامسًا: أعطِ ثلاث جُمَل المفعول به في كلٍّ منها اسم مقصور نكرة.

سادسًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ إن الفوضى تسبّب الخراب.

2 ـ لا تتبع الهوى.

3 ـ المرضى بحاجة إلى الراحة.

2 ـ إعراب الاسم المنقوص

ـ الاسم المنقوص هو كل اسم معرب، آخره ياء ما قبلها كسرة لازمة.

ـ تُقَدَّر الضمة والكسرة على آخر المنقوص في حالتي الرفع والجر، أما النصب فيكون بفتحة ظاهرة على الآخر.

ـ إذا جاء الاسم المنقوص نكرة، تُحذَف ياؤه في حالتي الرفع والجرّ ويُعوّض عنها بتنوين كسرة حرف ما قبل الياء.

ـ أما في حالة النصب فإننا نَرُدُّ الياء، ويُنصَب كما يُنصَب أي اسم آخر.

أمثلـــة:

1 ـ هرب الجاني من ساحة الجريمة. (الجاني: فاعل مرفوع بالضمة المقدّرة على الياء).

2 ـ أحترم القاضي العادل في حكمه. (القاضي: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على الياء).

3 ـ على الباغي تدور الدوائر. (الباغي: اسم مجرور بعلى، وعلامة جره الكسرة المقدّرة على الياء).

4 ـ هذا قاضٍ نَزِيهٌ. (قاضٍ: خبر مرفوع بالضمة المقدّرة على الياء المحذوفة).

5 ـ سلّمت على مُحَامٍ. (مُحَامٍ: اسم مجرور بالكسرة المقدّرة على الياء المحذوفة).

6 ـ صادفت راعيًا. (راعيًا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره).

إعــــراب:

الحاكم القاسي مكروه.

الحاكم: مبتدأ مرفوع بالضمة.

القاسي: نعت مرفوع بضمة مقدّرة على الياء.

مكروه: خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدّد الأسماء المنقوصة في الجُمَل التالية:

1 ـ في المراعي الخضراء تأكل الماشية.

2 ـ جلس القاضي في صدر قاعة المحكمة ليحكم في القضية.

3 ـ سهرتُ الليالي الطوال في الدرس.

ثانيًا: ضع الأسماء التالية في جُمَل مفيدة، بحيث يكون كلٌّ منها مرة فاعلاً، ومرة مفعولاً به، ومرة مجرورًا بحرف جرّ:

الصحارى ـ الداني ـ المباني ـ الجاني.

ثالثًا: أعْطِ جملة اسمية المبتدأ فيها اسم منقوص.

رابعًا: أعْطِ جملة فعلية الفاعل فيها اسم منقوص.

خامسًا: أعْطِ جملة فعلية المفعول به فيها اسم منقوص نكرة.

سادسًا: أعْطِ جملة اسمية خبر كان فيها اسم منقوص نكرة.

سابعًا: أعْطِ اسمًا منقوصًا لكل فعل من الأفعال التالية، ثم ضعه في جملة مفيدة:

سعى ـ شفى ـ رَضِيَ ـ هدى.

ثامنًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ تكثر الأفاعي في الصحراء.

2 ـ لا عذر للمتمادي في الذنب.

3 ـ الراعي الصالح، يصلح الرعيّة.

الدرس الرابع والثلاثون

نصبُ الفعل المضارع بأنِ المضمرة

1 ـ بعد «لام التعليل»:

ـ يُنصبُ الفعل المضارع بأنِ المضمرة بعد «لام التعليل» وتسمى أيضًا «لام السبب».

مثل: سيسافر خليل ليُكافِحَ في سبيلِ العَيْشِ.

2 ـ بعد «حتى»:

ـ يُنصَبُ الفعل المضارع بأنِ المضمرة بعد «حتى» إذا كانت حرف جرّ.

مثل: كُنْ نشيطًا في دَرْسِكَ حتى تَنْجَحَ.

3 ـ بعد «لام الجحود»:

ـ يُنصَبُ الفعل المضارع بأنِ المضمرة بعد «لام الجحود» المسبوقة بكان الناقصة المنفية.

مثل: ما كان التمني ليحقِّقَ المطالبَ.

4 ـ بعد «الفاء السببية»:

ـ يُنصَبُ الفعل المضارع بأنِ المضمرة بعد «الفاء السببية» الواقعة في جواب منفي، أو الواقعة في جواب طلب.

مثل: 1 ـ لم تُحْسِن إلى الناسِ فَتُشْكَرَ.

2 ـ هلاّ تُفكِّرُ برَوِيّة فتهتدي إلى الصواب.

5 ـ بعد «واو المعية» الواقعة في جواب منفي، أو الواقعة في جواب طلب.

مثل: 1 ـ لا أشكرك وتسيءَ إليّ.

2 ـ سَلْني وأجيبَكَ.

6 ـ بعد «أو العاطفة» إذا كانت تصلح مكانها، «إلاّ»، أو «إلى».

مثل: عاقِبِ الكسولَ أو يَجْتَهِدَ.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد الأفعال المضارعة المنصوبة بأنِ المضمرة:

1 ـ جلستُ لأستريحَ.

2 ـ يعملُ العاملُ ليكسبَ عيشَه.

3 ـ لم يكُنِ الشرطيُّ ليسرقَ.

4 ـ ما كان الصديقُ ليخونَ صديقه.

5 ـ يُعاقبُ المسيءُ أوْ يَعْتَذرَ.

6 ـ يُحْرَمُ التلميذُ المكافأةَ أو يجتهدَ.

7 ـ سألزمُ الفراشَ حتى يتمَّ شفائي.

8 ـ لا تدخلوا حتى يؤْذنَ لكم.

9 ـ لم يُسْألْ فيجيبَ.

10 ـ كُنْ ليِّنَ الجانبِ فتُحبَّ.

11 ـ لا تأمُر بالصدقِ وتكذبَ.

12 ـ لا تنظر إلى عيوب الناس وتُهْمِلَ عيوبَ نفسك.

ثانيًا: أكمل الجُمَل التالية بذكر الفعل المضارع المحذوف، ثم حرِّك أواخر الكلمات:

1 ـ لم يُسِىءْ فـ ....

2 ـ اصنع المعروف فـ .... الشكرَ.

3 ـ ما كنت لِـ ....

4 ـ جاء الطبيب لـ ....

5 ـ بنيتُ بيتًا لِـ .... فيه.

6 ـ تحبَّبْ إلى إخوانك .... تنال رضاهُم.

ثالثًا: اذكر الجُمَل المحذوفة المتمِّمة للمعنى فيما يلي:

1 ـ .... فتكسُدَ تجارتُكَ.

2 ـ .... حتى تستريح في كبرك.

3 ـ .... أو تَصِلَ إلى مبتغاك.

4 ـ ما كان .... ليحقِّقَ مطلبًا.

رابعًا: أعْطِ جملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل.

خامسًا: أعْطِ جملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام الجحود.

سادسًا: أعْطِ جملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد حتى.

سابعًا: أعْطِ جملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية.

ثامنًا: أعطِ جملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد واو المعيّة.

تاسعًا: أعطِ جملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد أو.

عاشرًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ لم تذنبْ البنت فتخاف.

2 ـ لم يتعلّم الولد السباحة فيسبحَ.

3 ـ سأنامُ باكرًا حتى أستيقظَ باكرًا.

الدرس الخامس والثلاثون

جزمُ الفعلِ المضارع

1 ـ جوازم الفعل المضارع الواحد

ـ جوازم الفعل المضارع الواحد هي: لَمْ، لمّا، لام الأمر، لا الناهية.

ـ علامة جزم المضارع السكون على آخره إذا كان صحيح الآخر، وحذف حرف العلة من الأفعال الناقصة، أي المعتلّة الآخر، بالألف، والواو، والياء، وحذف النون من الأفعال الخمسة.

أمثلـــة:

1 ـ في ساعة الرحيل، لم يَشْعُرْ بألم الفراق. (يشعرْ: فعل مضارع مجزوم بلَمْ).

2 ـ تحرّك القطار، ولمّا يصعدْ إليه. (يصْعَدْ: فعل مضارع مجزوم بلمّا).

3 ـ لتحافظْ على النظام دائمًا. (تحافظ: فعل مضارع مجزوم بلام الأمر).

4 ـ لا تؤجّلْ عمل اليوم إلى غدٍ. (تؤجّلْ: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية).

5 ـ لم يَرْعَ الظالم حقّ المظلوم. (يرعَ: فعل مضارع مجزوم بلمْ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة: يرعى).

6 ـ لتنشئوا أولادكم على الفضيلة. (تنشئوا: فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه حذف النون: تنشئون).

تمارين تطبيقية

أولاً: ضع الأفعال المضارعة التالية في جُمَل مفيدة وأدخل عليها «لمّا»، ثم حرّك أواخر الكلمات:

يقرأ ـ يأتي ـ يسافر ـ يعمل.

ثانيا: ضع الأفعال المضارعة التالية في جملتين مفيدتين، وأدخل عليهما «لام الأمر» و«لا الناهية» ثم شكّل أواخر الكلمات:

يدعو ـ يغفر ـ يرمي ـ يرضى.

ثالثًا: أعْطِ جملة فيها فعل مضارع صحيح الآخر مجزوم بلمّا.

رابعًا: أعْطِ جملة فيها فعل مضارع معتل مجزوم بلمّا.

خامسًا: أعْطِ جملة فيها فعل مضارع صحيح مجزوم بلام الأمر.

سادسًا: أعْطِ جملة فيها فعل مضارع معتلّ مجزوم بلا الناهية.

2 ـ جوازم الفعلين المضارعين

ـ جوازم الفعلين المضارعين هي: إنْ، إذْما، مَنْ، مَا، مهما، متى، أيّان، أينما، أنّى، حيثما، كيفما.

ـ إنْ، وإذْما، هما حرفا شرط.

ـ مَنْ، ما، مهما، متى، أيّان، أينما، أنّى، حيثما، كيفما، هم أدوات الشرط.

أمثلـــة:

1 ـ إنْ تتجنَّبْ معاشرة الأشرار، تحفظْ نفسك من الأهوال. (تتجنبْ: فعل مضارع أول مجزوم بإنْ، ويسمى فعل الشرط. وتحفظ: فعل مضارع مجزوم بإن، ويسمى جواب الشرط).

2 ـ مَن يتعبْ في صغرِه يتمتَّعْ في كبره.

3 ـ ما تنفقْ في الخيرِ تُجْزَ به.

4 ـ إذْما تهمِلْ واجبك تندمْ.

5 ـ مهما تبذُلْ من جَهْدٍ تَنَلْ نتيجتك.

6 ـ متى تأتني أُكرِمْكَ.

7 ـ أيّانَ تذهبْ أتبَعْكَ.

8 ـ أينَما تذهبوا يتبَعْكُمْ عملكُمْ.

9 ـ أنّى تَلْقَه يُرَحِّبْ بكَ.

10 ـ حَيْثُما تَسْعَوا تجدوا سبيلاً إلى التقدّم.

11 ـ كَيْفَمَا تَتَّجِهْ أتَّجِهْ.

12 ـ أيّ رسولٍ يحضُرْ يَحْمِلْ خبرًا.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد في الجُمَل التالية الأفعال المضارعة المجزومة، وحدِّد ما كان مجزومًا بالسكون، وما كان مجزومًا بحذف حرف العلة، وحدِّد فعل الشرط، وجواب الشرط:

1 ـ مَن يسافِرْ تَزْدَدْ تجاربُه.

2 ـ ما تدَّخِرْ من مالك يَنْفَعْكَ.

3 ـ إنْ تُسْرِعْ تَصِلْ.

4 ـ متى يسافرْ أبي أسافرْ معه.

5 ـ أيْنَ تذهبْ أصْحَبْكَ.

6 ـ أنّى يَجْلِسِ العالِم يُكْرَمْ.

7 ـ حيثما ينزلِ المطر ينْمُ الزرع.

8 ـ كيفما تعاملْ صديقك يُعَامِلْكَ.

ثانيًا: ضع جواب الشرط في مكان النقط، ثم حرّك أواخر الكلمات:

1 ـ إنْ تسبحْ في الماءِ الوسخ ....

2 ـ مَن يأكُلْ كثيرًا ....

3 ـ أنّى ترسلْ رسالة بالبريد ....

4 ـ حيثما ترافق الأشرار ....

5 ـ مهما تُخْفِ من طِباعك ....

6 ـ ما تزرعْ من ثمار ....

7 ـ متى يبدإ الصيف ....

8 ـ إذْما تُطِعْ أباك ....

ثالثًا: ضع فعل الشرط في مكان النقط، ثم حرّك أواخر الكلمات:

1 ـ مَنْ .... ينجَحْ.

2 ـ حيثما .... تندم على فعله.

3 ـ إنْ .... تربحْ كثيرًا.

4 ـ أنى .... تأكل.

5 ـ متى .... يحضرْ إلى المدرسة الطلابُ.

رابعًا: أعْطِ جملة شرطية يكون فعلا الشرط والجواب فيها مضارعين صحيحي الآخر.

خامسًا: أعْطِ جملة شرطية يكون فعلا الشرط والجواب فيها مضارعين معتلّي الآخر.

سادسًا: أعْطِ جملة شرطية يكون فعل الشرط فيها مضارعًا صحيح الآخر، والجواب مضارعًا معتلّ الآخر.

سابعًا: ضع أدوات الشرط التالية في جُمَل مفيدة، ثم حرّك أواخر الكلمات:

إنْ ـ مَنْ ـ ما ـ أيّان ـ أين ـ أنّى ـ حيثما ـ كيفما ـ أيُّ.

الدرس السادس والثلاثون

إعراب الأفعال الخمسة

ـ الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف المثنى، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة.

ـ تُرفَع الأفعال الخمسة بالنون، وتُحذَف النون منها في النصب والجزم.

أمثلــة:

مرفوع	منصوب	مجزوم
1 ـ الرجلانِ يفتشانِ	الرجلان لنْ يفتشا	الرجلان لم يُفتشا
2 ـ أنتما تفتشانِ	أنتما لَنْ تفتشا	أنتما لم تُفتشا
3 ـ الرجالُ يفتشونَ	الرجال لنْ يفتشوا	الرجال لمْ يفتشوا
4 ـ أنتُمْ تفتشونَ	أنتم لنْ تفتشوا	أنتم لم تفتشوا
5 ـ أنتَ تفتّشُ	أنتَ لن تفتِشَ	أنت لمْ تفتِشْ
6 ـ أنتِ تفتشينَ	أنتِ لن تفتّشي	أنتِ لمْ تفتشي

الإعــراب:

الرجالُ يفتشون.

الرجال: مبتدأ مرفوع بالضمة.

يفتشون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد الأفعال الخمسة في الجُمَل التالية، وبيِّن علامة إعرابها:

1 ـ تقولون ما لا تفعلون.

2 ـ تخاصم الأخوانِ ولم يتفقا.

3 ـ لم يتعب العاملان حتى يستريحا.

4 ـ إنْ تعملوا تؤجَروا.

5 ـ لم نَرَ اللصوص وهم يسرقون.

6 ـ أنتِ ترتدين ما تخيطين.

ثانيًا: حوِّل الأفعال المضارعة في الجُمَل التالية من حالة الرفع إلى حالة النصب، ثم إلى حالة الجزم:

1 ـ السيدانِ يأكلانِ.

2 ـ يقرأُ الطلاب ويكتبون.

3 ـ أنتِ يا فاطمة تكتبين.

4 ـ يجني الفلاحون الثمار ويبيعونها.

ثالثًا: أعطِ جملة اسمية فيها فعل مضارع مرفوع متصل بألف الاثنين.

رابعًا: أعطِ جملة اسمية فيها فعل مضارع منصوب متصل بواو الجماعة.

خامسًا: أعط جملة اسمية فيها فعل مضارع مجزوم متصل بياء المخاطبة.

سادسًا: ضع الأفعال التالية في جُمَل مفيدة، مع اتصالها بألف الاثنين مرة، وألف الاثنتين مرة أخرى:

يفتح - يشبع - يستعظم - يشعل.

سابعًا: ضع الأفعال التالية في جُمَل مفيدة مع اتصالها بواو الجماعة مرة، وبياء المخاطبة مرة أخرى:

يركب - يخاف - يجمع - يستعين.

ثامنًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 - العمالُ يشتغلونَ.

2 - أنتِ تشتغلينَ بنشاط.

3 - الطلابُ لمْ يدرسوا.

4 - أنتِ لنْ تطبخي.

الدرس السابع والثلاثون

المفرد، والمثنى، والجمع

ـ ينقسم الاسم إلى ثلاثة أقسام: مفرد، وهو ما دلّ على شيء واحد، ومثنى، وهو ما دلّ على شيئين اثنين بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون في آخره، وجمع، وهو ما دلّ على أكثر من اثنين.

أمثلـــة:

مفرد	مثنى	جمع
1 ـ تكلّم الرجلُ	تكلّم الرجلان	تكلم الرجال
2 ـ سافرَ الوزيرُ	سافرَ الوزيران	سافرَ الوزراءُ
3 ـ أعطيتُ الرجلَ كتابًا	أعطيتُ الرجلين كتابين	أعطيتُ الرجالَ كتبًا
4 ـ سلّمتُ على الرجلِ	سلّمتُ على الرجلينِ	سلّمتُ على الرجالِ

تمارين تطبيقية

أولاً: حدّد في النصّ التالي المفرد والمثنى والجمع:

توجّهت البارحة إلى الحديقة العامة، وفي الطريق التقيت بصديقي خالد، فدعوته لأن يرافقني إلى الحديقة، فوافق، وعندما وصلنا وجدنا

مقعدًا واحدًا خاليًا، ورجلين واقفين قرب المقعد، يتحدثان عن المخترعين، ويقصّان ما يشوق المستمعين من الحكايات اللطيفة والنوادر الطريفة، وفجأة غطّ على الشجرة القريبة منّا مجموعة من الطيور فتوقف الجميع عن الكلام، وأخذنا نراقبها بهدوء.

ثانيًا: ثنِّ الأسماء التالية:

شباك ـ طريق ـ جميل ـ بحر ـ قلم.

ثالثًا: رُدَّ الجموع التالية إلى مفرداتها، وضع كل مفرد في جملة مفيدة:

طرقات ـ حدائق ـ سيارات ـ بيوت ـ مهندسون ـ كُتّاب ـ شعراء.

الدرس الثامن والثلاثون

أقسام الجمع

1 ـ جمع التكسير

ـ جمع التكسير هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفرده.

أمثلــة:

1 ـ إن العِلل طرحت الرجل في الفراش. (العِلل: جمع تكسير، لأن مفرده: علة).

2 ـ قرأتُ الكُتُبَ. (الكتب: جمع تكسير لأن مفرده: كتاب).

3 ـ رَشَقْتُه بالسِّهامِ. (السهام: جمع تكسير لأن مفرده: سهم).

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد جمع التكسير في الجُمَل التالية، وأعْطِ مفرد كل جمع منها:

1 ـ حَضَرَ الرجالُ.

2 ـ قرأت الكُتُبَ.

3 ـ مشيتُ في الطرق.

ثانيا: حدِّد من الكلمات التالية المفرد الذي يجمع جمع تكسير، وأعْطِ كل كلمة جمعًا يناسبها:

مغارة، عمود، عربي، تاجر، فلاح، مصباح، طريق، صفحة، مسجد، كرة، بستان، بقرة، ثور، أسد، عصفور.

2 ـ إعراب المثنى

ـ يُرفَع المثنى بالألف ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياء.

أمثـــلة:

1 ـ هذانِ حذاءانِ جميلانِ.

2 ـ تسلَّقَ الولدانِ الشجرةِ.

3 ـ لَبِسْتُ الحذاءَينِ.

4 ـ تسَلَّمْتُ بطاقتينِ.

5 ـ اشتريتُ من البائعينِ عِنَبًا.

6 ـ إنَّ العلمين يرفرفانِ.

الإعـــراب:

1 ـ يحملُ العلمَ جنديان.

يحملُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة.

العلمَ: مفعول به مقدّم منصوب بالفتحة.

جنديان: فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى.

2 ـ تَعَلَّمَ فادي لغتين.

تعلَّمَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

فادي: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة.

لغتين: مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد المثنى المرفوع، والمجرور، والمنصوب في الجُمَل التالية، وحدِّد علامة الإعراب في كلٍّ منها:

1 ـ لعب الوالدانِ.

2 ـ اتفق الشريكانِ.

3 ـ كافأتُ الولدينِ.

4 ـ حادثتُ الشريكينِ.

5 ـ سلَّمتُ على الولدينِ.

6 ـ دنوتُ من الشجرتينِ.

ثانيًا: أعْطِ مثنى كل كلمة من الكلمات التالية في جملة مفيدة، بحيث تكون كلٌّ منها مرة فاعلاً ومرة مفعولاً به، ومرة اسمًا لإن، ومرة اسمًا لكان:

طاولة، تفاحة، تاجر، سيارة، الشارع، الجبل، الجندي.

ثالثًا: أعْطِ جملة فعلية الفاعل فيها مثنى.

رابعًا: أعْطِ جملة فعلية المفعول به فيها مثنى.

خامسًا: أعْطِ جملة اسمية المبتدأ والخبر فيها مثنيان.

سادسًا: أعْطِ جملة اسم إن فيها مثنى.

سابعًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ السيارتانِ سريعتانِ.

2 ـ إنَّ التلميذينِ غائبانِ.

3 ـ توزَّع اللاعبون على ملعبينِ.

3 ـ جمع المذكر السالم

ـ جمع المذكر السالم ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون في آخره.

ـ يُرفَعُ جمع المذكر السالم بالواو، ويُنصَبُ ويُجرُّ بالياء.

أمثلــة:

1 ـ نجح المجتهدونَ. (المجتهدون: مرفوع بالواو).

2 ـ فاز المجدُّونَ. (المجدُّونَ: مرفوع بالواو).

3 ـ أكرمتُ القادمين. (القادمين: منصوب بالياء).

4 ـ أُشجّع الناجحين. (الناجحين: منصوب بالياء).

5 ـ رضيتُ عن الكاتبين. (الكاتبين: مجرور بالياء).

6 ـ نسلِّمُ على المسافرين. (المسافرين: مجرور بالياء).

الإعــراب:

1 ـ اللاعبون نشيطون.

اللاعبون: مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

نشيطون: خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

2 ـ يرضى المعلِّمُ عن الناجحين.

يرضى: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدّرة على الألف.

الأستاذُ: فاعل مرفوع بالضمة.

عن: حرف جرّ مبني على السكون.

الناجحين: مجرور بعن وعلامة جرّه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد جمع المذكر السالم المرفوع والمنصوب والمجرور في الجُمَل التالية، واذكر السبب وعلامة الإعراب في كلٍّ منها:

1 ـ حَصَدَ الفلاحونَ.

2 ـ وَصَلَ المسافرونَ.

3 ـ استقبلتُ المسافرينَ.

4 ـ أرجو النجاحَ للمجتهدينَ.

5 ـ نظرتُ إلى السابحينَ.

ثانيًا: اجمع الكلمات التالية جمعًا مذكرًا سالمًا، وضعها في جُمَل مفيدة، بحيث يكون كلٌّ منها مرة مبتدأ، ومرة اسمًا لإن، ومرة مفعولاً به:

الجزّار، المسلم، المحارب، الطالب.

ثالثًا: أعْطِ جملة فعلية الفاعل فيها جمع مذكر سالم.

رابعًا: أعْطِ جملة فعلية المفعول به فيها جمع مذكر سالم.

خامسًا: أعْطِ جملة اسمية المبتدأ والخبر فيها جمع مذكر سالم.

سادسًا: أعْطِ جملة اسمية اسم ليت فيها جمع مذكر سالم.

سابعًا: أعرب الجمل التالية:

1 ـ حكم القاضي بالسجنِ على المجرمينَ.

2 ـ لا تصاحب الكاذبين.

3 ـ المصلّونَ أحباب الله.

4 ـ إنَّ التائبين مخلصون في توبتهم.

4 ـ جمع المؤنث السالم

ـ جمع المؤنث السالم ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء في آخره.

ـ جمع المؤنث السالم يُرفَع بالضمة، ويُنصَب ويُجَرّ بالكسرة.

أمثلـة:

1 ـ فازت المُجِدّاتُ. (المُجِدّات: مرفوع بالضمة).

2 ـ أتت الفتياتُ الجميلات. (الفتياتُ الجميلات: مرفوع بالضمة).

3 ـ اضربوا على القيثاراتِ. (القيثارات: مجرور بالكسرة).

4 ـ التقيتُ بالسيداتِ. (السيداتِ: مجرور بالكسرة).

5 ـ مدحتُ الناجحاتِ. (الناجحاتِ: منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة).

6 ـ سَقَيْتُ الشجراتِ. (الشجرات: منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة.

الإعـراب:

1 ـ صافحتُ الفائزاتِ.

صافحتُ: صافح فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء فاعل مبني على الضم في محل رفع.

الفائزاتِ: مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد جمع المؤنث السالم، المرفوع، والمنصوب والمجرور في الجُمَل التالية، وبيِّن علامة الإعراب والسبب في ذلك:

1 ـ نضجت التفاحات.

2 ـ أكرمتُ القادمات.

3 ـ رَعَتِ البقرات في الحقل.

4 ـ نمت تحت الشجرات.

ثانيا: اجمع الكلمات التالية جمع مؤنث سالم، وضعها في جُمَل مفيدة، بحيث يكون كلٌ منها مرة فاعلاً، ومرة مبتدأ، ومرة مجرورًا بحرف جر، ومرة مفعولاً به:

الطابة، الغيمة، السيارة، الأرملة.

ثالثا: أعْطِ جملة فعلية المفعول به فيها جمع مؤنث سالم.

رابعًا: أعْطِ جملة فعلية الفاعل فيها جمع مؤنث سالم.

خامسًا: أعْطِ جملة اسمية المبتدأ فيها جمع مؤنث سالم.

سادسًا: أعْطِ جملة اسمية اسم إن فيها جمع مؤنث سالم.

سابعًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ سافرت السيداتُ.

2 ـ سقيتُ الشجراتِ.

3 ـ أكلَ الثعلبُ الدجاجاتِ.

4 ـ شكرتُ للمحسنات.

الدرس التاسع والثلاثون

المضاف والمضاف إليه

ـ المضاف اسم نُسِبَ إلى اسم بعده، فتخصّص بسبب هذه النسبة وعُرِف به.

ـ المضاف يحذف تنوينه عند الإضافة إذا كان منوّنًا قبلها، وتُحذَف نونُه إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم.

ـ المضاف إليه اسم يأتي بعد المضاف، وهو مجرور.

أمثلـة :

1 ـ ركضنا على شاطىء البحرِ. (شاطىء: مضاف، البحر: مضاف إليه مجرور).

2 ـ تخرّجت من كلية الطبِّ. (كلية: مضاف، الطبِّ: مضاف إليه مجرور).

3 ـ فحص الطبيب عينَي المريضِ. (عيني: مضاف، المريض: مضاف إليه).

4 ـ راقبتُ صيادي الأسماكِ. (صيادي: مضاف، الأسماك: مضاف إليه).

5 ـ أضرب عاملو النقلِ. (عاملو: مضاف، النقل: مضاف إليه).

الإعــراب:

يخرجُ الناسُ من ساحةِ الملعبِ.

يخرجُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة.

الناسُ: فاعل مرفوع بالضمة.

منْ: حرف جرّ مبني على السكون.

ساحة: اسم مجرور بمن وعلامة جرّه الكسرة وهو مضاف.

الملعبِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد المضاف والمضاف إليه في الجمل التالية:

1 ـ دارُ الأيتامِ بالقربِ من منزلنا.

2 ـ درستُ في كتابِ اللغةِ العربية.

3 ـ قميصُ فادي متسخٌ.

4 ـ الحلمُ سيدُ الأخلاق.

5 ـ ركبتُ قطارَ المساء.

6 ـ تسلَّقنا سورَ الحديقةِ.

ثانيًا: ضع الأسماء التالية في جُمَل مفيدة، واجعل هذه الأسماء مضافة إلى أسماء تناسبها:

قلم ـ قميص ـ نباح ـ عينان ـ يدان ـ كُتب ـ أساتذة ـ عمال ـ مهندسون ـ سيارات.

ثالثًا: أعطِ جملة اسمية يكون المبتدأ فيها مضافًا.

رابعًا: أعطِ جملة اسمية يكون الخبر فيها مضافًا.

خامسًا: أعْطِ جملة فعلية يكون الفاعل فيها مثنى مضافًا.

سادسًا: أعْطِ جملة فعلية يكون المفعول به جمع مذكر سالمًا مضافًا.

سابعًا: أعْطِ جملة فعلية فيها مثنى مجرور بحرف جرّ وهو مضاف.

ثامنًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ عينا القط لامعتان.

2 ـ الألعاب الرياضية تقوّي الجسمَ.

3 ـ ارتجفتُ من زئير الأسدِ.

4 ـ قُدْتُ سيارة أبي.

الدرس الأربعون

الأسماء الخمسة

ـ في اللغة العربية خمسة أسماء تختلف في إعرابها عن غيرها من الأسماء وهي: أبٌ ـ أخٌ ـ حمٌ ـ ذو ـ فو.

ـ الأسماء الخمسة، تُرفعُ بالواو، وتُنصَبُ بالألف، وتُجَرّ بالياء.

ـ تُعْرَبُ الأسماء الخمسة كغيرها من الأسماء العادية في الحالات التالية:

1 ـ إذا أُضيفت إلى ياء المتكلم، مثل: جاء أبي ـ وعلّمني أبي.

2 ـ إذا ثُنّيت، مثل: حضر أخواك ـ وزارنا أبواك.

3 ـ إذا جُمعت، مثل: آباؤنا رجالُ علم وأدب.

4 ـ إذا صُغِّرت، مثل: عامل أُخَيَّكَ معاملة حسنة.

5 ـ إذا عُرِّفَتْ بأل، مثل: الأخُ الصالحُ ثروةٌ.

أمثلـــة:

1 ـ أبو خالد فلاحٌ من قريتي. (أبو: مبتدأ مرفوع بالواو).

2 ـ وَدَّعتُ أبا سعيد عند الباب. (أبا: منصوب بالألف).

3 ـ جَلَسْتُ مع أبي خالد. (أبي: مجرور بالياء).

4 ـ ورث عادل البيت مع أخيه. (أخيه: مجرور بالياء).

5 ـ يقول حمو عادل: إنه من خيرة الرجال. (حمو: مرفوع بالواو).

6 ـ سمعت من فِيه كلامًا طيبًا. (فيه: مجرور بالياء).

7 ـ إنَّ ربَّكَ لذو مغفرة. (ذو: خبر إنَّ مرفوع بالواو).

الإعـــراب:

إنَّ ربَّكَ لذو مغفرةٍ.

إنَّ: حرف مشبّه بالفعل، وهو حرف نصب وتوكيد.

ربَّكَ: رب اسم إنَّ منصوب بالفتحة، وهو مضاف.

الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح مضاف إليه.

لـ: لام التأكيد.

ذو: خبر إن مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف.

مغفرة: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد في الجُمَل التالية الأسماء الخمسة، وبيِّن علامة الإعراب والسبب في ذلك:

1 ـ أبوك طبيبٌ ماهرٌ.

2 ـ يُجِلُّ الناس أباكَ.

3 ـ سلَّم الناس على أبيكَ.

4 ـ ذو المال محسودٌ.

5 ـ في فِيكَ أسنان بيضاء.

6 ـ اغسل فاكَ بعد الأكل.

7 ـ انصر أخاك ظالمًا أو مظلومًا.

8 ـ إنك لذو حظٍّ كبير.

9 ـ صار التاجر ذا مالٍ وفير.

ثانيًا: أعْطِ جملة فيها اسم مرفوع من الأسماء الخمسة.

ثالثًا: أعْطِ جملة فيها اسم منصوب من الأسماء الخمسة.

رابعًا: أعْطِ جملة فيها اسم مجرور من الأسماء الخمسة.

خامسًا: ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداهما فاعل وفي الأخرى مفعولاً به.

سادسًا: ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين، بحيث يكون في إحداهما مبتدأ وفي الأخرى خبرًا.

سابعًا: ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين، بحيث يكون في إحداهما اسمًا لإن وفي الأخرى اسمًا لأصبح.

ثامنًا: ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين، بحيث يكون في إحداهما مجرورًا بحرف جرّ، وفي الأخرى مجرورًا بالإضافة.

تاسعًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ الأخُ الصالح مَن يساعد أخاهُ.

2 ـ ليس الفتى مَن يقول كان أبي.

3 ـ لأبيك فضل عليك.

4 ـ يحترم الناس كل ذي أخلاق عالية.

الدرس الواحد والأربعون

التــأنيث

1 ـ التأنيث في الأفعال

ـ إذا كان الفاعل مؤنثًا كان الفعل مؤنثًا.

ـ علامة التأنيث في الفعل الماضي تاء ساكنة في آخره.

ـ علامة التأنيث في الفعل المضارع تاء متحرّكة في أوّله.

أمثلــة:

1 ـ مَشَتْ ليلى.

2 ـ لَعِبَتْ قُريبتي بالدُّميةِ.

3 ـ جَلَسَتْ والدتي معنا في الغرفة.

4 ـ تَزورُ سعاد فاطمةَ.

5 ـ تُداعِبُ هرةٌ أولادها.

6 ـ تَسْكُنُ المعلمةُ بالقرب من منزلنا.

تمارين تطبيقية

أولاً: ضع فاعلاً ومفعولاً به لكل فعل من الأفعال التالية:

سكن ـ قذفت ـ لامت ـ خاطت ـ تخيط ـ تغسل.

ثانيًا: ضع لكل اسم من الأسماء التالية فاعلاً لفعل يناسبه:

الطفلة - النملة - الهرة - البقرة - السفينة.

ثالثًا: حوّل الفاعل المذكر إلى فاعل مؤنث في كلٍّ من الجُمَل التالية:

1 - تمدّدَ فادي على السريرِ.

2 - ربح البائعُ في تجارته.

3 - شكر الولدُ أمّه.

4 - ساعد الولدُ الفقيرَ.

5 - سَمِعَ أبي الموسيقى.

6 - أدركَ المسافرُ الطائرةَ.

رابعًا: أعْطِ جملتين: الفعل في كل واحدة منهما ماضٍ، والفاعل مؤنث، والمفعول به مذكر.

خامسًا: أعْطِ جملتين الفعل في كل واحدة منهما مضارع والفاعل مؤنث، والمفعول به مذكر.

2 - التأنيث في الأسماء

- علاماتُ تأنيث الأسماء هي: التاء المربوطة أو المطلوقة، والألف المقصورة، والألف الممدودة.

- وقد يكون الاسم المؤنثُ خاليًا من علامات التأنيث.

أمثلـة:

1 - تُحسِنُ السيدةُ الطَّهي. (السيدةُ: مؤنثة بالتاء).

2 ـ طالبت المالكةُ بأجرة البيتِ. (المالكةُ: مؤنثة بالتاء).

3 ـ اشترت سلمى ثيابًا. (سلمى: مؤنثة بالألف المقصورة).

4 ـ رافقت الصغرى الكبرى. (الصغرى والكبرى: مؤنثتان بالألف المقصورة).

5 ـ استندت العرجاء على عكازين. (العرجاء: مؤنثة بالألف والهمزة).

6 ـ رافقت زينبُ أمها إلى السوقِ. (زينبُ: مؤنثة خالية من علامات التأنيث).

تمارين تطبيقية

أولاً: حدّد في الأسماء التالية المذكر والمؤنث مع ذكر علامة التأنيث، ثم ضع كل اسم في جملة مفيدة:

رابحة، طفلة، حمراء، رامي، شقراء، طاولة، كرسي، قلم، الكبرى.

ثانيًا: أكمل الجُمَل التالية بوضع مؤنث في مكان النقط:

1 ـ . . . . ذكيةٌ.

2 ـ . . . . تعلّم التلاميذ.

3 ـ . . . . حزينة.

4 ـ . . . . ربحت جائزة.

ثالثًا: ضع في مكان النقط نعتًا مختومًا بألف التأنيث الممدودة:

1 ـ الزهرة . . . . ناضرة.

2 ـ الراياتُ .... خافقة.

3 ـ سميرة .... محبوبة.

رابعًا: أعْطِ جملة يكون المبتدأ فيها مؤنثًا مختومًا بالتاء.

خامسًا: أعْطِ جملة يكون الفاعل فيها مؤنثًا بعلامة غير التاء.

الدرس الثاني والأربعون

النكرة والمعرفة

ـ المعرفة اسم يدلّ على شيء معين.

ـ النكرة اسم يدلّ على شيء غير معين.

أمثلـة:

1 ـ في المكتبةِ كتابٌ. (كتابٌ: نكرة).

2 ـ تكلَّمَ رجلٌ مع أخي. (رجلٌ: نكرة، أخي: معرفة).

3 ـ ركبَ أبي حصانًا. (أبي: معرفة، حصانًا: نكرة).

4 ـ لَبِسَ سامي قميصًا. (سامي: معرفة، قميصًا: نكرة).

تمارين تطبيقية

أولاً: حوّل المعرفة نكرة والنكرة معرفة في الجُمَل التالية:

1 ـ قاد سائقٌ سيارةً.

2 ـ قبض شرطيٌّ على السارقِ.

3 ـ عاقبَ الأستاذُ تلميذًا.

4 ـ حرث فلاحٌ أرضًا.

ثانيًا: أعْطِ جملتين المبتدأ والخبر فيهما معرفة.

ثالثًا: أعْطِ جملتين المبتدأ والخبر فيهما نكرة.

رابعًا: أعْطِ جملتين فعليتين الفاعل فيهما معرفة والمفعول به نكرة.

خامسًا: أعْطِ جملتين فعليتين الفاعل فيهما نكرة والمفعول به معرفة.

الدرس الثالث والأربعون

اسم العلم

ـ العلم اسم معرفة سُمّي به شخصٌ أو مكانٌ أو حيوانٌ، أو أي شيء آخر.

أمثلــة:

1 ـ خالد يقرأ كتابًا. (خالد: اسم شخص معرفة).

2 ـ ركبتْ ليلى في السيارة. (ليلى: اسم شخص معرفة).

3 ـ بيروتُ مدينة جميلة. (بيروت: اسم مكان معرفة).

4 ـ هبطت الطائرةُ في مطارِ لندن. (مطار لندن: اسم مكان معرفة.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد الأعلام في الجُمَل التالية:

1 ـ تكلَّم خالد مع عامل التنظيفات أمام منزله في شارع الحمراء، وطلب منه أنْ يُزيل النفايات من أمام منزله كل صباح.

2 ـ لوحة الموناليزا رسمها ليوناردو دافنتشي.

3 ـ تسلَّمَ أحمد رسالةً من ساعي البريد رضوان، أرسلها له صديقه فادي.

ثانيًا: ضع العلم المناسب في مكان النقط:

1 ـ ألّف .... السيمفونية التاسعة.

2 ـ وُلِدَ .... في بيروت.

3 ـ من شِيَمِ .... إكرامُ الضيفِ.

4 ـ .... من العجائب السّبع.

ثالثًا: أعْطِ جملتين فعليتين الفاعل فيهما عَلَم مذكّر للإنسان.

رابعًا: أعْطِ جملتين فعليتين الفاعل فيهما عَلَم مؤنث للإنسان.

خامسًا: أعْطِ جملتين فعليتين المفعول به فيهما عَلَم لمكان.

سادسًا: أعْطِ جملتين اسميتين المبتدأ فيهما عَلَم لنهر.

الدرس الرابع والأربعون

الاسم المُعَرَّف بالألف واللام

ـ إذا دخلت الألف واللام على اسمٍ نكرة جعلته معرفة.

أمثلــة:

1 ـ قرأتُ الكتابَ. (الكتاب: اسم معرفة).

2 ـ ساعدتُ الفقيرَ. (الفقير: اسم معرفة).

3 ـ لبستُ القميصَ. (القميص: اسم معرفة).

تمارين تطبيقية

أولاً: حوّل الأسماء التالية إلى اسم معرفة، ثم ضعها في جُمَل مفيدة:

ثعلب، بيت، قميص، طاولة، مدينة.

ثانيا: ضع في مكان النقط أسماء معرفة تناسب كل جملة من الجُمَل التالية:

1 ـ يركبُ .... الحصان.

2 ـ يخبز .... الخبز.

3 ـ يُعْصَرُ الزيتُ من ....

4 ـ يسقط .... في فصل ....

ثالثًا: أعْطِ ثلاث جُمَل اسمية يكون المبتدأ فيها مُعَرّفًا بالألف واللام.

رابعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل فعلية يكون المفعول به مُعَرّفًا بالألف واللام.

خامسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل فعلية فيها اسم مجرور مُعَرّف بأل.

الدرس الخامس والأربعون

الضمـــائر

ـ الضميرُ هو اسمٌ جامدٌ، يقوم مقام الاسم الظاهر، ويدلّ على مخاطب، أو غائب، أو متكلِّم.

أمثلــة:

1 ـ أنا أحترمُ العمال الكادحين. (أنا: ضمير متكلم).

2 ـ نحنُ أصحابُ الحقِّ. (نحنُ: ضمير متكلم).

3 ـ أنتَ تحرث الأرض بنشاط. (أنتَ: ضمير مخاطب).

4 ـ هو مجتهدٌ جدًا. (هو: ضمير غائب).

5 ـ أنتِ سيدةُ نفسكِ. (أنتِ: ضمير مخاطب).

6 ـ هي سعيدة بزواجها. (هي: ضمير غائب).

7 ـ هم أحرارٌ في وطنهم. (هم: ضمير غائب).

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد الضمائر في الجُمَل التالية:

1 ـ أنا لا أتأخر في الصباح عن المدرسة.

2 ـ نَحْنُ نعرف واجباتنا.

3 ـ أنتَ مُحِبٌ لوطنك.

4 ـ أنتِ بارعةٌ في الطَهي.

5 ـ ما أكرم المعلّمُ إلا إيّاكَ.

6 ـ هو يحبُّ الطعام الشهيَّ.

ثانيًا: ضع ضميرًا مناسبًا في مكان النقط:

1 ـ . . . . استيقظ باكرًا.

2 ـ . . . . يستحمُّ كل يوم.

3 ـ . . . . تسبحُ في البحرِ.

4 ـ . . . . يساعدون الفقراء.

5 ـ . . . . نسعى للنجاح.

ثالثًا: ضع ضميرًا مناسبًا مكان الأعلام التي في الجُمَل التالية:

1 ـ سامر يكتبُ رسالةً.

2 ـ المعلّمون يحضُرونَ الدروسَ.

3 ـ الشبابُ رجال الغدِ.

4 ـ الجيشُ حامي الوطن.

1 ـ الضمير المنفصل

ـ الضمير المنفصل، هو ما يمكن النطق به وحده من دون أن يتصل بكلمة أخرى.

ـ الضمائر المنفصلة الخاصة بالرفع هي:

1 ـ أنا (للمتكلم). ـ أنا كتَبْتُ.

2 ـ نحن (للمتكلمين). ـ نحن كتَبْنا.

3 ـ أنتَ (للمخاطب). ـ أنتَ كَتَبْتَ.

4 ـ أنتِ (للمخاطبة). ـ أنتِ كَتَبْتِ.

5 ـ أنتما (للمخاطبين والمخاطبتين). ـ أنتما كتبتما.

6 ـ أنتم (للمخاطبين، جمع). ـ أنتم كتبتُمْ.

7 ـ أنتنَّ (للمخاطبات، جمع). ـ أنتنَّ كَتَبْتُنَّ.

8 ـ هو (للغائب). ـ هو كَتَبَ.

9 ـ هي (للغائبة). ـ هي كَتَبَتْ.

10 ـ هما (للغائبين، وللغائبتين، مثنى). ـ هما كَتَبَا وكَتَبَتَا.

11 ـ همْ (للغائبين، جمع). ـ همْ كَتَبُوا.

12 ـ هنَّ (للغائبات، جمع). ـ كَتَبْنَ.

ـ الضمائر المنفصلة الخاصّة بالنصب هي:

1 ـ إيّاي (للمتكلم).

2 ـ إيّانا (للمتكلمين).

3 ـ إيّاكَ (للمخاطب).

4 ـ إيّاكِ (للمخاطبة).

5 ـ إيّاكما (للمخاطبين وللمخاطبتين، مثنى).

6 ـ إيّاكمْ (للمخاطبين، جمع مذكر).

7 ـ إيّاكنَّ (للمخاطبات، جمع مؤنث).

8 ـ إيّاه (للغائب).

9 ـ إيّاها (للغائبة).

10 ـ إيّاهما (للغائبين، وللغائبتين، مثنى).

11 ـ إيّاهم (للغائبين، جمع مذكر).

12 ـ إيّاهنّ (للغائبات، جمع مؤنث).

الإعــراب:

إيايَ عالجَ الطبيبُ.

إيّايَ: مفعول به مقدّم منصوب بالفتحة.

عالجَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

الطبيبُ: فاعل مرفوع بالضمة.

تمارين تطبيقية

أولاً: اجعل كل اسم من الأسماء التالية خبرًا لكل ما يناسبه من ضمائر الرفع المنفصلة:

جميلة ـ جميلان ـ سريع ـ كرماء ـ سعيدات.

ثانيا: حوّل ضمير المتكلم في الجملة التالية إلى جميع ضمائر الرفع المنفصلة بحيث يكون الخبر مطابقًا لكل مبتدأ:

ـ أنا مهذّبٌ.

ثالثًا: ضع ضميرًا منفصلاً خاصًا بالنصب ليكون مفعولاً به في مكان النقط:

1 ـ الكريم .... يقصد الناس.

2 ـ السيدة اللطيفة .... مدح الناس.

3 ـ يا خالد .... أعطى المدرّس الكتاب.

4 ـ يا سُمَيّة .... دعت المعلمة.

رابعًا: أعْطِ أربع جُمَل فعلية على مثال (إياي مدح أبي) بحيث تشتمل كل الجُمَل على ضمائر النصب المنفصلة للتكلّم والخطاب.

خامسًا: أعْطِ أربع جُمَل فعلية على مثال (ما أعطى أبي إلا إياي) بحيث تشتمل كل الجُمَل على ضمائر النصب المنفصلة للغيبة.

سادسًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ نحن سعداء.

2 ـ أنتم أسياد الأرضِ.

3 ـ إياكَ يحترم الناسُ.

4 ـ هُنَّ صديقات.

2 ـ الضمير المتصل

ـ الضمير المتصل هو الذي لا يُنطَق به وحده ويتصل دائمًا بكلمة أخرى.

ـ الضمائر المتصلة بالأفعال وهي خاصة بالرفع هي: التاء المتحركة ـ ألف الاثنين ـ واو الجماعة ـ نون النسوة ـ ياء المخاطبة.

ـ ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب، إذا اتصلت بالأفعال، كانت في محل نصب، وإذا اتصلت بالأسماء أو حروف الجر، كانت في محل جرٍّ.

ـ الضمير (نا) يكون مرة في محل رفع، ومرة في محل نصب، ومرة في محل جرّ.

أمثلــة:

1 ـ نَجَحْتُ في الامتحانِ. (تاء المتكلم: ضمير متصل مرفوع).

2 ـ نَجَحْتَ في الامتحانِ. (تاء المخاطب: ضمير متصل مبني على الفتحة في محل رفع).

3 ـ نَجَحْتِ في الامتحانِ. (تاء المخاطبة: ضمير متصل مبني على الكسرة في محل رفع).

4 ـ نجحُوا في الامتحان. (واو الجماعة: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع).

5 ـ نَجَحْنَ في الامتحان. (نون النسوة: ضمير متصل مبني على الفتحة في محل رفع).

6 ـ نجحا في الامتحان. (ألف الاثنين: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع).

7 ـ تَنْجَحِينَ في الامتحان. (ياء المخاطبة: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع).

8 ـ احترمَكَ. (كاف المخاطب: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب).

9 ـ احترَمَكِ. (كاف المخاطبة: ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب).

10 ـ احترَمَهُ. (هاء الغائب: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب).

11 ـ احترمَها. (هاء الغائبة: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب).

12 ـ احترمني. (ياء المتكلم: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب).

13 ـ سلَّم عليكَ. (كاف المخاطب: ضمير متصل في محل جر).

14 ـ سلَّمَ عليكِ. (كاف المخاطبة: ضمير متصل في محل جر).

15 ـ سلَّم عليهِ. (هاء الغائب: ضمير متصل في محل جر).

16 ـ سلَّم عليها. (هاء الغائبة: ضمير متصل في محل جر).

17 ـ سلَّمَ عليّ. (ياء المتكلم: ضمير متصل في محل جر).

18 ـ زَرَعْنَا (نا لجميع المتكلمين، يشترك بالرفع والنصب والجر).

19 ـ أرْشَدَنَا.

20 ـ سلَّم عَلَيْنَا.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدّد الضمائر المتصلة والمنفصلة في الجُمَل التالية وبيّن محل كل ضمير من الإعراب:

1 ـ ذهبتُ إلى متحف ببيروت أنا وبعض أصدقائي، فرأينا فيه تمثالاً لأسدٍ وقد تجمهر حوله جمع من الناس.

2 ـ التفاحة عند بائع الفاكهة، تبكي على أُمها، وتذبل على ذكر أيامها في وطن التفاح، وربما أطلّت بخدّها الأحمر، من قفّةِ القصب، وهي تكاد تقول: ارحموني من نهش وعضّ.

ثانيًا: أعْطِ كل ضمير من ضمائر الرفع المتصلة فاعلاً في جملة مفيدة.

ثالثًا: أعْطِ جملة فيها فعل متصل بياء المتكلم وبيّن موقعها من الإعراب.

رابعًا: أعْطِ جملة فيها فعل متصل بكاف المخاطب وبيّن موقعها من الإعراب.

خامسًا: أعْطِ جملة فيها فعل متصل بهاء الغائب وبيِّن موقعها من الإعراب.

سادسًا: أعْطِ جملة فيها فعل متصل بهاء الغائبة وبيِّن موقعها من الإعراب.

سابعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل تشتمل كل واحدة منها على (نا) بحيث يكون في الجملة الأولى في محل رفع، وفي الثانية في محل نصب، وفي الثالثة في محل جر.

ثامنًا: أعْطِ جملة تكون فيها كاف المخاطب متصلة باسم ومتصلة بحرف جرّ، وبيِّن موقعها من الإعراب في كلتا الحالتين.

تاسعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل تكون في أولاها ها الغائب متصلة بلعل، وفي الثانية كاف المخاطب متصلة بإن، وفي الثالثة ياء المتكلم متصلة بليت، وبيِّن موقع هذه الضمائر من الإعراب.

عاشرًا: صف رحلة سافرتها بالباخرة، من حين عزمت على السفر إلى أن وصلت إلى غايتك.

حادي عشر: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ أخْلِصوا في العمل.

2 ـ السيدات يُهذِّبْنَ الأولاد.

3 ـ فادي يحبُّه معلِّمُه.

4 ـ لنا منزلٌ به حديقة.

3 ـ الضمير المستتر

ـ الضمير المستتر هو ضميرٌ اتصل بالفعل من غير أن يظهر في اللفظ.

ـ الضمير المستتر قسمان: الضمير المستتر جوازًا، والضمير المستتر وجوبًا.

ـ يستتر الضمير جوازًا في فعل الغائب وفعل الغائبة.

ـ يستتر الضمير وجوبًا إذا كان للمتكلم وللمفرد المخاطب.

ـ الضمير المستتر يكون دائمًا في محل رفع.

أمثلــة:

1 ـ يخيط الثوبَ. (ضمير مستتر جوازًا تقديره هو).

2 ـ تخيطُ ثوبها. (ضمير مستتر جوازًا تقديره هي).

3 ـ جهّزَتْ مائدة الطعام. (ضمير مستتر جوازًا تقديره هي).

4 ـ أغرسُ شجرةً. (ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنا).

5 ـ أساعدُ أبي في العمل. (ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنا).

6 ـ نظّفْ ثيابك. (ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت).

الإعــراب:

أحْفَظُ الجميلَ.

أحْفَظُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنا.

الجميل: مفعول به منصوب بالفتحة.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد الضمائر المستترة في الجُمَل التالية، وميِّز بين الضمير المستتر وجوبًا والضمير المستتر جوازًا:

1 ـ القاضي يحكمُ على المجرم.

2 ـ ليلى تُجيدُ الطبخَ.

3 ـ احترم الكبير.

4 ـ الطائرة وصلت في موعدها.

5 ـ نحترم المعلّم.

6 ـ أُحبُّ الطيور.

ثانيًا: حوّل الأفعال الماضية في الجُمَل التالية إلى أفعال مضارعة وعيّن الفاعل في كل جملة بعد التحويل:

1 ـ سمعنا النداء.

2 ـ ذهبتُ إلى النادي.

3 ـ كَتَبْتُ رسالةً.

4 ـ استقبلنا المهاجرين.

5 ـ العصفور طار من القفص.

ثالثًا: أعْطِ خمس جُمَل تشتمل كل واحدة منها على ضمير مستتر مع استيفاء جميع الضمائر المستترة.

رابعًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ كتبتُ رسائلي إليك.

2 ـ نظّفْ حذاءَكَ.

3 ـ نحبُّ نجاحَكَ.

الدرس السادس والأربعون

الاسم الموصول

ـ الاسم الموصول، هو اسم معرفة يتعيّن المقصود منه بجملة بعْدَهُ، تسمّى صلة.

ـ تشتمل الصلة على ضمير يعود على الموصول يسمّى عائدًا.

ـ الأسماء الموصولة هي:

١ ـ الّذي (للمفرد المذكر).

2 ـ التي (للمفرد المؤنث).

3 ـ اللذان ـ اللّذَيْنِ (للمثنى المذكر).

4 ـ اللّتان ـ اللّتَيْنِ (للمثنى المؤنث).

(الاسم الموصول للمثنى المذكر والمؤنث يُعامَل معاملة المثنى.)

5 ـ الّذِينَ (للجمع المذكر).

6 ـ اللائي ـ اللاتي ـ اللواتي (للجمع المؤنث).

7 ـ مَنْ (للعاقل مطلقًا).

8 ـ مَا (لغير العاقل مطلقًا).

أمثلــة:

1 ـ قرأتُ الكتاب الذي اشتريته. (الذي: اسم موصول للمفرد المذكر، اشتريته: صلة).

2 ـ جَلَسَت التي وصلت من السفر. (التي: اسم موصول للمفرد المؤنث، وصلت: صلة).

3 ـ تصافَحَ اللذان التقيا. (اللذان: اسم موصول للمثنى المذكر، التقيا: صلة).

4 ـ جاءتِ اللتان تعملان معنا. (اللتان: اسم موصول للمثنى المؤنث، تعملان: صلة).

5 ـ أحترمُ الذين علّموني. (الذين: اسم موصول للجمع المذكر، علّموني: صلة).

6 ـ رأيت اللاتي يَطْهينَ الطعام. (اللاتي: اسم موصول للجمع المؤنث، يطهين: صلة).

7 ـ صاحبْ من يحبك. (من: اسم موصول للعاقل، يحبك: صلة).

8 ـ لا تأكُلْ ما لا تستطيع هضمه. (ما: اسم موصول لغير العاقل، لا تستطيع هضمه: صلة).

الإعــراب:

قَدِمَ اللذان سافرا.

قدم: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

اللذان: فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى.

سافرا: سافر فعل ماضٍ والألف ضمير فاعل مبني على السكون في محل رفع، والجملة صلة.

تمارين تطبيقية

أولاً: ضع صلة مناسبة لكل اسم موصول في مكان النقط:

1 ـ غَلَبْتُ الذي ....

2 ـ سافرتِ التي ....

3 ـ حَضَرَ اللّذان ....

4 ـ أحْسِنْ إلى مَنْ ....

5 ـ وصلت اللتان ....

6 ـ قبض الشرطي على الذين ....

7 ـ بَكَتِ اللاتي ....

8 ـ لا تأكل ما لا ....

ثانيًا: ضع كل كلمة من الكلمات التالية منعوتة باسم موصول في جملة مفيدة:

الطالبتان ـ البيت ـ القلم ـ الصديقة ـ الطلاب ـ الجنديان ـ الحاضنات ـ العمال.

ثالثًا: أعْطِ جملة فعلية يكون الفاعل فيها اسمًا موصولاً.

رابعًا: أعْطِ جملة فعلية يكون المفعول به فيها اسمًا موصولاً.

خامسًا: أعْطِ جملة اسمية يكون المبتدأ فيها اسمًا موصولاً.

سادسًا: أعْطِ جملة يكون اسم كان فيها اسمًا موصولاً.

سابعًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ استقبلتُ اللّتَيْنِ زارتا منزلنا.

2 ـ تحدّيتُ الذي تحدّاني.

3 ـ صَفَّقْتُ للذين فازوا.

4 ـ تكلمتُ مع التي إلى جانبي.

الدرس السابع والأربعون

اسم الإشارة

ـ الإشارة، هو اسم يدلّ على معيّن مُشار إليه.

ـ أسماء الإشارة هي:

1 ـ ذا (للمفرد المذكر).

2 ـ ذه (للمفرد المؤنث).

3 ـ ذان (للمثنى المذكر).

4 ـ تان (للمثنى المؤنث).

5 ـ أولاء (للجمع المذكر والمؤنث العاقل).

وهـ. . . : حرف تنبيه.

ـ اسم الإشارة للمثنى المذكر أو المؤنث، يُعامَل معاملة المثنى، فيكون بالألف في حالة الرفع، وبالياء في حالتي النصب والجر.

أمثلــة:

1 ـ ذا رجلٌ عاقلٌ. (ذا: اسم إشارة للمفرد المذكر).

2 ـ هذا لباسٌ جميلٌ. (هذا: اسم إشارة للمفرد المذكر).

3 ـ ذِه سيدةٌ محترمة. (ذه: اسم إشارة للمفرد المؤنث).

4 ـ هـذه حـديـقـة كـثـيـرة الأزهـار. (هـذه: اسـم إشـارة لـلـمـفـرد المؤنث).

5 ـ ذانِ طفلان عاقلان. (ذان: اسم إشارة للمثنى المذكر).

6 ـ هذانِ شارعان واسعان. (هذان: اسم إشارة للمثنى المذكر).

7 ـ تانِ صفحتان من كتاب. (تانِ: اسم إشارة للمثنى المؤنث).

8 ـ هاتان بنتان مطيعتان. (هاتان: اسم إشارة للمثنى المؤنث).

9 ـ أُولاءِ جنودٌ شجعان. (أُولاء: اسم إشارة للجمع المذكر).

10 ـ أُولاءِ طالبات مجتهدات. (أُولاءِ: اسم إشارة للجمع المؤنث).

11 ـ هؤلاء تجّارٌ صادقون. (هؤلاء: اسم إشارة للجمع المذكر).

12 ـ هؤلاء سيداتٌ محترمات. (هؤلاء: اسم إشارة للجمع المؤنث.

الإعـــراب:

هذا كتابٌ.

هذا: اسم إشارة مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.

كتاب: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة.

تمارين تطبيقية

أولاً: أشِر إلى خمسة أشياء في غرفتك بجُمَل تامة.

ثانيًا: أشِر إلى خمسة أشياء في ملعب المدرسة بجُمَل تامة.

ثالثًا: أشِر إلى ما تراه على مائدة الطعام بجُمَل تامة.

رابعًا: أشِر إلى مدلول الكلمات التالية مع التعبير بجُمَل تامة:

الحمار ـ العينان ـ الطلاب ـ القلم ـ الممحاة ـ الهرة ـ الآنسات ـ الجنود.

خامسًا: اجعل كل اسم من الأسماء التالية خبرًا لمبتدأ بحيث يكون المبتدأ اسم إشارة:

مفيدٌ ـ كريمٌ ـ مسرعات ـ سعداء ـ واسعتان ـ شجعان ـ مسافرون.

سادسًا: ضع اسم الإشارة والمُشار إليه قبل كل جملة من الجُمَل التالية:

1 ـ . . . . يغوص في البحر

2 ـ . . . . ثيابها مرتبة.

3 ـ . . . . جمعا الصّدف.

4 ـ . . . . يملكان بيتًا جميلاً.

5 ـ . . . . يتشاورون.

6 ـ . . . . تدرسان الدرس.

7 ـ . . . . ساعَدَ الفقير.

8 ـ . . . . جامعو التحف.

سابعًا: أعْطِ جملة اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة للمفرد المذكّر.

ثامنًا: أعْطِ جملة اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة للمفرد المؤنث.

تاسعًا: أعْطِ جملة اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة للمثنى المذكّر.

عاشرًا: أعْطِ جملة يكون اسم أصبح فيها اسم إشارة للمثنى المؤنث.

حادي عشر: أعْطِ جملة يكون اسم لعلّ فيها اسم إشارة لجماعة الذكور.

ثاني عشر: أعطِ جملة يكون فيها اسم إشارة لجماعة الإناث مسبوق بحرف جر.

ثالث عشر: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ هذا كتاب نافعٌ.

2 ـ هذه حجرة واسعةٌ.

3 ـ إنّ هذين فائزان.

4 ـ هاتان سيدتان محترمتان.

5 ـ هؤلاء صُنّاع ماهرون.

6 ـ خذ هذا القلم.

الدرس الثامن والأربعون

نائب الفاعل

ـ نائبُ الفاعلِ، هو اسم مرفوعٌ حلَّ محلَّ الفاعل بعد حَذْفِهِ.

ـ إذا أُسنِدَ الفِعْلُ إلى نائب الفاعل وكان ماضيًا ضُمَّ أوّله وكُسِرَ الحرف الذي قبل آخره، وإن كان مضارعًا، ضُمَّ أوّله، وفُتِحَ الحرف الذي قبل آخره.

ـ يسمّى الفعل الذي يحدث فيه التغيير مبنيًا للمجهول.

ـ إذا كان نائب الفاعل مؤنثًا كان الفعل مؤنثًا.

أمثلـــة:

1 ـ سُكِنَ البيتُ. (البيتُ: نائب فاعل. سُكِنَ: فعل ماضٍ مبني للمجهول).

2 ـ أُكِلَت التفاحةُ. (التفاحة: نائب فاعل، أُكِلَتْ: فعل ماضٍ مبني للمجهول).

3 ـ كُسِرَ الإناءُ. (الإناءُ: نائب فاعل، كُسِرَ: فعل ماضٍ مبني للمجهول).

4 ـ يُرْكَبُ الجَمَلُ. (الجمل: نائب فاعل، يُرْكَبُ: فعل مضارع مبني للمجهول).

5 ـ يُغْسَلُ الإناءُ. (الإناءُ: نائب فاعل، يُغْسَلُ: فعل مضارع مبني للمجهول).

6 ـ تُحْلَبُ البقرةُ. (البقرة: نائب فاعل، تُحْلَبُ: فعل مضارع مبني للمجهول).

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد نائب الفاعل وفعله من النص التالي:

تُصنَعُ القهوةُ من البنّ، وطريقة ذلك أن يُسْكَبَ الماءُ في الإناء، ثم يُوضَعُ على النارِ، فإذا غلى الماء، رُفِعَ الإناءُ، وأُضِيفَ إلى الماء قليلٌ من البنّ، ويُقَلَّبُ البنُّ بملعقة صغيرة ليمتزج بالماء، ثم يُقَرَّبُ الإناءُ من النار ثانيةً لينضج ما فيه، وتُمزَجُ القهوة بسكّر أحيانًا، وكثيرًا ما تُشْرَبُ من دونه.

ثانيًا: احذف الفاعل في الجُمَل التالية واجعل المفعول نائبًا عنه:

1 ـ طَبَعَ المؤلف كتابَه.

2 ـ شرحَ الأستاذ الدرسَ.

3 ـ قَطَفَتِ الفتاة الزهرة.

4 ـ تَجْمَعُ النحلة الرحيقَ.

5 ـ يربّي الأبُ أولادَه.

6 ـ سَرَقَ اللصُّ البيتَ.

ثالثًا: ضع نائب فاعل مناسبًا لكل فعل من الأفعال التالية، بعد بنائه للمجهول:

يركب ـ مسح ـ علّم ـ يشكر ـ تساعد ـ تسمع ـ نصر.

رابعًا: ضع الأسماء التالية في جُمَل بحيث يكون كل اسم نائب فاعل:

بيروت ـ الشجرة ـ الطاولة ـ الأساتذة ـ البيت ـ الشوارع ـ المجتهد ـ الأكل.

خامسًا: صِف كيفية صناعة البطاطا المقلية، من أول إعداد الأدوات والمواد إلى أن تصل إلى المائدة، مستعملاً أفعالاً مبنيّة للمجهول.

سادسًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ سُرِق البيت.

2 ـ كُسِرَ الإناء.

3 ـ لم تُسْبَقْ سيارتنا.

الدرس التاسع والأربعون

المفعول المطلق

ـ المفعول المطلق مصدرٌ من لفظ الفعل الوارد في الجملة ويكون في الجملة لأمرٍ من ثلاثة:

1 ـ لتأكيد الفعل.

2 ـ لبيان نوع الفعل.

3 ـ لبيان عدد الفعل.

ـ المفعول المطلق منصوب دائمًا.

أمثلــة:

1 ـ يَجلسُ الأطفالُ جلوسًا. (جلوسًا: مفعول مطلق يؤكّد الفعل).

2 ـ لعب حَسنٌ لَعِبًا. (لعبًا: مفعول مطلق يؤكّد الفعل).

3 ـ يردّدون الآيات ترديدًا حلوًا. (ترديدًا: مفعول مطلق يبيّن نوع الفعل).

4 ـ يَثِبُ النّمِرُ وُثوبَ الأسدِ. (وثوبَ: مفعول مطلق يبيّن نوع الفعل).

5 ـ ينظر الأطفالُ إلى الأستاذ نظرات عديدة. (نظرات: مفعول مطلق يبيّن عدد الفعل).

6 ـ تدورُ الأرضُ دورةً في اليوم. (دورةً: مفعول مطلق يبيِّن عدد الفعل).

الإعــراب:

وَثَبَ القطُّ وُثُوبَ النَّمِرِ.

وَثَبَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

القطُّ: فاعل مرفوع بالضمة.

وُثُوبَ: مفعول مطلق منصوب بالفتحة، وهو مضاف.

النَّمِرِ: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد المفعول المطلق في الجُمَل التالية، وعيِّن ما كان منه مؤكدًا لفعله، وما كان مبيِّنًا لنوعه، أو عدده:

1 ـ وقفتُ على شاطىء البحر وقوفًا.

2 ـ احمرَّ الوردُ احمرارًا.

3 ـ نام الطفلُ نومًا هنيئًا.

4 ـ أُحبُّ وطني حبًا جمًّا.

5 ـ زُرْتُ المريض زيارتين.

6 ـ قرأتُ الكتابَ قراءاتٍ عديدة.

ثانيًا: اجعل كل اسم من الأسماء التالية مفعولاً مطلقًا في جملة تامة:

مراقبة ـ اكتشافًا ـ استكبارًا ـ رسمًا دقيقًا ـ تنهّدًا عميقًا ـ نهجًا مستقيمًا ـ قراءتين ـ زيارتين ـ دقّات كثيرة.

ثالثًا: ضع مفعولاً مطلقًا في كل جملة من الجُمَل التالية:

1 ـ خَفَقَ قلبُ العائدِ من السفرِ ....

2 ـ استكبر الظالمُ ....

3 ـ ترنَّمَ المغني ....

4 ـ سافَرَ أبي ....

5 ـ دَقَّتِ الساعةُ ....

6 ـ ضَرَبَ الفلاحُ الثعبانَ ....

رابعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٍّ منها مفعول مطلق مؤكدًا لفعله.

خامسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٍّ منها مفعول مطلق مُبَيِّنًا نوعَ فعله.

سادسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٍّ منها مفعول مطلق مُبَيِّنًا عَدَدَ فعله.

سابعًا: صِف ليلة مُظْلِمة كثيرة المطر والريح والبرد مع الإتيان بمفعول مطلق في كثيرٍ من الجُمَل التي تنشئها.

ثامنًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ لَعِبْتُ لعبًا.

2 ـ مرَّ القطارُ مرَّ السَّحاب.

3 ـ أكل عليّ أكلتينِ.

4 ـ طَرَقَ البائعُ الباب طرقًا.

الدرس الخمسون

المفعول لأجلِه

ـ المفعول لأجلِه: اسم منصوب يبيِّنُ سَبَبَ الفِعلِ وعلَّةَ حُصُولِه.

ـ المفعول لأجله يصبح مجرورًا إذا سبقه حرف جر.

أمثلـــة:

1 ـ سافرتُ طلبًا للرزقِ.

2 ـ سافرتُ لطلبِ الرزقِ.

3 ـ سكت فادي خشيةَ الزللِ.

4 ـ سكت فادي من خشيةِ الزللِ.

5 ـ قُم احترامًا لمعلمك.

6 ـ سامحتُ صديقي على هفوتِهِ كرمًا.

الإعــراب:

سجدتُ شُكرًا.

سَجَدْتُ: سجد فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.

شُكرًا: مفعول لأجله منصوب بالفتحة.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدّد المفعول لأجله من الجُمَل التالية:

1 ـ يذهب كثير من الناس إلى البحر في الصيف ترويحًا عن النفس.

2 ـ جلستُ في الصف الأمامي رغبةً في مشاهدة العرض المسرحي.

3 ـ يتمايل الراقصون على المسرح إظهارًا لبراعتهم.

4 ـ قبّلت وجنةَ أُمي اعترافًا بفضلها عليَّ.

ثانيًا: اجعل كل اسم من الأسماء التالية مفعولاً لأجله في جملة مفيدة:

حبًا ـ عطفًا ـ تنفيسًا ـ طلبًا ـ أدبًا ـ احترامًا ـ تودّدًا ـ أملاً.

ثالثًا: ضع مفعولاً لأجله في كل جملة من الجُمَل التالية:

1 ـ قرأت الكتابَ ....

2 ـ ذهبت إلى المدرسة ....

3 ـ ذهبت إلى السينما ....

4 ـ ابتعدتُ عن رفقةِ السوءِ ....

رابعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كل واحدة مفعول لأجله.

خامسًا: أعْطِ جملة الفاعل فيها مثنى والمفعول به ضمير متصل مع اشتمالها على مفعول لأجله.

سادسًا: أجب على الأسئلة التالية بجُمَل مفيدة بحيث تشتمل كل جملة على مفعول لأجله:

1 ـ لماذا تذهب إلى المدرسة كل يوم؟

2 ـ لم يحرص الأهل على تأديب أولادهم؟

3 ـ لماذا تنشأ المباني العالية؟

4 ـ لِمَ لا تعاشِر رفقة السوءِ؟

سابعًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ نحن نأكل لنعيش، ولا نعيش لنأكل.

2 ـ عاقب القاضي المجرمَ تأديبًا له.

الدرس الواحد والخمسون

ظرف الزمان، وظرف المكان

ـ ظرف الزمان، هو اسم منصوب مشتق من الفعل ويدلّ على وقت حدوث الفعل.

ـ ظرف المكان، هو اسم منصوب مشتق من الفعل ويدلّ على المكان الذي يحدث فيه الفعل.

ـ ظرف الزمان وظرف المكان، قد يصبحا مجرورين إذا سبقهما حرف جر.

أمثلـــة:

1 ـ نِمْتُ على السرير ساعةً.

2 ـ مكثتُ في بيروت أسبوعًا.

3 ـ عِنْدَ المغربِ يحين وقتُ الصلاةِ.

4 ـ تكثرُ الغيومُ شتاءً.

5 ـ تكثرُ الغيومُ في الشتاءِ.

6 ـ وَقَفْتُ جنبَ أبي.

7 ـ جَلَسْتُ أمامَ الأستاذ.

8 ـ وجدتُ حذائي تَحْتَ السرير.

9 ـ رَكَضْتُ ميلاً.

الإعـــراب:

يشتدُّ الحَرُّ صيفًا.

يشتدُّ: فعل مضارع مرفوع بالضمة.

الحرُّ: فاعل مرفوع بالضمة.

صيفًا: ظرف زمان منصوب بالفتحة.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد ظرف الزمان، وظرف المكان من النصّ التالي:

سافرنا باكرًا في رحلة إلى جبل لبنان، استغرقت الرحلة من بيروت إلى الجبل ساعةً ونصف، وعندما وصلنا كانت الشمسُ في منتصف السماء، نزلنا من السيارة، وقصدنا مطعمًا، فشاهدنا نهرًا يجري ملاصقًا لمكان جلوسنا، ثم جلسنا مدةً طويلةً، حتى انحسرت حرارة الشمس عصرًا، رجعنا إلى السيارة وعدنا إلى بيروت ونحن في غاية الراحة والفرح.

ثانيًا: اجعل كل اسم من الأسماء التالية مفعولاً به في جملة مفيدة:

يومًا، تحت، فوق، ليلة، ساعة، صباحًا، مساءً، البارحة.

ثالثًا: ضع ظرف زمان أو مكان في مكان النقط:

1 ـ تمطر السماء ....

2 ـ يقع شارع الحمراء في ....

3 ـ وقف القطارُ ....

4 ـ تغيب الشمسُ ....

5 ـ تسقط أوراقُ الأشجارِ . . . .

رابعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٌ منها ظرف زمان.

خامسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كلٌ منها ظرف مكان.

سادسًا: أعْطِ جملة الفاعل فيها اسم إشارة لجماعة الإناث والمفعول به فيها من الأسماء الخمسة مع اشتمالها على ظرف زمان.

سابعًا: أعْطِ جملة فيها ضمير جماعة المتكلمين والمفعول به جمع تكسير، مع اشتمالها على ظرف مكان مضاف.

ثامنًا: اذكر كل ما تفعله في يومك، حين تخرج إلى المدرسة صباحًا حتى عودتك إلى المنزل ظهرًا، مع وجود ظرف مكان وظرف زمان.

تاسعًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ اختبأ الطفل تحت السرير.

2 ـ تؤخَذُ المصابيحُ ليلاً.

الدرس الثاني والخمسون

الفعل اللازم، والفعل المتعدّي

ـ الفعل ينقسم إلى قسمين: لازمٌ، ومتعدٍّ.

ـ الفعل اللازم هو ما لا يَنصَب المفعول به، والفعل المتعدّي هو الذي ينصبه.

أمثلـــة:

1 ـ أثمرتِ الشجرةُ. (أثمرت: فعل لازم).

2 ـ تفتّحَ الزَّهرُ. (تفتّح: فعل لازم).

3 ـ أزْهَرَ النباتُ. (أزْهَرَ: فعل لازم).

4 ـ بَرَيْتُ القَلَمَ. (برى: فعل متعدٍّ ينصب: القَلَمَ).

5 ـ بلّلَ المطرُ الأرضَ. (بلّلَ: فعل متعدٍّ ينصب: الأرضَ).

6 ـ زَرَعَ الفلاح الحَقْلَ. (زرع: فعل متعدٍّ ينصب: الحقلَ).

أقسام الفعل المتعدي

ـ ينقسم الفعل المتعدي إلى أربعة أقسام:

1 ـ ما ينصب مفعولاً به واحدًا.

2 ـ ما ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، وهو: ظنّ، وحَسِبَ، وخالَ، وزعم، وجعل، وعدّ، وهَبْ، (وهذه تفيد الشك مع ميل إلى

الرجحان)، ورأى، وعَلِمَ، ووجَدَ، وألفى، ودَرَى، وتعلَّمْ (وهذه تفيد اليقين)، وردَّ، وترك، واتَّخذَ، وجعل، وَوَهَبْ (وهذه تفيد تحويل الشيء من حال إلى حال).

3 ـ ما ينصب مفعولين ليس أصلُهما مبتدأ وخبرًا، وهو كثير، مثل: أعطى، سأل، مَنَحَ، كسا.

4 ـ ما ينصب ثلاثة مفاعيل، وهو: أرَى، وأعْلَم، وأنْبأَ، ونبَّأَ، وأخبَرَ، وخَبَّرَ، وحَدَّثَ.

أمثلـة:

1 ـ عالَجَ الطبيبُ المريضَ. (عالَج: **فعل متعدّ، ينصب مفعولاً به** واحدًا: المريض).

2 ـ ظَنَنْتُ الطَّقسَ ممطرًا. (ظنّ: فعل متعدّ، ينصب مفعولين: الطقسَ، وممطرًا).

3 ـ رأيتُ الصُّلْحَ خيرًا. (رأى: فعل متعدّ، ينصب مفعولين: الصُّلْحَ، وخيرًا).

4 ـ أعطيتُ السائلَ مالاً. (أعطى: فعل متعدّ، ينصب مفعولين: السائلَ، ومالاً).

5 ـ أخْبَرْتُ الطلابَ الدّرسَ مفيدًا. (أخبر: فعل متعدّ، ينصب ثلاثة مفاعيل: الطلابَ، والدرسَ، ومفيدًا).

تعدية الفعل بالهمز والتضعيف

ـ إذا زِيدَ في أول الفعل الثلاثي همزةٌ أو ضُعِّفَ ثانيه، تعدّى لواحد إن كان لازمًا، وتعدّى لاثنين إنْ كان متعديًا لواحد.

أمثلـة:

1 ـ أَثَرْتُ الغبارَ. (أصله: ثارَ الغبارُ) فعل لازم.

2 ـ أفضتُ البركَةَ. (أصله: فاضت البركةُ) فعل لازم.

3 ـ فرَّحْتُ الوَلَدَ. (أصله: فرِح الولدُ) فعل لازم.

4 ـ سَهَّلْتُ المسألةَ. (أصله: سَهُلَت المسألةُ) فعل لازم.

5 ـ أفْهَمْتُ سعيدًا الدَّرْسَ. (أصله: فهِمَ سعيدٌ الدرس) فعل متعدٍّ لمفعول به واحد.

6 ـ أرْكَبْتُ الفارسَ الفرسَ. (أصله: رَكِبَ الفارس الفرسَ) فعل متعدٍّ لمفعول به واحد.

7 ـ خوَّفتُ الظالمَ العقابَ. (أصله: خاف الظالم العقابَ) فعل متعدٍّ لمفعول به واحد.

8 ـ حَفَّظْتُ التلميذَ الدرسَ. (أصله: حفظ التلميذُ الدرسَ) فعل متعدٍّ لمفعول به واحد.

الإعـراب:

أخْبَرْتُ خالدًا أخاه قادمًا.

أخبرت: أخبر فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء ضمير فاعل مبني على الضم.

خالدًا: مفعول به أول منصوب بالفتحة.

أخاه: أخا مفعول به ثانٍ منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف، والهاء ضمير مضاف إليه مبني على الضم في محل جرّ.

قادمًا: مفعول به ثالث منصوب بالفتحة.

تمارين تطبيقية

أولاً: أكمل الجُمَل التالية بوضع مفعول أو مفعولين في مكان النقط:

1 ـ اتخذتُ .... صديقًا.

2 ـ أكل الهرُّ ....

3 ـ وجدتُ .... مثمرًا.

4 ـ سَرَقَ اللصُّ ....

5 ـ بلَّلَ المطرُ ....

6 ـ يسقي الطبيبُ ....

7 ـ أخبرتُ الأولادَ ....

8 ـ أجلستُ ....

9 ـ فرحتُ ....

10 ـ حفظتُ ....

ثانيًا: أدخل فعلاً من أفعال الرجحان ومعه فاعله على كل جملة من الجُمَل التالية:

1 ـ الغرفة ضيقةٌ.

2 ـ أبوك ذو كرامة.

3 ـ قَدَمَا الحصان قصيرتان.

4 ـ الفلاحون مُجِدُّون.

5 ـ العمّال جاهزون.

6 ـ الصديقان مخلصان.

ثالثًا: أدخل فعلاً من أفعال اليقين ومعه فاعله على كل جملة من الجُمَل التالية:

1 ـ الرياضة مفيدة.

2 ـ الحصانان سريعان.

3 ـ القضاة عادلون.

4 ـ الفتيات مهذبات.

رابعًا: اجعل كل اسم من الأسماء التالية مفعولاً ثانيًا لفعل من أفعال التحويل:

صعبًا ـ جميلاً ـ قميصًا ـ صديقًا.

خامسًا: ضع الأفعال التالية في جُمَل مفيدة:

ربح ـ وَجَدَ ـ ترك ـ أخبر ـ زعم ـ جعل ـ استمع ـ حدّث ـ مَنَحَ.

سادسًا: أعْطِ جملة فعلية يكون الفعل فيها لازمًا.

سابعًا: أعْطِ جملة فعلية يكون الفعل فيها متعديًا لمفعول واحد.

ثامنًا: أعْطِ جملة فعلية يكون الفعل فيها متعديًا لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.

تاسعًا: أعْطِ جملة فعلية يكون الفعل فيها متعديًا لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا.

عاشرًا: أعْطِ جملة فعلية يكون الفعل فيها متعديًا لثلاثة مفاعيل.

حادي عشر: أعْطِ جملة فعلية يكون الفعل فيها متعديًا لواحد بتضعيف ثانيه.

ثاني عشر: أعْطِ جملة فعلية يكون الفعل فيها متعديًا لاثنين بتضعيف ثانيه.

ثالث عشر: أعْطِ جملة فعلية يكون الفعل فيها متعديًا لواحد بزيادة الهمزة في أوله.

رابع عشر: أعْطِ جملة فعلية يكون الفعل فيها متعديًا لاثنين بزيادة الهمزة في أوله.

خامس عشر: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ ظَنَنْتُ الباب مفتوحًا.

2 ـ أخبرني فريد أباه مريضًا.

الدرس الثالث والخمسون

الاستثناء

ـ الاستثناء هو خروج شيء من حكم ما قبله بإحدى أدوات الاستثناء.

ـ أدوات الاستثناء هي: إلاّ، غير، سوى، خلا، عدا، حاشا.

ـ للاستثناء ثلاثة أركان هي: 1 ـ المستثنى منه، 2 ـ المستثنى، 3 ـ أداة الاستثناء.

مثال:

أفرادُ الأُسرةِ يسهرونَ إلاّ جميلاً.

أفراد الأُسرة: المستثنى منه.

جميلاً: المستثنى.

إلاّ: أداة الاستثناء.

حكم المستثنى بـ «إلاّ»

ـ يُنصَبُ المستثنى بإلاّ إذا كان المستثنى منه مذكورًا والكلام مثبتًا.

ـ إذا كان المستثنى منه مذكورًا وكان الكلام منفيًا، جاز في المستثنى بإلاّ أن يُنصَب على الاستثناء، وأن يتبع المستثنى منه في إعرابه.

ـ إذا كان المستثنى منه محذوفًا، أعرِبْ المستثنى على حسب ما يقتضيه موضعه في التركيب، كما لو كانت «إلاّ» غير موجودة.

أمثلـــة:

1 ـ المواطنون يضحّون إلا قلةً منهم. (قلةً: منصوب، لوجود المستثنى منه (المواطنون) في كلام تامّ مثبت).

2 ـ طار الحمامُ إلا واحدةً. (واحدةً: منصوب، لوجود المستثنى منه (الحمامُ) في كلام تامّ ومثبت).

3 ـ تعَطَّلَتْ محرّكات الطائرةِ إلا محرّكًا واحدًا. (محرّكًا واحدًا: منصوب لوجود المستثنى منه (محركات الطائرة) في كلام تام ومثبت).

4 ـ ما نجح أحدٌ إلاّ المجتهدَ ـ أو المجتهدُ. (المجتهد: منصوب أو مرفوع لأن المستثنى منه مذكور في كلام منفي).

5 ـ ما عُوقِبَ إنسانٌ إلا المسيءَ ـ أو المسيءُ. (المسيء: منصوب أو مرفوع لأن المستثنى منه مذكور في كلام منفي).

6 ـ لم يَغْرَق السابحون إلا أحمدَ ـ أو أحمدُ. (أحمد: منصوب أو مرفوع لأن المستثنى منه مذكور في كلام منفي).

7 ـ ما جاء إلا مدعوٌّ. (مدعوٌّ: فاعل مرفوع لحذف المستثنى منه).

8 ـ ما اصطدت إلاّ طائرةً. (طائرةً: مفعول به منصوب لحذف المستثنى منه).

9 ـ ما تحدّثتُ إلاّ إلى سالمٍ. (سالم: مجرور بإلى، لحذف المستثنى منه).

حكم المستثنى بـ «غير» و«سوى»

- يكون المستثنى بـ «غير» و«سوى» مجرورًا بإضافتهما إليه.

- «غير» و«سوى» تُعامَلان معاملة الاسم الواقع بعد «إلاّ» في جميع أحواله.

أمثلـة:

1 ـ حَضَرَ المشتركون غيرَ (أو سوى) واحدٍ. (واحدٍ: مجرور بغير (أو سوى)، غيرَ (أو سوى): منصوب على الاستثناء لأن الكلام تام ومثبت).

2 ـ ما حَضَرَ المشتركونَ غيرَ (أو غيرُ) (أو سوى) واحدٍ: (واحدٍ مجرور بغير (أو سوى)، غيرَ (غيرُ): منصوب أو مرفوع لأن الكلام تام ومنفي).

3 ـ ما حضر غيرُ (أو سوى) واحدٍ: (واحد: مجرور بغير، غيرُ: فاعل مرفوع، لأن الكلام غير تام ومنفي).

4 ـ لا تعتمد على غيرِ اللّٰهِ. (اللّٰه: مجرور بغير، غيرِ: مجرور بعلى، لأن الكلام غير تام ومنفي).

5 ـ ما صاحَبْتُ غيرَ الأخيارِ. (الأخيار: مجرور بغير، غيرَ: مفعول به منصوب، لأن الكلام غير تام ومنفي.

حكم المستثنى بـ «خلا» و«عدا» و«حاشا»

- للمستثنى بـ «خلا» و«عدا» و«حاشا» حكمان: إما أن يُجَرُّ بها فتعتبر أحرف جرّ، أو ينصب إذا اعتبرت «خلا» و«عدا» و«حاشا» أفعالاً ماضية.

- إذا سبقت «ما» «خلا» أو «عدا» وجب النصب.

أمثلــة:

1 ـ ركب الجميع في السيارة خلا وديعًا ـ أو وديعٍ. (وديعًا: منصوب إذا كانت خلا فعل ماضٍ، وديعٍ: مجرور إذا كانتْ خلا حرف جر).

2 ـ زرتُ متاحف لبنان خلا متحفَ بيروت ـ أو متحفِ بيروت. (متحفَ: منصوب إذا كانت خلا فعل ماضٍ، متحفِ: مجرور إذا كانت خلا حرف جر).

3 ـ قرأت جميع الكتب ما عدا كتابَ الحسابِ. (كتابَ: منصوب، لوجود «ما» قبل «عدا»).

4 ـ قطفتُ الأزهارَ حاشا الوردَ. (الوردَ: منصوب إذا كانت «حاشا» فعل ماضٍ، الوردِ: مجرور إذا كانت «حاشا» حرف جر).

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد المستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء في الجُمَل التالية، ثم حرِّك أواخر الكلمات:

1 ـ حضر المتسابقون إلاّ واحدًا.

2 ـ لكل داءٍ دواءٌ إلا الهَرَم.

3 ـ ما زارني غير نبيل.

4 ـ نجح الممتحنون خلا المهمل.

5 ـ لا يبني الوطن إلا المخلصون.

6 ـ ليس لي صديق غير الكتاب.

7 ـ صام الصبي رمضان غير يوم.

8 ـ يتحمّل الناسُ المصائب ما خلا الضعيف.

ثانيًا: أكمل الجُمَل التالية بوضع «إلاَّ» في مكان النقط، ثم حرِّك أواخر الكلمات:

1 ـ لا ينتصر للباطل ....

2 ـ لا تنمو الثروة ....

3 ـ لم أسلِّم على أحد من الحاضرين ....

4 ـ كل شيءٍ ينقص بالإنفاقِ ....

ثالثًا: أكمل الجُمَل التالية بوضع «غير» في مكان النقط، ثم حرِّك أواخر الكلمات:

1 ـ ذهب الأصدقاء إلى النزهة ....

2 ـ لا تقل شيئًا ....

3 ـ أجبتُ عن الأسئلة ....

4 ـ ما تلف الطعام ....

رابعًا: أكمل الجمل التالية مرة بـ «خلا» ومرة بـ «ما عدا»، ثم حرِّك أواخر الكلمات:

1 ـ أحصيتُ الصفوف ....

2 ـ صادق مَن تشاء من الناس ....

3 ـ قبض الموظفون رواتبهم ....

4 ـ ما حفظت الدروس ....

خامسًا: أكمل الجُمَل التالية بوضع المحذوف منها في مكان النقط:

1 ـ .... على غير نفسك.

2 ـ .... إلاَّ كتابًا.

3 ـ . . . . غير دفتين.

4 ـ . . . . خلا ثلاثة.

5 ـ . . . . حاشا المجتهد.

6 ـ . . . . سوى الأخيار.

سادسًا: اجعل كل اسم من الأسماء التالية مستثنى منه في جملة مفيدة:

النوافذ ـ العمال ـ النهار ـ الحقول ـ الليل ـ النجوم ـ المدن ـ الطيور.

سابعًا: اجعل كل اسم من الأسماء التالية مستثنى بإلاّ، وضعه في ثلاث جُمَل، بحيث يكون في الأولى واجب النصب، وفي الثانية جائز النصب والإتباع، وفي الثالثة معربًا على حسب العامل الذي قبله:

الليمون ـ الناجح ـ الشاي.

ثامنًا: اجعل كل اسم من الأسماء التالية مستثنى بعدا، وضعه في جملتين بحيث يكون في الأولى واجب النصب، وفي الثانية جائز النصب والجر:

النشيط ـ الشجاع ـ الأبرار.

تاسعًا: أعْطِ جملة يكون المستثنى بإلا واجبًا نصبه.

عاشرًا: أعْطِ جملة يكون المستثنى بإلاّ جائزًا نصبه وإتباعه للمستثنى منه.

حادي عشر: أعْطِ جملة يكون المستثنى بإلا معربًا حسب ما يقتضيه موقعه في الجملة.

ثاني عشر: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ فرَّ اللصوص إلا واحدًا.

2 ـ عاد المسافرون عدا أخيك.

3 ـ ما ضاعت الأمتعة إلا حقيبة.

4 ـ أكلنا الدجاج خلا واحدة.

الدرس الرابع والخمسون

الحـــال

ـ الحال اسمٌ منصوب يبيّن هيئة الفاعل أو المفعول به أثناء حدوث الفعل، ويسمى كلٌ من الفاعل أو المفعول به: صاحب الحال.

أمثلــة:

1 ـ وقف الرجلُ حزينًا. (حزينًا: حال منصوبة، الرجلُ: فاعلٌ، صاحب الحال).

2 ـ عادَ الجيشُ ظافرًا. (ظافرًا: حال منصوبة، الجيش: فاعل، صاحب الحال).

3 ـ لا تلبسَ الثوبَ متسخًا. (متسخًا: حال منصوبة، الثوبَ: مفعول به، صاحب الحال).

4 ـ اصْعَدِ الدرجَ مسرعًا. (مسرعًا: حال منصوبة، الضمير المستتر أنت: الفاعل صاحب الحال).

أنواع الحال

ـ تكون الحال للفاعل أو للمفعول به، أو لنائب الفاعل أو للاسم المجرور، أو للمبتدأ أو للخبر، أو للفاعل والمفعول به معًا.

ـ تأتي الحال مفردةً، وجملة اسمية، وجملة فعلية، وشبه جملة.

ـ إذا وقعت الحالُ جملةً فلا بدّ لها من رابط يربطها بصاحب الحال، وهو إما الواو فقط، وإما الضمير فقط، وإما هما معًا.

أمثلــة:

1 ـ عادَ التلميذُ ناجحًا. (ناجحًا: حال مفرد منصوب، لفاعل مفرد مرفوع).

2 ـ ركبْتُ البحرَ هائجًا. (هائجًا: حال مفرد منصوب، لمفعول به مفرد منصوب).

3 ـ سمعتُ البلبلَ وهو يغرِّدُ. (وهو يغرِّد: حال جملة اسمية).

4 ـ اصطفَّت الجنودُ سيوفهم مشهورة. (سيوفهم مشهورة: حال، جملة اسمية).

5 ـ أقبل الشباب يتسابقون. (يتسابقون: حال، جملة فعلية).

6 ـ خرجنا وقد خيَّم الظلامُ. (وقد خيم الظلام: حال، جملة فعلية).

7 ـ أعجبتني اللوحة وَسْطَ الحائطِ. (وَسْطَ الحائط: حال مضاف ومضاف إليه شبه جملة).

8 ـ اشتريتُ الكيلو من السكر بثمن قليل. (من السكر: حال، جار ومجرور شبه جملة).

الإعــراب:

1 ـ صادقِ الناسَ مخلصًا.

صادقِ: فعل أمر مبني على السكون وحُرِّكَ بالكسر منعًا لالتقاء الساكنين، وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت.

الناسَ: مفعول به منصوب.

مخلصًا: حال منصوبة.

2 ـ ركبتُ السفينة والنسيمُ عليلٌ.

ركبتُ: ركب فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

السفينة: مفعول به منصوب.

والنسيمُ: الواو واو الحال، حرف مبني على الفتح، والنسيم مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

عليلٌ: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة، وجملة المبتدأ والخبر حال في محل نصب.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد في الجُمَل التالية ما جاء من الأحوال:

1 ـ ذهب العمال إلى أعمالهم مملوئين نشاطًا.

2 ـ قطف الفلاح العنبَ ناضجًا وباعه رابحًا.

3 ـ خرج أبي إلى عمله ونحن نائمون.

4 ـ ألقيتُ شبكتي في الماء قاصدًا صيد السمك.

ثانيًا: أكمل كل جملة من الجُمَل التالية بوضع الحال مفردة مرة وغير مفردة أخرى:

1 ـ عاد الجنود ....

2 ـ لا تأكل الطعام ....

3 ـ أقبلت الرعاة ....

4 ـ حضر المجرم أمام القاضي.......

5 ـ يعود الأطفال من اللعب ....

6 ـ إلبسْ ثيابك ....

ثالثًا: حدِّد صاحب الحال واذكر نوعه:

1 ـ أقبل الشتاءُ ممطرًا.

2 ـ يُشرَبُ العصير باردًا.

3 ـ عملُك كاملاً أنجزته.

4 ـ قابلتُ أُمي ضاحكًا.

رابعًا: أعطِ جُمَلاً فيها الأحوال التالية:

ضاحكًا ـ مستبشرًا ـ فرحين ـ وأنت سعيدٌ ـ وقد أعياهم التعب ـ من سفره ـ ونوافذ الغرفة مقفلة

خامسًا: حوِّل الحال المفردة في الجُمَل التالية إلى حال غير مفردة:

1 ـ جلس اللص خائفًا.

2 ـ أُحبُّ الكريمَ المتواضع.

3 ـ سمعت المريض باكيًا.

4 ـ باع التاجر بضاعته غالية.

5 ـ اصفح عمَّن أتاك معتذرًا.

سادسًا: أعطِ جملة، الحال فيها مفردة مبيِّنة هيئة الفاعل.

سابعًا: أعطِ جملة، الحال فيها جملة مبيِّنة هيئة المفعول به.

ثامنًا: أعطِ جملة، الحال فيها ظرف مبيِّنة هيئة الفاعل.

تاسعًا: أعْطِ جملة، الحال فيها جار ومجرور مبيِّنة هيئة المفعول به.

عاشرًا: أعْطِ جملة، الحال فيها جملة اسمية ورابطها الواو.

حادي عشر: أعْطِ جملة، الحال فيها جملة فعلية ورابطها الواو.

ثاني عشر: أعْطِ جملة، الحال فيها جملة اسمية ورابطها الضمير.

ثالث عشر: أعْطِ جملة، الحال فيها جملة فعلية ورابطها الضمير.

رابع عشر: أعْطِ جملة، الحال فيها جملة اسمية ورابطها الواو والضمير معًا.

خامس عشر: أعْطِ جملة، الحال فيها جملة فعلية ورابطها الواو والضمير معًا.

سادس عشر: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ أقبل الشتاء باردًا.

2 ـ تركنا الحفلة مسرورين.

3 ـ سمعت العازف يرسل أنغامه.

4 ـ وقف المصلّون خاشعين.

الدرس الخامس والخمسون

التمييــز

- التمييزُ اسمٌ يُذْكَرُ لبيان المراد من اسمٍ سابقٍ، ويوضح نوعه.

- التمييز نوعان:

1 - تمييز مفرد ملفوظ، وهو ما يُلفَظ به في الجملة كالأوزان، والكيل، والمساحة، والعدد. وهو يوضح إبهام كلمة سابقة.

2 - تمييز نسبة غير ملفوظ، وهو يوضح إبهام جملة سابقة.

أمثلــة:

1 - قطف المزارعُ طنًا تفاحًا. (تفاحًا: تمييز مفرد، المميّز ملفوظ يدلّ على الوزن).

2 - حصدتُ مُدًا قمحًا. (قمحًا: تمييز مفرد، المميّزُ ملفوظ يدلّ على الكيل).

3 - عندي عشرون خروفًا. (خروفًا: تمييز مفرد، المميّز ملفوظ يدلّ على العدد).

4 - اشتريتُ مترًا قماشًا. (قماشًا: تمييز مفرد، المميّز ملفوظ يدلّ على المساحة).

5 - فاض القلب سرورًا. (سرورًا: تمييز نسبة، المميّز ملحوظ).

6 - أنت أعمق مني معرفة. (معرفة: تمييز نسبة، المميز ملحوظ).

حكم تمييز الوزن والكيل والمساحة

ـ يجوز في تمييز الوزن والكيل والمساحة أن يُنصَب، وأنْ يُجَرّ بالإضافة، أو بمن.

أمثلـــة:

1 ـ أكَلْتُ رطلاً عسلاً. (عسلاً: تمييز منصوب).

2 ـ أكَلْتُ رَطلَ عسلٍ. (عسلٍ: تمييز مجرور بالإضافة).

3 ـ أكَلْتُ رطلاً من عسلٍ. (عسلٍ: تمييز مجرور بمن).

4 ـ شربتُ كوبًا ماءً. (ماءً: تمييز منصوب).

5 ـ شربْتُ كوبَ ماءٍ. (ماءٍ: تمييز مجرور بالإضافة).

6 ـ شربتُ كوبًا من ماءٍ. (ماءٍ: تمييز مجرور بمن).

7 ـ أملكُ ذراعًا أرضًا. (أرضًا: تمييز منصوب).

8 ـ أملكُ ذراعَ أرضٍ. (أرضٍ: تمييز مجرور بالإضافة).

9 ـ أملك ذراعًا من أرضٍ. (أرضٍ: تمييز مجرور بمن).

حكم تمييز العدد

ـ يُجَرُّ التمييز جمعًا إذا كان العددُ ما بين الثلاثة والعشرة؛ ويُنصَبُ مفردًا إذا كان العددُ ما بين أحد عشر وتسعة وتسعين. ويُجَرُّ مفردًا إذا كان العدد مائة وألفًا.

أمثلـــة:

1 ـ أكَلْتُ ثلاثَ تفاحاتٍ. (تفاحاتٍ: تمييز مجرور).

2 ـ حَمَلْتُ خمسةَ كتبٍ. (كتبٍ: تمييز مجرور).

3 ـ الأسبوع سبعة أيامٍ. (أيامٍ: تمييز مجرور).

4 ـ رأيتُ أحَدَ عَشَرَ رجلاً. (رجلاً: تمييز منصوب).

5 ـ الشهرُ ثلاثون يومًا. (يومًا: تمييز منصوب).

6 ـ اشتريتُ مائة سيارةٍ. (سيارةٍ: تمييز مجرور).

7 ـ الكيلو ألفُ غرامٍ. (غرامٍ: تمييز مجرور).

حكم تمييز النسبة الملحوظ

ـ يُنصَب التمييزُ إذا كان نسبةً ملحوظًا غير ملفوظٍ.

أمثلـــة:

1 ـ انتصب الرجل واقفًا. (واقفًا: تمييز منصوب).

2 ـ أنتَ أعمق مني معرفةً. (معرفةً: تمييز منصوب).

3 ـ فاضت الأرضُ بركةً. (بركةً: تمييز منصوب).

الإعـــراب:

1 ـ كانت الأرضُ تفيضُ بركةً.

كانت: كان فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح، والتاء للتأنيث.

الأرض: اسم كان مرفوع بالضمة.

تفيضُ: فعل مضارع مرفوع.

بركةً: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وجملة تفيض بركة في محل نصب خبر كان.

2 ـ باع التاجر درهمين مسكًا.

باعَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

التاجرُ: فاعل مرفوع بالضمة.

درهمين: مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى.

مسكًا: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد في الجُمَل التالية، تمييز المفرد الملفوظ وتمييز النسبة الملحوظ:

1 ـ قرأتُ سبعة عشر كتابًا.

2 ـ اشتريتُ رطلاً عسلاً.

3 ـ في الزجاجة لترٌ حليبًا.

4 ـ أعجبني الخطيب كلامًا.

5 ـ اشتعل الرأس شيبًا.

6 ـ أنتَ أكثر من أخيك قوةً.

ثانيًا: حدِّد في الجُمَل التالية تمييز الوزن، وتمييز المساحة، وتمييز الكيل:

1 ـ حَصَدَ الفلاح قنطارًا قمحًا.

2 ـ شرب الطفل نصفَ ليترٍ حليبًا.

3 ـ بِعْتُ هكتارًا أرضًا.

4 ـ أهديت زوجتي قيراطًا ماسًا.

ثالثًا: ضع لفظ التمييز المناسب في مكان النقط:

1 ـ الذهب أغلى .... من الفضة.

2 ـ نَشِقْتُ الحديقة ....

3 ـ ازدهرت البلادُ . . . .

4 ـ ما أكرمك . . . .

رابعًا: اجعل كل اسم من الأسماء التالية تمييزًا في جملة مناسبة:

سكر ـ تفاح ـ أدبًا ـ ليترًا ـ قصرًا ـ هواء ـ بقرات ـ تلميذ ـ من عسل.

خامسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل يكون التمييز في كلٍّ منها منصوبًا والمميز اسمًا من أسماء الوزن.

سادسًا: أعْطِ ثلاث جمل يكون التمييز في كلٍّ منها مجرورًا والمميز من أسماء الكيل.

سابعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل يكون التمييز في كلٍّ منها منصوبًا، والمميز من أسماء المساحة.

ثامنًا: أعْطِ ثلاث جُمَل يكون المميز فيها نسبة.

تاسعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل يكون التمييز فيها جمعًا مجرورًا، والمميز اسمًا من أسماء العدد.

عاشرًا: أعْطِ ثلاث جُمَل يكون التمييز فيها مفردًا منصوبًا، والمميز اسمًا من أسماء العدد.

حادي عشر: أعْطِ ثلاث جُمَل يكون التمييز فيها مفردًا مجرورًا، والمميز اسمًا من أسماء العدد.

ثاني عشر: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ في الحقل عشرون بقرةً.

2 ـ طاب المكان هواءً.

3 ـ شربتُ رطلاً لبنًا.

4 ـ اشتريتُ خمسة أقلامٍ.

5 ـ في الحديقة ألفُ شجرةٍ.

الدرس السادس والخمسون

النداء والمنادى

ـ النداء أسلوب في التعبير الغرض منه دعوة المخاطَب وتنبيهُهُ بأحد أحرف النداء، للإصغاء إلى ما يريد.

ـ أحرف النداء هي: «يا»، و«أ»، و«أيْ»، و«آ»، و«آي»، و«أيا»، و«هيا»، و«وا».

ـ المنادَى هو اسم يُذكَر بعد يا أو إحدى أحرف النداء، طلبًا للإصغاء أو لإقبال مدلوله.

ـ يُنصَبُ المنادى إذا كان مضافًا، أو شبيهًا بالمضاف، أو نكرة غير مقصودة، ويُبنى على ما يُرْفع به إذا كان نكرة مقصودة، أو علمًا مفردًا، والمقصود بالمفرد هنا ما ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف. ويشمل المفرد، والمثنى، والجمع.

والمقصود بالنكرة المقصودة: أي النكرة التي يزول إبهامها وشيوعها بسبب ندائها مع قصد فرد من أفرادها، والاتجاه إليه بالخطاب، فتصير معرفة دالّة على واحد معين.

والمقصود بالنكرة غير المقصودة بالنداء، أي التي لا تدلّ على فرد معين مقصود بالنداء.

والمنادى الشبيه بالمضاف يُراد به كل منادى جاء بعده ما يتمِّم معناه، سواء أكان مرفوعًا به، أم منصوبًا، أم مجرورًا، وهو معمول لاسم الفاعل، أو الصفة المشبهة، أو اسم مفعول.

أمثلــة:

1 ـ يا فضلُ ضاعف جهودك. (فضلُ: منادى مفرد مرفوع).

2 ـ يا رجلُ أتقِن عملكَ. (رجلُ: منادى نكرة مقصودة، مرفوع).

3 ـ يا فطنًا تذكَّر يوم الحساب. (فطنًا: منادى نكرة غير مقصودة، منصوب).

4 ـ يا دعاة الخير والإصلاح هلمّوا. (دعاةَ الخيرِ: منادى مضاف ومضاف إليه، دعاة: منصوب).

5 ـ يا لاهيًا عن دَرْسِه تنبّه. (لاهيًا: منادى شبيه بالمضاف لأنه عامل في ما بعده، منصوب).

الإعــراب:

يا راعيَ الغنمِ.

يا: حرف نداء مبني على السكون.

راعي: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف.

الغنم: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد في الجُمَل التالية نوع المنادى، وبيِّن المعرب منه والمبني، ونوع الإعراب والبناء:

1 ـ يا فؤاد الإقرار بالخطأ فضيلة.

2 ـ يا رجل لا تعبَث بأزهار الحديقة.

3 ـ يا مسرعًا تأنَّ.

4 ـ يا رفاق الدرب.

5 ـ يا ضائعًا كتابُهُ.

ثانيًا: أضف أحد أحرف النداء قبل الأسماء التالية وألحق كل اسم بجملة مفيدة، ثم بيِّن نوع إعرابه أو بنائه:

عبد الله ـ عبد الغفار ـ أبو الفضل ـ إسماعيل ـ مسرع ـ غاصب ـ طالب العلم ـ جالس.

ثالثًا: ضع حرف نداء ومنادى مناسبين في مكان النقط، وبيِّن نوع إعراب المنادى وبنائه:

1 ـ . . . . أنتَ عون البائسين.

2 ـ . . . . دعوا الغرور.

3 ـ . . . . علِّمي ابنتك الأخلاق الحميدة.

4 ـ . . . . لا تؤجِّل عمل اليوم إلى الغد.

5 ـ . . . . سامحا المخطىء التائب.

6 ـ . . . . لا تصحبوا الأشرار.

رابعًا: أعطِ جملة فيها مضاف، ثم حرِّك أواخر الكلمات.

خامسًا: أعطِ جملة فيها شبيه بالمضاف، ثم حرِّك أواخر الكلمات.

سادسًا: أعطِ جملة فيها نكرة غير مقصودة، ثم حرِّك أواخر الكلمات.

سابعًا: أعطِ جملة فيها نكرة مقصودة، ثم حرّك أواخر الكلمات.

ثامنًا: أعطِ جملة فيها علم مفرد، ثم حرّك أواخر الكلمات.

تاسعًا: أعطِ جملة فيها منادى منصوب بالفتحة.

عاشرًا: أعطِ جملة فيها منادى منصوب بالألف.

حادي عشر: أعطِ جملة فيها منادى منصوب بالياء.

ثاني عشر: أعطِ جملة فيها منادى مبني على الضم.

ثالث عشر: أعطِ جملة فيها منادى مبني على الألف.

رابع عشر: أعطِ جملة فيها منادى مبني على الواو.

خامس عشر: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ يا حارسَ البستانِ.

2 ـ يا مسرعًا في العجلة الندامة.

3 ـ يا مسافرًا إلى الغربة.

4 ـ يا لاعبون استريحوا.

5 ـ يا خليلُ ساعد الفقراء.

الدرس السابع والخمسون

الممنوع من الصرف

1 ـ العلم الممنوع من الصرف

ـ العلم الممنوع من الصرف هو الاسمُ المعربُ الذي لا يقبلُ التنوين، ويُجَرُّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة.

ـ يُمنَعُ العلم الممنوع من الصرف، ويُجَرُّ بالفتحة نيابة عن الكسرة في الحالات التالية:

1 ـ إذا كان مؤنثًا.

2 ـ إذا كان أعجميًا.

3 ـ إذا كان مركبًا تركيبًا مزجيًا.

4 ـ إذا كان مزيدًا فيه ألف ونون.

5 ـ إذا كان على وزن الفعل.

6 ـ إذا كان مذكرًا ثلاثيًا مضموم الأول مفتوح الثاني.

أمثلــة:

1 ـ سافرتْ مريمُ إلى بلدتها. (مريمُ: علم ممنوع من الصرف لأنه مؤنث).

2 ـ جلس إبراهيمُ في الحديقة. (إبراهيمُ: علم ممنوع من الصرف لأنه اسم أعجمي).

3 ـ لم يذهب حمدانُ إلى عملِهِ اليوم. (حمدانُ: علم ممنوع من الصرف لأنه مزيد فيه ألف ونون).

4 ـ صافح أحمدُ الزائرين. (أحمدُ: علم ممنوع من الصرف، لأنه على وزن الفعل: حَمِدَ).

5 ـ توجّه الحجاجُ إلى بيتَ لحمٍ. (بيت لحم: علم ممنوع من الصرف لأنه مركب تركيبًا مزجيًا).

6 ـ كان عُمَرُ ثاني الخلفاء الراشدين. (عمرُ: علم ممنوع من الصرف لأنه مذكرٌ ثلاثيٌّ مضموم الأول مفتوح الثاني).

2 ـ الصفة الممنوعة من الصرف

ـ تُمنَعُ الصفةُ من الصرف وتُجَرُّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة في الحالات التالية:

1 ـ إذا كانت على وزن «فَعْلانَ».

2 ـ إذا كانت على وزن «أفْعَل».

3 ـ إذا كانت على وَزن «أفعلُ» التفضيل، ومؤنثه «فُعْلَى».

4 ـ في كلمة أُخَرَ.

5 ـ إذا كانت معدولة عن عددٍ، وصِيغَت من الواحد إلى العشرة، على أحد وزني «فُعال»، و«مَفْعَل».

أمثلــة:

1 ـ لا تُعاقِبْ وأنتَ غَضْبانُ. (غضبانُ: صفة ممنوعة من الصرف، لأنه على وزن «فَعْلان»).

2 ـ من الورد ما هو أحمرُ وأبيضُ. (أحمرُ وأبيضُ: صفة ممنوعة من الصرف، لأنه على وزن «أفْعَل».

3 ـ الكتابُ أفضلُ من صديقٍ خائنٍ. (أفضلُ: صفة ممنوعة من الصرف، لأنه على وزن «أفْعَل» التفضيل).

4 ـ زارتنا سيداتٌ أُخرُ. (أُخرُ: صفة ممنوعة من الصرف، لوجود لفظة أُخَر).

5 ـ دخل الطلاب إلى الصف مثنى مثنى. (مثنى: صفة ممنوعة من الصرف، لأنها معدولة عن عدد، على وزن «مَفْعَل»).

3 ـ ما لا ينصرف من الجموع

ـ يُمْنَعُ الاسم من الصرف ويُجَرُّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة في الحالات التالية:

1 ـ إذا كان على صيغة منتهى الجموع «مَفاعِل» و«مفاعيل».

2 ـ إذا كان مختومًا بألف التأنيث الممدودة.

3 ـ إذا كان مختومًا بألف التأنيث المقصورة.

أمثلـــة:

1 ـ صُنْتُ نفسي عن معايبَ كثيرة. (معايبَ: ممنوع من الصرف، لأنه على وزن صيغة منتهى الجموع «مفاعل»).

2 ـ ابتعدْ عن مفاهيمَ خبيثةٍ. (مفاهيم: ممنوع من الصرف لأنه على وزن صيغة منتهى الجموع «مفاعيل»).

3 ـ مَن اتخذ أصدقاءَ كانوا له أعوانًا. (أصدقاء: ممنوع من الصرف لأنه ختم بألف التأنيث الممدودة).

4 ـ عاذ المحاربون كَلْمَى. (كَلْمَى: ممنوع من الصرف، لأنه خُتِمَ بألف التأنيث المقصورة).

4 ـ جرُّ الممنوع من الصرف

ـ يُجَرُّ الممنوع من الصرف بالكسرة إذا دخلت عليه «أل» التعريف، وإذا كان مضافًا.

أمثلـة:

1 ـ سلَّمتُ على أسْبَقِ اللاعبينَ. (أسْبَقِ: ممنوع من الصرف مجرور بالكسرة لأنه مضاف).

2 ـ نظرت إلى عصافير البستانِ. (عصافيرِ: ممنوع من الصرف مجرور بالكسرة لأنه مضاف).

3 ـ تكثرُ الرياحُ في الصحراءِ. (الصحراءِ: ممنوع من الصرف، مجرور بالكسرة، لدخول أل التعريف عليها).

4 ـ طَرِبْتُ من العصافيرِ. (العصافيرِ: ممنوع من الصرف مجرور بالكسرة، لدخول أل التعريف عليها).

تمارين تطبيقية

أولاً: حدِّد الممنوع من الصرف في الجمل التالية، مع بيان السبب:

1 ـ قرأتْ سعادُ كتابَ اللغةِ العربية.

2 ـ سابق إسماعيلُ أحمدَ.

3 ـ في بيت الدين قصرُ الأمير بشير.

4 ـ جلس عدنانُ في الصف صامتًا.

5 ـ لُقِّبَ عُمَرُ بالفاروق.

6 ـ الولدُ عطشانُ

7 ـ لم يكن غيرُك أسبقَ مني.

8 ـ جاء الأولادُ مَثْنى.

9 ـ دخل المدرسة بناتٌ أُخَرُ.

10 ـ أُنشئتْ مدارسُ في بلدتنا.

11 ـ هذه عصافيرُ.

12 ـ سيناء صحراءُ كبيرةٌ.

13 ـ الولد النجيب نُعْمَى.

14 ـ سَلَّمْتُ على التلميذِ الأسبقِ.

15 ـ تسير القوافلُ بصحراءِ العرب.

ثانيا: حدِّد الممنوع من الصرف من الأسماء التالية مع ذكر الأسباب:

شعبان ـ عدنان ـ نيويورك ـ أجمل ـ مُضَر ـ يوسف ـ غرف ـ شبعان ـ كنائس ـ سمراء ـ قراطيس ـ شكوَى ـ رباع.

ثالثًا: صِغ الأسماء التالية في جُمَل مفيدة، بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة، ومرة مجرورة بالكسرة:

أفصح ـ مناظر ـ بيضاء ـ ظمآن.

رابعًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كل واحدة منها علم ممنوع من الصرف.

خامسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كل واحدة منها صفة ممنوعة من الصرف.

سادسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل في كل واحدة منها صيغة منتهى الجموع.

سابعًا: أعطِ ثلاث جُمَل في كل واحدة منها اسم مختوم بألف التأنيث.

ثامنًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ سافرتُ إلى لبنان.

2 ـ صادقتُ يوسف.

3 ـ من الورد ما هو أحمر وأبيض.

الدرس الثامن والخمسون

التوكيـــد

- التوكيد تابعٌ يأتي بعد متبوعه يؤكِّدهُ دفعًا للشكِّ أو للاشتباه. وهو نوعان:

1 - التوكيد اللفظي: ويتم بتكرار المؤكَّد بلفظه أو بمرادفه.

2 - التوكيد المعنوي: ويتم بألفاظ خاصة به، وهي: (نفس، عين، كلا، كلتا، كل، جميع، عامّة) تُذكر بعد المتبوع المؤكَّدِ شرط أن يتصل بها ضميرٌ يعود على المتبوع.

- يتم التوكيدُ اللفظيُ إما بتكرار لفظ المؤكَّدِ سواء أكانَ اسمًا، أو فعلاً، أو ضميرًا، أو حرفًا، أو جملة.

وإما بذكر مرادف المؤكَّدِ.

أمثـــلة:

1 - كتابُكَ كتابُكَ خير صديقٍ لكَ. (كتابُكَ كتابُكَ: توكيد لفظي بتكرار الاسم).

2 - كان، كان الجيشُ حامي الوطن. (كان كان: توكيد لفظي بتكرار الفعل).

3 - يا آدم اسْكُنْ أنت وزوجُك في الجنة. (اسكن أنت: توكيد لفظي بتكرار الضمير).

4 ـ نعم، نعم زرت معرض الكتاب الأخير. (نعم نعم: توكيد لفظي بتكرار الحرف).

5 ـ عاد الجيشُ ظافرًا، عاد الجيش ظافرًا. (توكيد لفظي بتكرار الجملة).

6 ـ نظر الأمير إلى أصحابه مستفهمًا مستوضحًا. (مستفهمًا مستوضحًا: توكيد لفظي بذكر مرادف المؤكَّدِ).

7 ـ رئيس البلاد نفْسُه يرعى الاحتفال. (نفسُه: توكيد معنوي).

8 ـ سمعتُ الخبر عينَه من المذياع. (عينه: توكيد معنوي).

9 ـ برقَتْ عيناهُ كلتاهما بنورِ العزم. (كلتاهما: توكيد معنوي).

10 ـ ارتجفَ شارِبا الرجلِ كلاهما غضبًا. (كلاهما: توكيد معنوي).

11 ـ وصل المدعوون كلُّهم. (كلُّهم: توكيد معنوي).

12 ـ وصَلَ المدعوُّون عامّتهم. (عامّتهم: توكيد معنوي).

13 ـ وصَلَ المدعوُّون جميعهم. (جميعهم: توكيد معنوي).

الإعـراب:

1 ـ نَطَقَتْ يداه كلتاهما.

نَطَقَتْ: نطقَ فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء علامة التأنيث.

يداه: يدا فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى، وهو مضاف، والضمير مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

كلتاهما: كلتا توكيد للاسم المثنى قبله مرفوع بالألف، وهو مضاف، والضمير بعده مضاف إليه مبني على السكون في محل جر

2 ـ صبرًا على مكاره الدنيا صبرًا.

صَبْرًا: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره اصبر.

على مكاره: جار ومجرور متعلقان بصبرًا ومكاره مضاف.

الدنيا: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف للتعذر.

صبرًا: توكيد لفظي منصوب بالفتحة.

تمارين تطبيقية

أولاً: حدّد في الجُمَل التالية التوكيد والمؤكّد، وميّز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي:

1 ـ المُلْك كلّه لله.

2 ـ حادثني الوزير نفسه.

3 ـ رأيت التمساحَ التمساحَ.

4 ـ حَضَر حَضَر الغائبُ.

5 ـ لا، لا أخون العهد.

6 ـ أطِعْ والديك كليهما.

7 ـ دهشنا نحن أنفسنا.

8 ـ فريدٌ قرأ هو نفسه الكتاب.

ثانيًا: ضع في مكان النقط توكيدًا معنويًا مناسبًا، ثم حرّك أواخر الكلمات:

1 ـ قابلتُ الوزيرَ . . . .

2 ـ احترقت الدارُ . . . .

3 ـ احترقَ الحطب . . . .

4 ـ وصل الضيوف . . . .

5 ـ قرأتُ الخبرَ . . . . في الجريدةِ.

ثالثًا: ضع مؤكِّدًا مناسبًا في مكان النقط:

1 ـ انطفأت . . . . كلها.

2 ـ عاد المريضَ . . . . عينه.

3 ـ قرأت . . . . كلّه إلا فصلين.

4 ـ . . . . الصدق يا فتى.

5 ـ . . . . دع اللهو إن الوقت ثمين.

رابعًا: كوِّن جُمَلاً تكون فيها الكلمات التالية مؤكدةً توكيدًا معنويًا، بحيث تقع الكلمات مرة مرفوعة، ومرة منصوبة، ومرة مجرورة:

القاضي ـ اللاعبون ـ التحف الشرقية ـ الحصانان ـ الفتى الذكي ـ الرجال الموسرون.

خامسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل يجيء فيها المثنى مؤكَّدًا بكلا أو كلتا بحيث يكون في الأولى مرفوعًا، وفي الثانية منصوبًا، وفي الثالثة مجرورًا.

سادسًا: أعْطِ ثلاث جُمَل تشتمل كلُّ منها على توكيد بالنفس، أو العين، ويكون المؤكَّدُ في الأولى جمع مذكر سالم، وفي الثانية جمع مؤنث سالم، وفي الثالثة جمع تكسير.

سابعًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ الشباب أنفسهم أمل بلادهم.

2 ـ احترق أثاث المنزل جميعه.

3 ـ الصدقَ الصدقَ يا فتى.

4 ـ أنتَ الملوم، أنت الملوم.

الدرس التاسع والخمسون

العَطف

- العطف، تابع يتوسط بينه وبين متبوعه، وهو حرف يربط بين الاسم والاسم أو الجملة والجملة. وأحرف العطف هي: «الواو»، و«الفاء»، و«ثمَّ»، و«أوْ»، و«أمْ»، و«لا»، و«بلْ»، و«لكِنْ»، و«حتّى».

- إن لأحرف العطف معانٍ مختلفة تُستَفاد من سياق الكلام أهمها: «المشاركة» - «التسوية» - «التخيير» - «الشك» - «الاستدراك» - «التعقيب» - «التراخي» - «النفي» - «التعيين» - «الغاية» - «الإضراب».

أمثلة:

1 - شربتُ اللّبَنَ والماءَ. (و: حرف عطف، للمشاركة).

2 - تُرْعِدُ السماءُ وتبرقُ. (و: حرف عطف، للمشاركة).

3 - لا طمعًا بجنةٍ تُرْجَى أو هربًا من جهنم تُخْشَى. (أو: حرف عطف للتسوية بين الطمع بالجنة والهرب من النار).

4 - أعطيك الدفترَ أو الكتابَ. (أو: حرف عطف للتخيير).

5 - نَقَل الخَبَرَ فادي أو أحمدُ. (أو: حرف عطف للشك).

6 - ما جاء السيِّدُ لكنْ خادمُهُ. (لكن: حرف عطف للاستدراك).

7 - دخل المدرِّسُ فَوَقَفَ التلاميذُ. (ف: حرف عطف، للتعقيب).

8 - زَرَعْنا القَمْحَ ثمَّ جنيناه. (ثمّ: حرف عطف للتراخي).

9 ـ شربنا الماءَ لا اللَّبنَ. (لا: حرف عطف للنفي).

10 ـ هل ستزورنا صباحًا أم مساءً. (أم: حرف عطف للتعيين).

11 ـ فرَّ الجنودُ حتى القائدُ. (حتى: حرف عطف للغاية).

12 ـ اشتريتُ قميصًا بلْ حذاءً. (بل: حرف عطف للإضراب).

واو العطف وواو المعيّة

ـ واو العطف تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في نسبةِ الحكم إليهما، والاسم بعدها يكون تابعًا لما قبله في إعرابه.

ـ واو المعيّة لا تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في الحكم بل تدلّ على المصاحبة، والاسم بعدها يكون منصوبًا دائمًا على أنه مفعول معه.

ـ تتعين الواو للمعيّة إذا كان هناك مانعٌ من العطف.

ـ تتعين الواو للعطف بعدما لا يتأتى وقوعه إلا من متعدِّدٍ.

ـ إذا صحّ العطف ولم يجب جاز أن تكون الواو للعطف وأن تكون للمعيّة.

أمثلــة:

1 ـ استيقظْتُ وطلوعَ الفجرِ. (و: واو المعية، طلوعَ: منصوب).

2 ـ سارَ فادي وغروبَ الشمسِ. (و: واو المعية، غروبَ: منصوب).

3 ـ تخاصمَ المؤجِّرُ والمستأجرُ. (و: واو العطف، المستأجرُ: مرفوع، والمؤجِّرُ مرفوع).

4 ـ سافرَ أحمدُ وحَسَنٌ ـ أو وحسنًا. (و: واو عطف، وواو معية، يجوز الرفع والنصب).

الإعــراب:

رأيتُ الأسدَ لا النّمِرَ.

رأيتُ: رأى فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.

الأسدَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

لا: حرف عطف للنفي، مبني على السكون.

النمر: معطوف على الأسد منصوب بالفتحة الظاهرة.

تمارين تطبيقية

أولاً: بيّن المعاني المختلفة المستفادة من اختلاف حروف العطف في الجُمَل التالية:

1 ـ أكلتُ تفاحًا وبرتقالاً.

2 ـ أكلتُ تفاحًا فبرتقالاً.

3 ـ أكلتُ تفاحًا ثم برتقالاً.

4 ـ هل أكلتَ تفاحًا أو برتقالاً.

5 ـ أتفاحًا أكلتَ أم برتقالاً.

6 ـ أكلتُ تفاحًا لا برتقالاً.

7 ـ أكلتُ تفاحًا بل برتقالاً.

8 ـ ما أكلتُ تفاحًا لكن برتقالاً.

ثانيًا: حدِّد في أيّ من الجُمَل التالية تتعيّن الواو للعطف، وفي أيّها تتعيّن للمعية، وفي أيّها يجوز الأمران:

1 ـ سِرْتُ وطلوعَ الفجر.

2 ـ تخاصم أحمدُ وحسنٌ.

3 ـ سافر إبراهيم وخالدٌ.

4 ـ حضر فادي وغروبَ الشمسِ.

5 ـ اشترك محمودٌ ونجيبٌ.

6 ـ نام الطفلُ والمرضِعُ.

ثالثًا: ضع حرف عطف مناسبًا في مكان النقط:

1 ـ قرأت الكتاب .... فهمته.

2 ـ هززتُ الشجرة .... سقط ثمرها.

3 ـ ما رأيته .... رأيت أخاه.

4 ـ أخبزًا أكلت .... كعكًا

5 ـ أأنت فعلت هذا .... الخادم.

رابعًا: ضع معطوفًا مناسبًا في مكان النقط:

1 ـ أقميصًا اشتريت أم ....

2 ـ دخل التلاميذ فـ ....

3 ـ بنى أبي بيتًا و ....

4 ـ أكلتُ حتى ....

5 ـ ذهبنا إلى المسرح لا ....

6 ـ ذهبت أمي لا ....

خامسًا: ضع معطوفًا عليه مناسبًا في مكان النقط:

1 ـ .... القصيدة وأنشدها.

2 ـ استقبل المديرُ .... فالطلاب.

3 ـ ما زرتُ .... لكن بيروت.

4 ـ ما ركضتُ .... بل ثلاثة أميال.

5 ـ لبث عندي .... أو بعض يوم.

6 ـ عاشر .... لا الأشرار.

سادسًا: استعمل كل حرف من حروف العطف التسعة في جملة مفيدة.

سابعًا: أعْطِ تسع جُمَل في الثلاث الأولى واو تتعيّن للعطف، وفي الثلاث الثانية واو تتعيّن للمعيّة، وفي الثلاث الأخيرة واو تصلح للأمرين.

ثامنًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ قابلتُ الزائرين مبتسمًا لا عابسًا.

2 ـ الشجرة تنمو وتُثمِر.

3 ـ جلستُ والقمر بدرًا.

الدرس الستون

البَــدَل

- البَدَل هو لفظ تابع يوضح متبوعه، ويتبعه في الإعراب.

- البدل ثلاثة أقسام:

1 - بدل كل: وهو الذي يتطابق فيه البدل مع المبدل منه تمام المطابقة.

2 - بدل جزء من كل: وهو الذي يكون فيه البدل جزءًا من المبدل منه.

3 - بدل الاشتمال: وهو الذي لا يكون جزءًا من المبدل منه بل يشتمل على إحدى خصائصه.

- يجب في بدل البعض وبدل الاشتمال أن يتصل كلٌ منهما بضمير يعود على المبدل منه.

أمثلــة:

1 - كان الراعي شاكرٌ يرعى الغنم. (شاكر: بدل كل).

2 - وُلِدَ خليل مطران شاعر القطرين في بعلبك. (شاعر القطرين بدل كل).

3 - صعد السُلَّمَ نصفه. (نِصْفَه: بدل جزء، متصل بضمير يعود على السُلم).

4 ـ قضيتُ الدَّيْنَ ثُلُثَه. (ثلثه: بدل جزء، متصل بضمير يعود على الدَّين).

5 ـ أطربني البُلبلُ صوتُهُ. (صوتُهُ: بدل اشتمال، متصل بضمير يعود على البلبل).

6 ـ أعجبني امرؤ القيس بأسه. (بأسه: بدل اشتمال، متصل بضمير يعود على امرىء القيس).

الإعــراب:

1 ـ أفادني المعلّمُ علمُهُ.

أفادني: أفاد، فعل ماض مبني على الفتح في آخره والنون للوقاية، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

المعلّمُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

علمُهُ: بدل اشتمال من المعلم، يتبعه في الإعراب مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

2 ـ كان الراعي شاكرٌ ماشيًا.

كان: فعل ماض ناقص مبني على فتح آخره، يدخل على المبتدأ والخبر، فيرفع المبتدأ وينصب الخبر.

الراعي: اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدّرة على الياء للاستثقال.

شاكرٌ: بدل من الراعي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ماشيًا: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تمارين تطبيقية

أولاً: ميِّز البدل والمُبدل منه، وعيِّن نوع البدل في كل جملة من الجُمَل التالية:

1 ـ تمزَّق الكتاب غلافُه.

2 ـ حضرَ أخوكَ أحمدُ.

3 ـ صافحتُ الشاعر شوقي.

4 ـ أصغيتُ إلى المنشد وديع.

5 ـ قضيتُ الدَّيْنَ نصفَه.

6 ـ سرّني الشارعُ نظافتُه.

7 ـ أغلقتُ البيتَ بابَهُ.

ثانيًا: ضع بدلاً مناسبًا في مكان النقط ثم اذكر نوعه:

1 ـ أعجبني المطربُ . . . .

2 ـ احترقت الدار . . . .

3 ـ لمحتُ الطبيب . . . . . . عن بُعْدٍ.

4 ـ ضايقني الصيف . . . .

5 ـ قرأت الكتاب . . . . . .

6 ـ نفعنا الواعظ . . . .

ثالثًا: ضع مبدلاً منه مناسبًا في مكان النقط:

1 ـ خَرَجَ . . . . . . أكثرهم.

2 ـ كسر . . . . يدهُ.

3 ـ نفعني . . . . نصحه.

4 ـ سقطت . . . . سقفها.

5 ـ ضاقَتْ . . . . غرفها.

6 ـ ضَعُفَ . . . . نوره.

رابعًا: كوِّن جُمَلاً تشتمل كل واحدة منها على بدل ومبدل منه من الكلمات التالية:

الباب ـ النعجة ـ سمير ـ السارق ـ صدقه ـ الأسد ـ سرعته ـ الخطيب ـ الكلب ـ شجاعته ـ المتنبي ـ القائد.

خامسًا: أعطِ ثلاث جُمَل لبدل الكلّ، بحيث يكون مرة مرفوعًا، ومرة منصوبًا، ومرة مجرورًا.

سادسًا: أعطِ ثلاث جُمَل لبدل الجزء، بحيث يكون مرة مرفوعًا، ومرة منصوبًا، ومرة مجرورًا.

سابعًا: أعطِ ثلاث جُمَل لبدل الاشتمال، بحيث يكون مرة مرفوعًا، ومرة منصوبًا، ومرة مجرورًا.

ثامنًا: أعرب الجُمَل التالية:

1 ـ طالعتُ القصة نصفَها.

2 ـ حرَّر القائد صلاح الدين القدس.

3 ـ سرّني الخادم أمانته.

4 ـ تمزّق الكتاب غلافه.

فهرس المحتويات